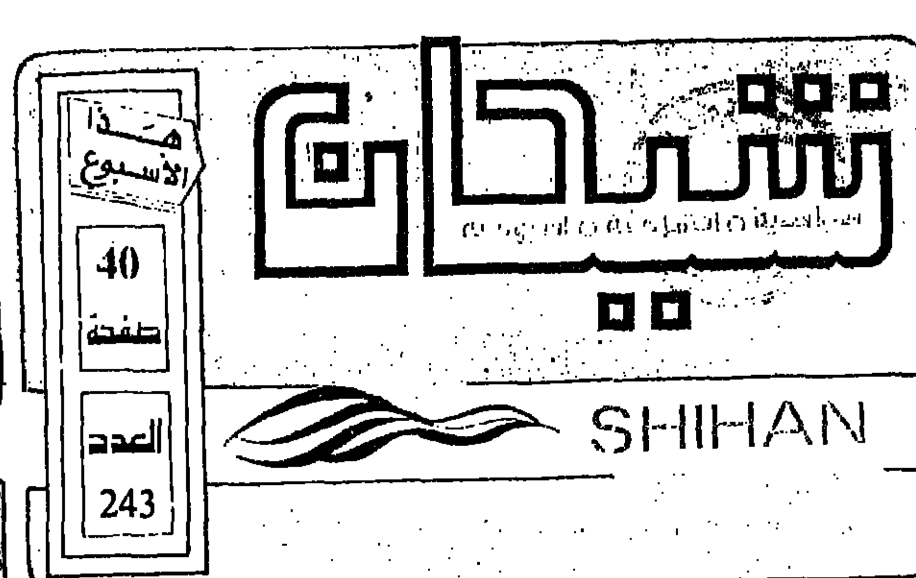
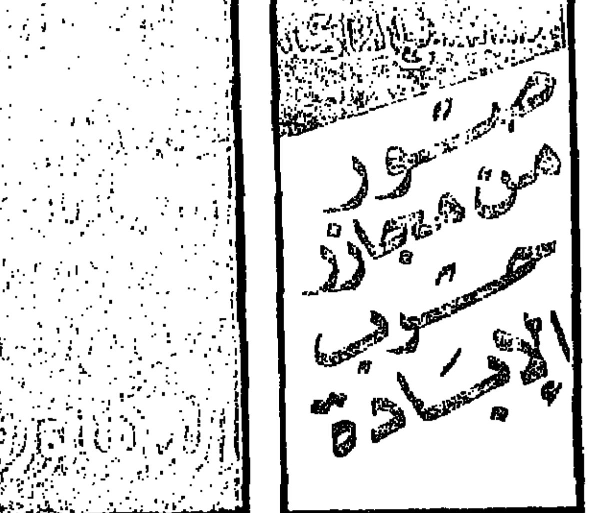
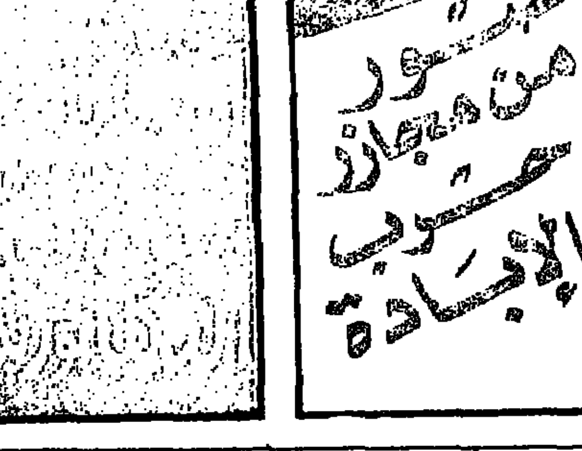
شيحان
SHIHAN
هذا الأسبوع
40 صفحة
العدد 243

الحسين: مطلوب تغيير جذري في المؤسسة الإعلامية



وفاة الخميني: بداية أم نهاية الأزمة؟





صدّق أو لا تصدّق!!

تهرب الأم أولاً ويهرب الأب بعدها ليبقى

ثلاثة أطفال وعليهم في الخامسة

شوبير: أدين لزوجتي بما أنا عليه من مستوى!



قتل صديقه وأحرق جثته!

كمال الشناوي / بطل ذو شخصيتين!

شيحان
سياسية ○ اجتماعية ○ أسبوعية
SHIHAN

أجمل عينين!



جرى الكثير من مسابقات ملكات الجمال، لكن الشيء الجديد هنا هو أن مسابقات جمال ذوات العيون الزرق، لا تكون ... المايوه البكيني ... استعراض أمام لجنة ... وانما مجرد ... أجمل عينين ... لامرأة تنشر ... إحدى ... الألمانية تحت ... «المسابقة ... لأجمل ... وقد فازت ... اللقب ولستة ... أعوام ... مواصلة الليدي ... «دي» ... ملكة بريطانيا المقبلة. أما في هذا العام ... قد دار دولاب الجمال واستقر عند ... موناكو الأميرة ... ـا»، بينما ... الأميرة ديانا ... المرتبة الرابعة.

التوأم «ايفيت وايفون مكارثر» عمرهما الآن 39 عاما وقد ولدتا بعملية قيصرية لتعسر ولادتهما. وهما، كما تشاهدون، متحدتان من قمة الرأس، وبالرغم من ذلك فهما بصحة جيدة، إلا أنهما تعانيان من صعوبة في الحركة، ومع ذلك استطاعتا العيش، كما تقولان، سعيدتين. وقبل عدة سنوات عقدتا العزم على الالتحاق بالجامعة في كاليفورنيا. واهتدت «ايفيت وايفون» إلى طريقة للنوم على السرير، وإلى طريقة للتجوال في الشارع وللأكل وللشرب أيضا. لقد أثبتتا أن لا حياة مع اليأس.. ولا يأس مع الحياة.

الأسعار
الأردن 200 فلس، لبنان 500 قرش، سوريا 20 ل.س، العراق 400 فلس، الكويت 300 فلس، السعودية 4 ريالات، قطر 4 ريالات، الإمارات 4 دراهم، البحرين 300 فلس، عمان 400 بنسة، اليمن 3 ريالات، السودان 80 قرشا، مصر 50 قرشا، ليبيا 300 درهم، تونس 300 مليم، الجزائر 4 دنانير، المغرب 3 دراهم
Austria 31Shh, Belgium 117Fr, Brazil 90C, Canada 30S, Cyprus 700M, France 12F, Germany 3M, Ghana 7C, Greece 100Dr, Italy 2500Li, Kenia 20Shs, Liberia 2S, Malta 45C, Nethrlands 4Dg, Nigeria 1.50N, Pakistan 20R, Portugal 1:00E, Sweden 11Kr, Switzerland 5F, U.K 120P, U.S.A 3S



انتخابات

قانون انتخابات عام 86 الذي أدخل تعديلات كثيرة على القانون السابق، من حيث عدد المقاعد وتنظيم الدوائر الانتخابية ثم وضع اللوائح التنظيمية لاجراء هذه الانتخابات، لا زال يعاني من ثغرات محددة لا بد من تدارسها، وتلافي النتائج التي قد تترتب عليها. فاذا افترضنا أن هنالك بعض البنود الرئيسة لا تحتمل النقاش، والتي يترتب على طرحها اعادة النظر في مواد القانون كلها، الا أن هنالك بعض القضايا الاجرائية التي يمكن الحديث عنها بعيدا عن المساس بالثوابت الاساسية في هذا القانون.

وعلى سبيل المثال لا الحصر فان تقسيم المحافظات الى دوائر انتخابية صغيرة هي من الأمور الاجرائية، التي يمكن الحديث عنها من منظور: أن وجود هذه الدوائر الصغيرة، لا تعطي صورة حقيقية عن التمثيل للكثافات السكانية الكاملة للمحافظة كمجموع، على اعتبار أن التمثيل فيها سيكون مبنيا على أسس عشائرية وقبلية بعيدا عن الاختيار الأفضل.

كما أن التمثيل الفئوي أو العشائري لا يعطي أفضلية للكفاءات، التي لا تستند الى «عزوة» كبيرة من الناس، وبالتالي يبقى الاختيار أقل كفاءة، مما لو تم بين أعداد كبيرة من السكان.

وقد ثبت من خلال التجارب في الانتخابات المحلية لبعض المدن والقرى في المملكة أن الانتخابات تترك حساسيات كبيرة بين السكان، ويزداد بينهم الجفاء وأحيانا الحقد، بسبب اختلافهم على اختيار المرشحين، بينما تنتفي هذه الظاهرة، فيما لو كان الانتخاب على مستوى المحافظة، بحيث لا يصبح التنافس محصورا في قرية واحدة أو مدينة واحدة، وانما يكون التنافس بين كثافات جماهيرية أكبر، تعطي نتائج أفضل، ولا تخلف وراءها عداء فئويا أو عشائريا.

أحباءنا

نود مقدما ان نعتذر لكم عما لحق بالعدد الماضي الصادر بتاريخ 89/6/3 من أخطاء في تركيب بعض الصور الداخلية.. الى جانب ضعف بعض الصور وعدم وضوحها، وذلك لظروف خارجة عن ارادتنا.. نعتذر على وجه الخصوص لأحباء وأصدقاء شيحان.

ونأمل قبول اعتذارنا، كما نأمل ألا يتكرر هذا الخطأ مستقبلا، وانا لواثقون بكم وبسعة صدركم الى جانب تفاعلكم معنا.. هذا التفاعل الذي يحفزنا دائما للعطاء وبذل كل مستطاع.

ايها الاحباء:

تطالعون في هذا العدد عددا من الموضوعات السياسية والاجتماعية والمنوعة.. وفي مقدمتها التحقيق الاجتماعي الذي جاء في أحداثه الفريدة متشابكا وفي تطورات أحداثه مثيرا.

لكم كل المنى، وعلى طريق الخير نلتقي دائما ان شاء الله.

التحرير

شيحان

رئيس مجلس الإدارة

د. رياض الحروب

نائب رئيس مجلس الإدارة

فريد الحروب

المحرر المسؤول

سكرتيرة التحرير

عزة الحديدي

الإدارة والمالية

المركز الاقليمي للشرق الاوسط

عمان - الأردن

هاتف: 601501 - 601911

التلكس 601991 - ص.ب: 960654

المركز الرئيسي في أوروبا

ش فراستوفو 2 - امبيلوكيبي

أثينا - اليونان - هاتف: 6914421

التوزيع للشرق الأوسط والدول العربية

مؤسسة فريد للنشر والتوزيع

العلاقات العامة والإعلانات

SHIHAN AL JADID

Arabic Weekly Newspaper

Vrastovo 2

Ambelokibi

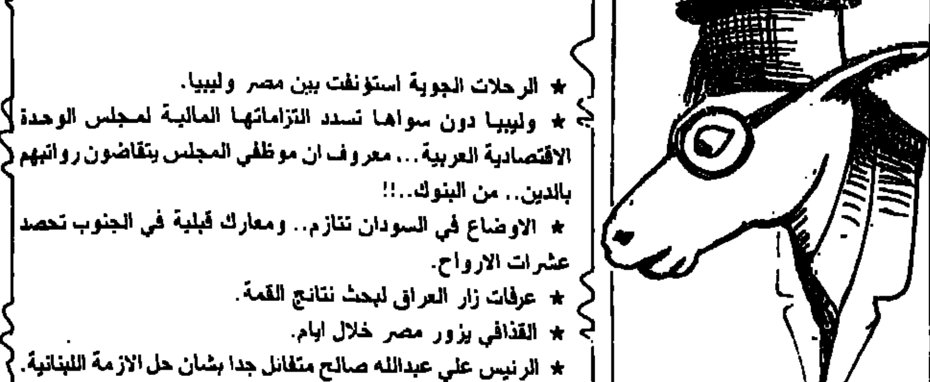
ATHENS - GREECE

TEL 6914421

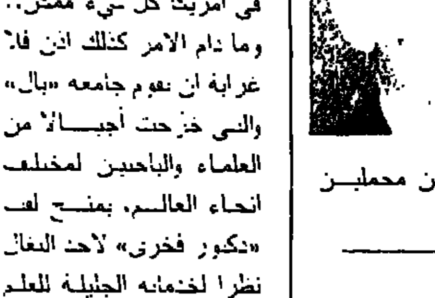
المشاركة

طبع بمطابع الاهرام بالجلاء

شمال جنوب



- غورباتشوف يلبس الأسود



الحادث الرهيب الذي وقع في منطقة الاورال السوفيتية، وأدى الى مقتل أكثر من 600 شخص، هز غورباتشوف الذي زار مكان الحادث وعاد من هناك ناقما وحزينا بنفس الوقت، ليعلن الحداد العام وعن تهديده بايقاع أشد العقوبة بالذين اهملوا بعملهم مما ادى الى نشوب حريق هائل وتدمير قطارين محملين بالركاب.

«التضامن» البولندية غلبت الحكومة

نتائج انتخابات البرلمان البولندي الأولية، تشير الى فوز ساحق حققته منظمة التضامن المعارضة على الحكومة، ممثلة بالحزب الشيوعي الحاكم.

النتائج الأولية تشير الى أن «التضامن» حصلت على 82% من الأصوات، وهي نسبة كافية للفوز، في حين لم يحصل كل مرشحي الحزب الشيوعي على اصوات كافية. وقد تجلت مقاطعة الشيوعيين في العاصمة وارسو، اذ لم يحصل مرشحا الحزب هناك سوى على نسبة 50% من الاصوات، بما فيهم الشيوعيون غير المتشددين وحتى أولئك الذين ينادون بالاعتدال.

هذه الاخبار لا تسر «ياروزلسكي» ابدا. وقد تلجأ حكومته الى وسائل أخرى (للتفاهم) مع الوضع الجديد.. لحد الان لم تلاحظ اية تدخلات، والانتخابات تسير بشكل طبيعي، والتضامن في الطليعة.

حجارة يمنية في «أساس» الفاو

الرئيس صدام حسين أرسل مندوبا يحمل رسائل رئاسية الى زعماء مجلس التعاون العربي، لدعوتهم لحضور الاحتفالات الكبرى، التي ستقوم في مدينة الفاو استعدادا لاعمارها من جديد... اولى محطات المندوب العراقي كانت اليمن الشمالية، حيث حمل بعضا من حجارتها لوضعها في «أساس» الفاو.. مشاركة من اليمن في اعمار مدينة الفاو.

قمة على قمة

بغية الوقوف على ما تم انجازه حتى الان بخصوص الأزمة اللبنانية، اقترح الرئيس المصري حسني مبارك، عقد قمة أخرى.. ومتى؟ في مطلع العام القادم..

- دفعة «مقدما» على الحساب

الحكومة الاميركية ابلغت الدول الاعضاء في مجلس الأمن مقدما، بأنها ستقف دون قيام المجلس باصدار قرار يدين اسرائيل على ارهابها في الاراضي المحتلة.. مندوب الولايات المتحدة الاميركية في الامم المتحدة قال: ان بلاده ستعترض اي قرار قد يصدره المجلس، أو أي انتقاد يوجه لاسرائيل. المندوب الاميركي نقل وجهة نظر حكومته طبعا.. والفيتو بالمرصاد.

كلمة

«من حزيران.. وحتى حزيران نام العرب.. 22 عاما..»

بغل امريكي.. دكتور فخري



في امريكا كل شيء ممكن.. وما دام الامر كذلك اذن فلا غرابة ان تقوم جامعة «بال» والتي خرجت أجيالا من العلماء والباحثين لمختلف انحاء العالم، بمنح لقب «دكتور فخري» لأحد البغال نظرا لخدماته الجليلة للعلم والعلماء والعلوم. شهادة الدكتوراة الفخرية وقعت من رئاسة الجامعة..

مبروك أيها البغل الامريكي!!

- بسيوني يفسّر...





طلبت اسرائيل من السفير المصري لديها محمد بسيوني تفسيرا منطقيا لقيام القوات المصرية باطلاق النار على قارب صيد اسرائيلي في البحر الاحمر. ادى الى مقتل احد الصهاينة. السفير فسر طبعا، وذكر ان مصر لا تتحمل مسؤولية ما حدث، لأن القوات المصرية اطلقت النار في الهواء، كيف سقطت الرصاصات من الهواء وقتلت الصهيوني؟!.. بسيوني لا يعرف..!!

قاموس حزيران

★ يسمونها: حرب الأيام الستة، ونكسة حزيران، ونكبة حزيران، وحرب حزيران، والهزيمة العربية، ويسمونها الكارثة ويدعونها باغتصاب فلسطين، واحتلال او اغتصاب الاقصى..

اسرائيل تسميها بكل بساطة حرب حزيران، أو حرب تحرير القدس الشرقية، وتوحيد (العاصمة!!) عجبي..!!

سطور

★ الرحلات الجوية استؤنفت بين مصر وليبيا.

★ وليبيا دون سواها تسدد التزاماتها المالية لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية... معروف ان موظفي المجلس يتقاضون رواتبهم بالدين.. من البنوك..!!

★ الاوضاع في السودان تتازم.. ومعارك قبلية في الجنوب تحصد عشرات الارواح.

★ عرفات زار العراق لبحث نتائج القمة.

★ القذافي يزور مصر خلال ايام.

★ الرئيس علي عبدالله صالح متفائل جدا بشأن حل الازمة اللبنانية.

عوده للاربعينات

حال وصوله تونس اعلن ميتران، عن موقف حكومته بخصوص الوضع في الشرق الاوسط، وبالذات فيما يتعلق بالموقف بالنسبة للقضية الفلسطينية. ميتران أعرب عن رأيه وموقف بلاده بضرورة اقامة دولة فلسطينية الى جانب الدولة الاسرائيلية الحالية. التي يجب ان تكون ذات حدود امنة. هذا (المشروع) طرح في الاربعينات كما تعلمون.. ولكن دلنا كيف يا ميتران؟

اخر ما قاله الخميني..

«تعبت.. اريد أن انام». هذه هي اخر كلمات الخميني قبل أن يغمض عينيه الى الابد... على ذمة الذين سمعوها طبعا!!

يوميات عائلية

★ مهرجان خطابي في مجمع النقابات المهنية في ذكرى هزيمة حزيران.

مدعو للمهرجان

- وشو كان ممكن نعمل غير هيك.

★ عدد المصابين بمرض الايدز سوف يتضاعف خلال السنوات الخمس المقبلة!

مسؤول في منظمة الصحة العالمية

- ما دام فيه رجال ونسوان.. اكيد رح يتضاعف العدد.

★ مقتل صياد اسرائيلي على ايدي دورية مصرية في البحر الأحمر.

رويتر

- يا ترى شو كان يتصيد؟

★ الصادق المهدي أعلن أن الحكومة السودانية ستعمل على تقويم الأنشطة المعادية التي قام بها النميري!

أ.ف.ب

- خليها لله يا مهدي، لو بتعدمه مليون مره رح تلاقي مين يحميه.

★ الدبابات تحتل الميادين الرئيسية في بكين.

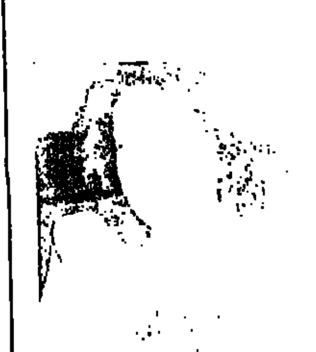
وكالات

- بسيطه.. الثورة متعودة دايما!!

دجاجة

هنا شيحان

الأميرة بسمه في ورشة خدمات الأمومة والطفولة



ورشة العمل الخاصة بمناقشة استراتيجيات خدمات الأمومة والطفولة والتي نظمها المكتب الاقليمي لمنظمة اليونسيف في الاردن، شاركت بها عدة وزارات هي: الصحة والتنمية والتربية والتعليم والتخطيط، بالاضافة الى مؤسسة نور الحسين، وعدد من ممثلي المؤسسات الوطنية والدولية في الأردن.

الأميرة بسمه كان حضورها متميزا حيث رعت الافتتاح والقت كلمة أكدت فيها على ضرورة تجنيب اطفالنا سلبيات مرحلة التكيف الاقتصادي الحالية.

- وزير الثقافة والاعلام ورسالة شكر



○ السيد نصوح المجالي وزير الثقافة والاعلام تلقى رسالة من نظيره الصيني الذي زار البلاد مؤخرا، اعرب فيها عن شكره على الحفاوة، وحسن الضيافة التي لقيها والوفد الذي رافقه اثناء زيارته للاردن. كما عبّر الوزير الصيني في رسالته عن أهمية الزيارة لما اشتملت عليه من لقاءات مفيدة وحوارات بناءة وزيارات شيقة.

وزير الشؤون البلدية والقروية يدق ناقوس الخطر

طالب السيد يوسف حمدان وزير الشؤون البلدية والقروية، بضرورة الاهتمام بالبيئة وحمايتها من التلوث، وقال: ان المطلوب هو ولاء «عقلاني» للكرة الارضية، التي تتعرض لمشكلات من صنع الانسان نفسه مما سيؤدي الى عجز كوكبنا عن تحمل المدنيات المتعاقبة.

وأشار السيد حمدان الى ان عمل الحكومة الحالي في هذا المجال ينطلق من فكرة «فكر عالميا ونفذ محليا» من أجل بيئة ملائمة كشرط اساسي من شروط التنمية.

نظام جديد لمكاتب تأجير السيارات في وزارة النقل

من المقرر أن يكون مشروع وزارة النقل الجديد، قد حظي بموافقة وزارة الداخلية لاقراره بصورته النهائية، والمشروع يتضمن نظاما جديدا لمكاتب تأجير السيارات السياحية بحيث تقتصر تراخيص مثل هذه المكاتب على الفنادق، من طراز الثلاث نجوم فما فوق، وعلى المطارات والموانىء والاماكن السياحية، وهذه الاماكن تحددها وزارة النقل.

ويتضمن النظام كذلك قيودا جديدة، منها اجبار المكتب على امتلاك عشر سيارات فما فوق مؤمنه تأمينا شاملا لدى احدى شركات التأمين العاملة في الأردن.

التشكيلات القضائية نافذة

بات في حكم المؤكد أن تكون التشكيلات القضائية الجديدة نافذة المفعول اعتبارا من 16 الحالي، علما بأن هذه التشكيلات سترفع الى الجهات المختصة للتصديق عليها.

تشكيلات بين الامناء العامين لبعض الوزارات

في اطار التغييرات المنتظرة في الأجهزة الحكومية والادارية، اتخذ مجلس الوزراء الأردني قرارا باجراء التشكيلات التالية بين عدد من الأمناء العامين في بعض الوزارات.

★ الدكتور سامي الصناع نقل من منصبه كمدير عام لمؤسسة الاقراض الزراعي، وعين امينا عاما لوزارة الزراعة، و عين المهندس منصور بن طريف خلفا له.

★ السيد راضي ابراهيم الذي شغل منصب مدير مراقبة الشركات اصبح امينا عاما لوزارة التموين.

★ الدكتور سالم اللوزي الذي شغل منصب الأمين العام لوزارة الزراعة اصبح مستشارا في رئاسة الوزراء.

★ المهندس داود خلف عين أمينا عاما لوزارة الاشغال، وكان المهندس داود يشغل منصب مدير العطاءات المركزية.

★ الاستاذ الدكتور صفوان طوقان.. المدرس في قسم العلوم المصرفية والمالية في جامعة اليرموك عين امينا عاما لوزارة التخطيط.

★ الدكتور محمد الصمادي اصبح امينا عاما لوزارة النقل والاتصالات، وكان الدكتور صمادي يشغل منصب مدير الدائرة الاقتصادية في الجمعية العلمية الملكية.

★ الدكتور عبدالله الجازي اصبح مديرا عاما للمؤسسة العامة للبريد والتوفير البريدي وهو الذي شغل منصب مدير عام الخط الحديدي الحجازي.

★ الى التقاعد احيل السيد خلف هواري امين عام وزارة الاشغال.

الطراونة وتحصيلات ضريبة الدخل



تحصيلات ضريبة الدخل بلغت حتى نهاية شهر ايار الماضي حوالي 30 مليون دينار، هذا ما صرح به السيد سلمان الطراونة مدير عام دائرة ضريبة الدخل، واضاف ان التحصيلات عن نفس الفترة من العام الماضي بلغت 25,5 مليون دينار. السيد الطراونة دعا من جانبه المكلفين الذين لم يتقدموا بكشوفات التقدير الذاتي، الى ضرورة تعبئتها وتقديمها للدائرة في أقرب فرصة.

لدغة عقرب

حادثتان في اسبوع واحد تناقلتهما الصحف عن عدوان تشنه العقارب على منطقة غور الصافي، فقد أدخلت الى المستشفيات حالتان بسبب لدغ العقارب هناك.

مستشفى للبيطرة في الأردن

أكد الدكتور أسعد ابو الراغب رئيس قسم الصحة الحيوانية في مديرية الانتاج والصحة الحيوانية التابعة لوزارة الزراعة، ان هناك اقتراحات لانشاء مستشفى بيطري، لتقديم كافة الخدمات البيطرية اللازمة، وتزويد المستشفى بالكوادر الفنية والأجهزة والمعدات الضرورية من أجل تحسين الأداء، وتطوير العمل في مجال الرعاية الحيوانية.

صاروخ

في العدد الماضي، وفي صاروخي عن «الانتفاضة» «واميغو» «وراغب علامه» تعرضت عامدا متعمدا للفاتنتين من مدينة نابلس البطلة التي من سوء حظها انهما تنتميان اليها.. ومن سوء حظ الفاتنتين انني استمعت الى برنامج «اميغو» وسمعت ما قالتاه..

بعض القراء الاعزاء اساءوا فهمي، لهم اؤكد انني لا اتراجع عما قلت وكتبت، فأنا عند رأيي، مضيفا اليه هذه التفسيرات:

تحيا نابلس

نعم المدينة البطلة تظل بطلة على مر الأجيال.. هي الصماء البكماء العمياء.. تصير بطلة لا بترابها وحجارتها ودوابها.. بل بناسها، والابطال قلة قليلة ومع كل ذلك تنتمي المدن اليهم ومن بطولاتهم تكتسب اسمها...

نابلس ايتها الحرة الأبية...

أستطيع أن أذكر من اهلك مئات الابطال.. لكنني ايتها النابلس الشامخة اجهل اسم نذل واحد من أنذالك.. قولي لي.. ليس بين جنباتي نذل واحد! قولي انا لم انجب الا الابطال..!!

لا يا حبيبة الاحرار.. الانذال موجودون مثلما هم الابطال موجودون ايضا.. والا كيف ستكونين اما ككل الامهات!!؟ ايتها الصامدة اعترفي، كم مرة تغنينا بابطالك، وكم مرة رجمنا انذالك..

قضيتي ليست معك.. فأنت كما قلت مدينة بطلة، لكنك صماء بكماء عمياء...، قضيتي مع أناس تعمدوا أن لا يسمعوني وأنا أتغنى بأبطالك، بل سمعوني عندما سخرت من أناس يرضعون دمك مثل البعوض، فتكرشوا واتكرشوا على «القضية» الذي طالما رفرف فوق مآتمك وكنائسك..

قضيتي مع قوم يعلقون صورك في مداليات مفاتيح قصورهم وسياراتهم الفارهة.. نعم صورك انت ايتها المجاهدة الجائعة الصابرة... قضيتي مع اولئك الذين ينتمون ويخلصون لأي ارض حملتهم اليها الزوبعة.. فهم في لبنان لبنانيون.. وهم في الكويت كويتيون، وهم في فرنسا فرنسيون!!

تحيا نابلس

لن أقولها مجردة، ولن أرفع شعارا ناقصا سأكتب عن انذال العرب قبل ابطالهم حتى تظل البطولة نادرة، والا كيف ستكون بطولة..؟

تحيا نابلس... بأبطالها ليس الا.

جهاد المومني

في ضوء لقـاء الحسيـن بالاسرة الصحفية

ـ المطلوب اجراء تغيير جذري في المؤسسة الصحفية الاعلاميــة

في لقائه مع الاسرة الصحفية حرص الملك الحسين على بسط الحقائق كاملة أمام الصحفيين الايرانيين حول أوضاع الاردن، محليا وعربيا ودوليا، واسهب في تسطيح المشكلات التي يعاني منها الأردن، لاسيما المشكلات الادارية والمالية والاقتصادية، حتى تكون الصحافة على علم تام بمجريات الأمور، بما يمكنها من الاسهام في معالجة قضايا المجتمع اسهاما فاعلا.

فالأردن يمر في ظروف استثنائية، ناجمة عن مديونية خارجية كبيرة، ويئن من وطأة الفساد الاداري الذي استشرى في جميع مرافق الدولة وأجهزتها ومؤسساتها، فتعاظمت المحسوبية بحيث اصبحت ـ أو كادت هي المؤهل الوحيد لتولي المناصب والاضطلاع بالمهام الكبرى، التي وجدت أصلا لخدمة المواطن، والسهر على راحته، والعمل على تحقيق طموحاته وامانيه في العيش الكريم والحياة الهادئة الوادعة التي لا يخشى معها تقلبات الاحوال وعثرات الزمن.

هذه الظروف التي يمر بها الأردن، والأوضاع التي آل إليها، باتت تتطلب جهدا جماعيا لاجتياز مرحلة التكيف الاقتصادي، التي تقتضي اصلاحا اداريا شاملا، يقوم على تقويض الدعائم والاركان الايلة للسقوط في المجتمع، واعتماد اسس ومرتكزات، اكثر عدالة، واكثر ديمقراطية، وتطبيق هذه الاسس بما ينسجم وطموحات الشعب ويتلاءم مع مرحلة الاصلاح التي تقوم على تطبيق مبدأ وضع الرجل المناسب في المكان المناسب، ومحاربة الجرائم الاقتصادية بشتى انواعها ومحاربة الرشاوي والمحسوبية واستغلال المنصب لمنفعة الشخص وتسخير الشخص والمنصب معا لتحقيق خير الوطن ومنفعة المواطن.

وقد أفاض الملك الحسين في الحديث عن اهمية الصحافة ودورها في خدمة الوطن وتحقيق غايات واهداف خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية الشاملة والاسهام في معالجة القضايا التي يعاني منها المجتمع معالجة موضوعية تستند الى اقامة جسور متينة من الاتصال الجماهيري والحوار الهادف البناء بين المواطن والمسؤول للوصول الى قناعة مشتركة حول السبل الكفيلة بتحقيق مصلحة المواطن وبذل الجهد الدؤوب لخدمة الوطن.

ومن القضايا التي ينبغي التركيز عليها في هذا السياق، هموم الناس وتشخيصها ووصف الدواء الناجع لها، ومعرفة هذه المشكلات لا تتم من خلال الكتابة النظرية من وراء المكاتب، وانما من خلال التغطية الميدانية والمقابلات الشخصية في مواقع العمل والانتاج والمعاهد والجامعات ومراكز الشباب والعيادات، لان من شأن هذه اللقاءات والمقابلات والوقوف على اراء الشرائح المختلفة من المجتمع، تكوين فكرة اقرب الى الواقع عن احتياجات المواطنين في شتى مناطق تواجدهم، والالمام الى حد كبير بمعاناتهم ومطالبهم واحتياجاتهم وطرح هذه الاحتياجات على المسؤولين عبر وسائل الاعلام والصحافة ومناقشتها بعمق واستفاضة للتوصل الى قناعات مشتركة، حول امكانية تحقيق مثل هذه المطالب والاحتياجات.. الاصل اذن هو المواطن وليس المسؤول، فالمواطن هو هدف التنمية وغايتها، والمسؤول هو احدى الادوات التي يتم بواسطتها بلوغ أهداف التنمية وغايتها.

وهناك قضية البطالة التي تستفحل عاما بعد عام، نظرا لتزايد اعداد الخريجين الذين تقذف بهم الجامعات والمعاهد وكليات المجتمع والمدارس المهنية والاكاديمية.. وقضية الشباب الذين يشكلون 70 في المائة من الشعب اضافة الى قضايا البيئة وتعزيز مبدأ الحوار الديمقراطي سيما ونحن مقبلون على انتخابات برلمانية لاختيار نواب الشعب الذين سيراقبون اعمال الحكومة وخطواتها ويراجعون سياساتها وتدابيرها في كل ما يهم امن الوطن ومنعته واستقراره، وقضايا المواطن وتلبيتها في ضوء الامكانات المتاحة.

ولكن، هل الصحافة في الأردن مؤهلة للقيام بهذا الدور الكبير، والاضطلاع بالمهام الجسيمة المناطة بها؟ والجواب على ذلك قطعا لا. لأن الصحافة المسموعة والمرئية والمكتوبة او وسائل الاتصال بحكم اداراتها، والمسؤولين الذين يتسنمون هذه الادارات عاجزة تماما عن القيام بمهام السلطة الرابعة.. وقد تراكمت عبر السنين مخلفات في غاية السلبية، تمثلت بطغيان الجهاز الاداري على الجهاز الصحفي في مختلف اجهزة الاعلام والصحافة، اضافة الى كبار المسؤولين الذين كانوا «يصدرون» تصديرا الى الصحافة من مختلف اجهزة الدولة، ومنصب المدير العام في الصحيفة الذي قل ان يوجد له مثيل في الدول المتقدمة والنامية على حد سواء والصلاحيات الواسعة التي يتمتع بها، بحيث تخوله تعيين اقاربه ومعارفه وذويه لتحسين اوضاعهم، وبالمقابل لا يتمتع رئيس التحرير وهو الذي ينبغي ان يكون المسؤول الاول في الصحيفة باية صلاحيات من هذا القبيل.. اضافة الى اجواء الشللية والاستقطاب التي تسود وتهيمن على الصحافة بحيث اضحت الصحف عبارة عن «مزارع» او اقطاعيات او كانتونات لهذا المدير او ذاك المتنفذ، مما انحرف بها انحرافا حادا عن الطريق المرسومة لها كسلطة رابعة علاوة على السلطات التشريعية والتنفيذية والقضائية.

اما وسائل الاعلام فليست أحسن حالا، ان لم تكن في وضع اسوا، لان المسؤولين عن الاجهزة الاعلامية ـ الا ما ندر ـ قد صدروا اليها من دوائر ووزارات لا تتعاطى العمل الصحفي وحتى يغطوا النقص في المهنة او الكفاية في العمل، لجأوا الى احاطة أنفسهم بنفر من المنافقين والمنتفعين والمتزلفين الذين يسبحون بحمد المدير ويثنون على براعته ومقدرته الفائقة وكفاءته الفذة في هذا الحقل الذي لم يطرقه ابدا.. وغدت وسائل الاعلام مرتعا للعاطلين عن العمل ممن توقف نموهم الذهني وتحصيلهم العلمي عند ابواب المدرسة الثانوية.

هذا المنحدر الذي انزلقت فيه الصحافة ووسائل الاعلام ينبغي ان يتوقف، وذلك لن يتم الا بتغيير جذري شامل في اداراتها وكوادرها وتطبيق شعار «الرجل المناسب في المكان المناسب»، هذا الشعار الذي لو طبق لتهاوت معه كبار الأجسام وكبار المناصب في الحقل الصحفي والاعلامي، هذه الاجسام وهذه الكتل البشرية التي لم تتبوأ المناصب العليا في الصحافة والاعلام الا بالواسطة والمحسوبية وتفعيل الايادي والنفاق والتزلف، وغيرها من الاساليب والوسائل التي لا تمت الى روح العمل الصحفي بصلة.

المطلوب في هذه المرحلة بالذات، التي يواجه الاردن فيها مراجعة العديد من سياساته، تطوير الصحافة مضمونا لا شكلا، والتركيز على الجوهر لا المظهر، واحترام الرأي والرأي الاخر، والنقد الذاتي وليس جلد الذات.

ـ جلالة الملك الحسين

اجــراءات نقدية لدعم الدينــار وتطبيــق برنامــج الاصلاح الاقــتصادي

اصدر البنك المركزي الاردني الاسبوع الماضي سلسلة من الاجراءات النقدية في محاولة لوقف التدهور في سعر صرف الدينار الاردني، وقد لجأ البنك المركزي الى اعادة ربط الدينار بسلة حقوق السحب الخاصة لدعم قوة الدينار، في مواجهة الدولار والعملات الأجنبية الأخرى.

ومن شأن هذا الاجراء تعويم سعر صرف الدينار مع ارتباطه بحقوق السحب الخاصة، بمعنى ان قيمته ستتغير تبعا للعرض والطلب، وفي ضوء اسعار العملات الاجنبية. وقد يشهد سعر صرف الدينار انخفاضا بالنسبة للدولار في الفترة الاولى الى ان يستقر سعره الا أن سعر صرفه قد يتحسن مقابل العملات الاجنبية الاخرى.

ومن الاجراءات التي اتخذها البنك اعادة بناء احتياطيات البنك من العملات الصعبة عن طريق خفض الاستيراد الذي يستنزف كثيرا من هذه الاموال، وزيادة الصادرات وترشيد الاستهلاك والاحتفاظ بحوالي 35 في المائة من موجودات البنوك بالعملات الصعبة لدى البنك المركزي، وقد استهدف البنك المركزي من هذه التدابير التي تعتبر الاولى من نوعها، منذ تعيين الدكتور محمد سعيد النابلسي محافظا للبنك المركزي، مؤازرة الجهد الرسمي الذي يبذل لمعالجة الاوضاع الاقتصادية في الأردن، وتصويب المسارات الاقتصادية والمالية والنقدية بما ينسجم مع مرحلة التكيف الاقتصادي التي يعيشها الأردن ومساندة الحكومة في تطبيق البرنامج الاقتصادي الذي يتضمن اتخاذ الاجراءات الكفيلة بمنع تسرب العملات الأجنبية للخارج، والحد من الاستيراد قدر الامكان باستثناء المواد الضرورية، التي تدخل في الصناعة، والعمل على تنمية وزيادة الصادرات الوطنية وفتح اسواق جديدة للسلع والمنتجات الاردنية، وترشيد الاستهلاك ورفع اسعار بعض المواد، وتغيير النمط الاستهلاكي للمجتمع الاردني.

وقد زار الاردن مؤخرا الدكتور عبد الشكور شعلان مدير دائرة الشرق الاوسط وشمال افريقيا في صندوق النقد الدولي، حيث اوضح لرجال المال والاعمال، ومدراء البنوك مرتكزات البرنامج الذي وصفه بأنه برنامج اردني، انبثق عن تصورات الحكومة الاردنية لما ينبغي عمله خلال السنوات الخمس القادمة لمواجهة الاوضاع الاقتصادية الناجمة عن المديونية الخارجية، التي تبلغ 8,1 مليار دولار يضاف الى ذلك 3 مليارات دولار كفوائد للقروض، وخدمة الدين علما بأن هذا الرقم يتغير بين حين وأخر، وفقا لتسديد الأقساط المستحقة من القروض والعوائد المترتبة عليها.. ففي منتصف الشهر الماضي كانت المديونية حوالي 7,5 مليار دولار، ولكنها ارتفعت في نهاية الشهر المذكور الى 8,1 مليار دولار.

ويتضمن البرنامج الاقتصادي تقديم مساعدات من صندوق النقد الدولي للاردن، على شكل منح خلال سنوات البرنامج، من بينها 125 مليون دولار خلال العام الحالي.. كما وصلت الاردن مساعدات نقدية عاجلة من عدد من الدول العربية، حيث قدمت الكويت 40 مليون دولار نقدا، وما قيمته 40 مليون دولار من النفط، كما قدم العراق 20 مليون دولار، ووعد بتقديم 30 مليون دولار، أخرى إشارة بأن الأزمة الاقتصادية في الأردن في طريقها للانفراج.

من ثمار قمة الدار البيضاء

تطبيـع العلاقـات المصرية الليبية

من الواضح أن القمة العربية الطارئة التي عقدت في الدار البيضاء بالمغرب مؤخرا قد بدأت اثارها الايجابية تظهر على الساحة العربية، وعلى صعيد العلاقات بين بعض الدول العربية تحديدا.

ومن بوادر التحسن بالعلاقات، الاتصالات العاجلة والانفراج السريع في العلاقات بين مصر وليبيا في أعقاب المصالحة، التي تمت بين الرئيسين محمد حسني مبارك ومعمر القذافي على هامش اجتماعات القمة الطارئة برعاية العاهل المغربي الملك الحسن الثاني والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد.

ورغم أن الرئيس المصري اعتذر عن تلبية الدعوة التي وجهها إليه الرئيس الليبي لزيارة ليبيا فور انتهاء أعمال القمة، إلا أن العلاقات بين البلدين التي قطعت عام 1977 في أعقاب اشتباكات محدودة على الحدود وحرب قصيرة بينهما إثر التصعيد الناجم عن توقيع السادات على اتفاقيات كامب ديفيد مع اسرائيل، وبرعاية الولايات المتحدة، شهدت تقاربا متسارعا ورغبة أكيدة من الجانبين في عودة الأمور إلى سابق عهدها لاسيما وأن مصر قد عادت للأسرة العربية ممثلة بالجامعة العربية وشاركت في أعمال القمة الطارئة..

وفور عودة الزعيم الليبي من الدار البيضاء أوفد مندوبا للقاهرة للتباحث حول مختلف القضايا المعلقة بين البلدين، للعمل على حلها وتذليل العقبات التي تعترض التعاون المثمر بين البلدين في إطار جامعة الدول العربية، واتحاد المغرب العربي الذي تنتمي إليه ليبيا، ومجلس التعاون العربي الذي تنتمي إليه مصر.

وتتركز القضايا المعلقة بين مصر وليبيا في الحدود المغلقة منذ عام 1977 برا وبحرا وجوا، والعمالة المصرية في ليبيا وقوامها 150 عاملا ومستخدما وتعويضات المصريين الذين طردتهم السلطات الليبية عام 1985، وعددهم حوالي 100 ألف دون أن تدفع لهم مستحقاتهم.

وكانت الثمرة الاولى من ثمار زيارة مندوب الرئيس الليبي لمصر إعادة فتح الحدود البرية بين البلدين في مركز السلوم الذي يبعد 200 كيلو متر عن الاسكندرية كخطوة اولى، تمهيدا لاعادة فتح الحدود البرية بين البلدين عبر جميع المعابر ومراكز الحدود. وقد حظيت هذه الخطوة بترحيب جماهيري واسع في كلا البلدين، حيث عبر الحدود منذ الساعات الأولى لاعادة فتحها الاف المصريين والليبيين بالاتجاهين.

وبالاضافة إلى الحدود البرية التي أعيد فتحها، فقد تم الاتفاق بين المبعوث الليبي وهو ابن عم العقيد معمر القذافي والمسؤولين المصريين على إعادة فتح المجال الجوي لكل من مصر وليبيا في وجه الخطوط الجوية العائدة لكل منهما، والرحلات الجوية بين القاهرة وطرابلس في القريب العاجل، لتسهيل انتقال المواطنين بين البلدين.

كما أبدت ليبيا استعدادها لصرف تعويضات للعمال والمستخدمين المصريين الذين طردوا عام 1985 وفق القوانين المعمول بها، وكانت هذه المسألة من أبرز المشاكل الشائكة التي حالت دون إقامة علاقات اقتصادية وثقافية وعمالية بين مصر وليبيا طوال السنوات الماضية. وقد أسفرت المفاوضات التي أجراها وفد مصري مع المسؤولين الليبيين عن اتفاق الجانبين حول الأجراءات المتعلقة بتسوية هذه المسألة بما يضمن للعمال المصريين حقوقهم ومستحقاتهم المالية عن خدماتهم في ليبيا.

وبعد تسوية المسائل المتعلقة بإعادة فتح الحدود البرية والمجال الجوي وتعويضات العمال المصريين في ليبيا، يبدو الطريق ممهدا لإقامة علاقات طبيعية بين البلدين، الأمر الذي تضغط مصر باتجاهه، لاسيما وأن غالبية الدول العربية قد أعادت علاقاتها الدبلوماسية مع مصر، بموجب قرارات قمة عمان الطارئة عام 1987 التي اعتبرت إعادة العلاقات الدبلوماسية بين الدول العربية ومصر من أعمال السيادة التي تعود للدول العربية ذاتها.

إلا أن ليبيا وسوريا تتشددان كثيرا في موضوع استئناف العلاقات الدبلوماسية مع مصر بسبب تورطها في اتفاقيات كامب ديفيد مع اسرائيل وتبادل التمثيل الدبلوماسي معها، حيث تعتبر كل من سوريا وليبيا وجود سفارة اسرائيلية في القاهرة حائلا دون استئناف العلاقات الدبلوماسية مع القاهرة، وقد ضغطت كل من ليبيا وسوريا على مصر كثيرا لحملها على قطع علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل وسحب سفيرها من تل أبيب وطرد السفير الاسرائيلي من القاهرة مما دفع بالرئيس الليبي إلى اتخاذ سلسلة من العقوبات الرادعة بحق مصر منذ عام 1977 بدءا بالحملات الأعلامية والتشهير بالقيادات المصرية وتصعيد الوضع العسكري على الحدود، مما أدى إلى اندلاع حرب محدودة بين البلدين، ثم طرد مائة ألف مصري يعملون في ليبيا، ودون دفع تعويضاتهم ومستحقاتهم.

وأخيرا عرض العقيد القذافي تسديد ديون مصر البالغة 40 مليار دولار، لتحريرها من الضغوط الأجنبية وخاصة الضغوط الأمريكية وصندوق النقد الدولي، واشترط الرئيس القذافي مقابل ذلك تحلل مصر من اتفاقيات كامب ديفيد، وقطع علاقاتها مع اسرائيل، وعودتها إلى الأسرة العربية من موقف قوة واقتدار..

ولكن الرئيس المصري في محاولة للخروج من هذا المأزق ورغبة منه في الحصول على مساعدات عربية لتمكين مصر من تجاوز الصعوبات الاقتصادية التي تئن تحت وطأتها قال أمام القادة العرب في قمة الدار البيضاء الطارئة، أن اتفاقيات كامب ديفيد قد تجاوزتها الأحداث ولا داعي لذكرها ثانية.

ومع تطبيع العلاقات بين مصر وليبيا الذي يتم خطوة خطوة، وبحذر من الجانب المصري، ومع الانفراج في العلاقات السورية المصرية يبدو واضحا أن القمة الطارئة في الدار البيضاء قد حققت نجاحا ملموسا في تنقية الأجواء العربية، بدأت أولى ثماره في تطبيع العلاقات المصرية الليبية، هذا التطبيع الذي تم خلال فترة قياسية بين بلدين شهدا قطيعة استمرت اثنى عشر عاما، وحربا وإغلاق الحدود وطرد الرعايا المصريين من ليبيا.

فارس شرعان

ـ حسني مبارك

ـ معمر القذافي

لبنان بعد القمة:

ـ اللجنة الثلاثية تطبخ الحل على نيران المدافـع والصواريخ

قبل بساعات قليلة من اجتماع اللجنة المكلفة بحل المشكلة اللبنانية، تصاعد القصف المدفعي في بيروت بشطريها في محاولة لحث اللجنة على اتخاذ كل ما من شأنه التوصل الى حل لهذه المشكلة الدامية.

ويبدو ان الطرفين المتصارعين في لبنان، يعملان على تحقيق مكاسب على الأرض وتفجير الاوضاع لاقناع اللجنة التي تضم ملك المغرب وعاهل السعودية والرئيس الجزائري بوجهات نظرهما ازاء الصيغ العملية المطروحة للتوصل الى تسوية للخروج من المأزق اللبناني.

وفي الوقت الذي يرفض فيه العماد ميشال عون والفريق الذي يؤازره قرارات قمة الدار البيضاء الطارئة، الا أنه يعلن عن قبول هذه القرارات بحذر وترقب بانتظار النتائج التي ستسفر عنها اجتماعات اللجنة الثلاثية، ويعمل في الوقت ذاته على تصعيد الموقف الامني الخطير في بيروت، ومواصلة حصار الشواطىء في بيروت الغربية والمناطق الجنوبية من لبنان. ويشن عون حملة عسكرية وسياسية ودبلوماسية واعلامية مكثفة ضد الوجود السوري في لبنان، المتمثل بوجود حوالي 35 الف جندي سوري منتشرين في البقاع وبيروت الغربية، والمتن والجبال المطلة على بيروت، ويعمل على الهاب الحماس لدى اللبنانيين وخاصة الطوائف المسيحية ضد الوجود العسكري السوري، باعتباره احتلالا عسكريا مما يستوجب «تحرير» لبنان من هذا الاحتلال.. وفي الوقت الذي يتلقى فيه عون مساعدات وأجهزة ومعدات عسكرية ضخمة من أطراف عربية وأجنبية عبر الموانىء اللبنانية التي يسيطر عليها بكاملها، لتحرير لبنان من الوجود العسكري، نجد انه يغفل تماما الاحتلال العسكري الاسرائيلي لجنوب لبنان، والغارات التي يشنها الطيران الاسرائيلي ضد مواقع المقاومة اللبنانية والمقاومة الفلسطينية على حد سواء، ويغض الطرف عن جيش لحد المتعاون مع اسرائيل.. معتبرا ان القوات السورية وحدها هي القوات المحتلة للاراضي اللبنانية.

ويرى الفريق الاخر المتحالف مع الوجود السوري في لبنان، إن وجود العسكر السوري جاء بطلب من اللبنانيين، للعمل على وقف الاشتباكات المستمرة بين الاطراف المتصارعة، الامر الذي يقتضي مثل هذا التواجد، حتى يخرج لبنان من محنته، ويتم التوصل الى حل يرضي جميع الاطراف مع ضرورة الاخذ بعين الاعتبار الواقع الديمغرافي للسكان حيث يشكل المسلمون غالبية السكان خلافا لما كان عليه الحال عام 1943، لدى اعلان الميثاق الوطني اللبناني. ويؤكد هذا الفريق ضرورة الغاء الاقطاع السياسي، وتوزيع المناصب الهامة السياسية منها والاقتصادية والعسكرية، على جميع الطوائف بعدالة لا سيما مناصب رئاسة الجمهورية، وحاكم البنك المركزي، وقيادة الجيش والمطار، والموانىء والاجهزة الامنية، واعادة النظر بتوزيع الحقائب الوزارية وعضوية مجلس النواب.

ويهدف الفريق المؤيد لسوريا والمتعاطف معها من تصعيد العمليات العسكرية والقصف المدفعي والصاروخي للمناطق التي يسيطر عليها عون الى الحيلولة دون وصول الامدادات العسكرية الى العماد عون، عبر الموانىء التي يسيطر عليها على امتداد الساحل اللبناني، وذلك بضرب هذه الموانىء، وشل حركة البواخر منها واليها.

وكان عون ينتظر من بعض الأطراف العربية تأييد مطالبه في استصدار قرار من قمة الدار البيضاء الطارئة بضرورة سحب القوات السورية من لبنان، الا أن هذا القرار لم يصدر رغم مطالبة بعض الدول العربية باستصداره، وفوضت القمة اللجنة الثلاثية المشكلة من ملك المغرب وعاهل السعودية والرئيس الجزائري بمعالجة المشكلة اللبنانية من جميع ابعادها بما في ذلك اتخاذ الاجراءات اللازمة لاعادة المؤسسات الشرعية للبنان، وانتخاب رئيس للجمهورية وتشكيل حكومة وفاق وطني تضم جميع الاطراف وتمثل جميع اللبنانيين. لقد فوتت القمة الطارئة في الدار البيضاء على عون وأنصاره فرصة تعطيل الحل الناجع للازمة اللبنانية، وابقاء الوضع كما هو عليه لفتح الباب على مصراعيه أمام القوى الخارجية للتدخل في شؤون لبنان. وكان عون يهدف الى استدراج القوى الكبرى للتدخل في لبنان بحجة أن القوات السورية تعمل على تصفية المسيحيين ـ وخاصة فرنسا والولايات المتحدة.

رأي والأحداث

مشفى المقاصد :

صور من مجازر حرب الابادة!!

المعركة تستعر والفلسطينيون بحاجة إلى: أطباء وأجهزة طبية وتأمين العلاج في الخارج

عماد عبد العفو الزغير، يرقد بلا حراك في وحدة العناية المركزة بمشفى المقاصد في مدينة القدس، ولولا التنفس لخاله كل من شاهده ميتا!!

رأس عماد مضمد، ويداه وقدماه متورمتان، رغم أن من يراه يدرك ان هذا الشاب كان قوي البنية بشكل يثير الانتباه، اما الان فانه يعاني «موت الدماغ، ولا يربطه بالحياة سوى جهاز التنفس.

ابن عم عماد يقف قرب سريره ويقول: ان عماد، 18 سنة، قد أصيب برصاصة في جبينه اطلقها عليه جنود الجيش الاسرائيلي يوم السابع عشر من ايار هذه السنة. وذلك خلال مواجهة بين شباب الخليل ومئات من المستوطنين اليهود الذين اقتحموا المدينة.

وبدل ان يحاول الجيش النظامي الصهيوني اخلاء المستوطنين من المدينة، اخذ يطلق النار على الفلسطينيين. فاصاب عماد هذه الاصابة القاتلة.

وفي نفس الوحدة، وحدة العناية المركزة في مشفى المقاصد، كان يرقد ثلاثة شبان إلى جانب عماد، ولكن الثلاثة كانوا أحسن حظا من عماد، اذ كان الموت بعيدا عنهم بضعة مليمترات فقط!!

ويرقد في مستشفى المقاصد - وقت إجراء التحقيق - اربعون جريحا فلسطينيا من جرحى الانتفاضة أصابهم الجنود او المستوطنون اليهود، وكل واحد من هؤلاء الاربعين يروي قصة عن وحشية الاحتلال.

.. وكل قصة تحمل في ثناياها مأساة جديدة تضاف إلى العبء الذي يتحمله هذا الجيل من الشبان الفلسطينيين.

المسؤولون في مشفى المقاصد يقولون: إن هذا المشفى عالج 700 حالة خطيرة منذ بداية الانتفاضة، عدا عدد كبير اخر حوّله المشفى إلى مشافي اخرى في الضفة الغربية وقطاع غزة. وتبين سجلات المشفى ان اغلبية الضحايا الذين عولجوا فيه تتراوح اعمارهم بين 17-25 سنة..

ويقول د. وهيب الدجاني رئيس قسم العناية المكثفة في المشفى: ان خمس اسرة المشفى يشغلها في المتوسط جرحى رصاص الجيش الاسرائيلي.

مأمون: 12 رصاصة فقط!!

والذي يثير الانتباه، ان كثيرا من الضحايا يصابون باصابات متعددة. وفي احد اقسام المشفى يرقد الطفل مامون محمد مطير. من مخيم قلنديا الواقع بين رام الله والقدس.. وبصعوبة يجلس مأمون على سريره، فتتضح البقع الحمراء على كل انحاء جسمه.

ويقول د. الدجاني: ان هذا الطفل قد اصيب باثنتي عشرة رصاصة، استقرت اثنتان منهما في رأسه.. وكان يعتقد ان هذه الطلقات مطاطية، ولكن تبين انها تحتوي على كرات معدنية. وهكذا اصيب بكدمات في الاماكن التي اصابها هذا الرصاص، على حين ان الرصاصتين اللتين اصابتا راسه اخترقتاه.. فاصيب مامون بعجز كلي عن النطق!!

وتبين بعد تصويره بالاشعة ان هناك جسمين كرويين داخل راس الطفل، أحدهما كان قد اخترق الجمجمة واستقر داخلها، على حين ان الاخر قد استقر تحت الجلد.

هذا الرصاص المطاطي الجديد - اخر صرعات الصهاينة - يتكون من كرة معدنية صغيرة مغلفة بطبقة رقيقة من المطاط، ويوضع الرصاص في وعاء اسطواني صنع خصيصا كي يكون بالامكان وضعه على فوهة البندقية..

ويحتوي كل وعاء من هذه على عشرين رصاصة، تطلق بشكل سريع من اجل اصابة اكبر عدد ممكن من الناس عند اطلاقها.

سباق المبللمترات والثواني!!

اما نادر سليمان وعمره 15 سنة، فقد نجا من الموت باعجوبة، حيث لم يكن بينه وبين الموت سوى بضعة ميللمترات، او ثوان قليلة من الوقت. وفق ما يقوله الدكتور الدجاني الذي يصف هذا الشاب قائلا ان رصاصة اخترقت جسده، ومزقت احد الشرايين واصابت القلب بشكل خفيف، ثم استقرت على مقربة منه. ولو ان الرصاصة تابعت سيرها ميللمترين فقط، او لو ان وصول الشاب الجريح الى المشفى قد تاخر 30 دقيقة لكان قد توفي.

ولكن نادر اصبح احسن حالا اليوم، ومن المتوقع ان يخرج من المشفى قريبا ليعود الى قريته دورا.

ويذكر ان نادر قد اصيب برصاص مستوطنين صهاينة هاجموا بلدته يوم 1989/5/16

وتنتهي الحال بكثير من المصابين إلى حالة عجز دائم. تقدر بعض الاحصاءات ان هناك خمسة الاف فلسطيني اصيبوا بنوع او اخر من العجز الدائم نتيجة إصابتهم في مواجهات مع العدو.

وتترك اصابات العجز الدائم هذه تاثيرها النفسي العميق على الشاب ويكون تاثيرها أعمق على الفتاة أو الطفلة. ونتيجة تعقد تكنولوجيا العدو في قمع الانتفاضة، فان اعداد هؤلاء اخذت تشهد زيادة ملحوظة، مما يحمل عائلاتهم اعباء اضافية اخرى، تفاقمها صعوبة الاوضاع في الارض المحتلة بشكل عام.

الام: سيشفى
الاطباء: مستحيل!!

ام جريح يدعى صلحي رضوان، كانت في المشفى، وذكرت انها تركت عائلتها المكونة من 13 فردا في حي الشيخ رضوان بغزة، وجاءت للعناية بابنها البالغ 24 عاما من العمر، وقد اصيب صلحي بالشلل نتيجة اصابته برصاصة اطلقها جنود من جيش العدو عليه.

المأساة ان الام لا تزال تامل ان يشفى ابنها، رغم ان الاطباء يقولون انه لن يتمكن من السير على قدميه إطلاقا.. ويعمل رضوان خياطا في دكان حياكة فتحه لنفسه، وقد صدف أن خرج من بيته محاولا إحضار طحين لعائلته، ولما استقل سيارة أجرة، وانطلق عائدا، أوقفت دورية عسكرية للعدو السيارة وبدا الجنود بتحطيم نوافذ السيارة دون مقدمات، واعتدوا على السائق، فحاول التخلص منهم ورد هؤلاء باطلاق النار..

يتحدث صلحي بمرارة.. على حين تجلس امه في زاوية الغرفة تبكي بصمت قاتل.

انطباعات عامة من الواقع

ويهمنا في هذا الصدد أن نشير إلى عدة نقاط:

. الأطباء في الأرض المحتلة يلاحظون أن معظم الاصابات التي تصلهم الان هي اصابات تطال الاجزاء العليا من الجسم، وبشكل يوضح بما لا يدع مجالا للشك ان قوات العدو لا تستهدف «اخافة» المتظاهرين من اجل تفريقهم، وانما تستهدف القتل.

. كثير من الاصابات تصيب القلب او الراس، ويطلقها قناصة محترفون من افراد العدو، بما يؤكد ان هناك شبانا محددين يستهدفهم جيش العدو

. رغم الحاجة الملحة الى تحديث اجهزة المشافي الوطنية، الا ان التقدم بطيء جدا في هذا المجال، وتفتقر كل المدن العربية الى مشافي العلاج الطبيعي.

. هناك حالات يتطلب علاجها تخصصات محددة قد لا تكون متوفرة في الارض المحتلة. ويجب تجنيد اكبر عدد ممكن من الاطباء الاجانب، سواء كمتطوعين او باجر غير مباشر من اجل العمل هناك.

. الصحافة ووسائل الاعلام العربية خارج الارض المحتلة لا تولي الجرحى ما يجب من اهتمام. فالجريح اما ان يكون مصابا بحالة عجز دائم تسبب المعاناة في كل لحظة لكل اسرته، وهو بالتالي يستحق المتابعة، او تكون جراحه طفيفة وبالتالي سيعود الى حياته الطبيعية، ولابد من ايلائه كل الاهتمام حتى يتمكن من العودة إلى مواقع المواجهة!

. هناك حالات كثيرة تتطلب علاجا في الخارج، وهناك قرار من منظمة التحرير، بخصوص تغطية ذلك، ولكن الاجراءات البيروقراطية تعيق احيانا إرسال جريح الى العلاج، بما يترتب على ذلك من اشكالات صحية ونفسية للجريح، واشكالات مادية وسياسية لمرافقه، سواء كان ابا ام اما.

الجريح ليس بحاجة الى إثبات وشهادات، الا تكفي شهادة جرحه التي تنطق بما يعجز عن النطق به كل علماء اللغة والبيان؟

رأي والأحداث

- شامير أفلس، وطلقته الاخيرة اتية

- توقع اعتقال عدد كبير من الشخصيات الفلسطينية

في اخر اجتماع عقد بينهما، حث اسحاق شامير وزير حربه رابين على اتخاذ اجراءات اكثر (قسوة) ضد الانتفاضة من اجل تحسين وضع الامن الداخلي في المناطق المحتلة.

وفي حديثه ركز شامير على «الحاجة الملحة لاحراز تقدم على صعيد الحد من مستوى العنف والتوتر»، وطلب شامير من رابين فرض اجراءات قمعية جديدة ضد المواطنين العرب على أن تتم هذه الاجراءات على عدة مستويات.

ووبخ شامير وزير حربه، لأن رابين أوقعه في شرك الاعتقاد بأن الانتفاضة سوف تنتهي، وظل شامير يردد هذه العبارة حتى اصبح (مسخرة) داخل حزب الليكود، ولم يعد يستطيع الصمود أمام مناطحة شارون له في زعامة الليكود، وحاول شامير الالتفاف بالكلمات حيث أن صحته لم تعد تساعده على مقارعة شارون، وان كان يعتقد كما قال لرابين ان الانتفاضة سوف تستمر في تصاعدها.

ومنّن شامير رابين قائلا: انني قدمت ما علي، واعطيتك التغطية السياسية اللازمة، فهذه مبادرة الانتخابات البلدية، تحقق هدفها الرئيسي، وهو - باعتراف شامير وبكلماته هو - تحسين موقف (اسرائيل) الدولي، وتخفيف الضغوط الرامية الى اجبارها على تقديم تنازلات حقيقية على الأرض!!

واضاف شامير قوله لرابين ان هذا المناخ السياسي، يمكّن رابين من اتخاذ اجراءات اكثر قمعا ضد الانتفاضة.

واقترح شامير بشكل محدد توجيه الضربة التالية على مستويين:

- فرض حالة تجويع، ومنع الامدادات الغذائية من الوصول الى المدن الفلسطينية، وان توظف كل الذرائع المناسبة في هذا المجال.

- توجيه ضربة مباشرة الى القيادة الموحدة للانتفاضة، واعتقال اكبر عدد ممكن من هذه القيادات، ويبدو أن الحديث يدور هنا عن حوالي 40 شخصية فلسطينية معظمها في مدينة القدس، يعتقد شامير أن لا بد من التحرك ضدها بسرعة.

وقال شامير ان كل ما على رابين أن يفعله الان هو ان يقاوم الضغوط الحزبية التي يوقعها عليه زملاؤه في حزب العمل.

وبكلمات أخرى، يريد شامير أن ينقل الضغط الذي يتعرض له داخل الليكود، كي يصبح ضغطا على رابين في حزب العمل، على أن لا يصل هذا الضغط حد المطالبة بطرد رابين من وزارة الحرب التي يديرها، ذلك ان شامير يعتقد جازما ان رابين هو (مفتاح) بقاء حكومة الوحدة الائتلافية الحالية، ويعتقد شامير أن نهاية الحكومة الحالية ستكون نهايته ايضا، وان اي عبث بالوحدة الحالية، يعني المقامرة (بمستقبله)!! السياسي والحزبي، وانه ان خرج من الحلبة فلن يعود اليها.

ويقول مستشارو شامير انه ان لم يحصل (هدوء نسبي) في المناطق المحتلة، فان شامير لن يكون قادرا على ترويج خطته حتى داخل اللجنة المركزية لحيروت، مما سيعني تهاوي حياته السياسية كبيت من ورق.

وعلى أي حال، فلو طبق رابين كل ما يريده شامير من اجراءات فلا يوجد ضمانة بأن تؤدي هذه الاجراءات الى انهاء الانتفاضة أو الحد من تصاعدها، الأمر الذي يؤكده كل المختصين الصهاينة بشؤون الاراضي الفلسطينية المحتلة، وبين هؤلاء بنيامين بن اليعازر، الذي قال ان الانتخابات ستكون سياسية، وان من المستحيل فصل فلسطينيي الداخل عن منظمة التحرير، وان شامير يخوض معركته الأخيرة بحكومة مشلولة (وشعب اسرائيلي) مرتبك، وانه يشاهد الان انهيار احلام شامير وحزب حيروت، في تحقيق فكرة «ارض اسرائيل الكاملة»، وبخاصة «لأن شامير ذاته قد بدأ طريق المفاوضات غير المباشرة مع منظمة التحرير من خلال الولايات المتحدة»، ورغم ان شامير بدأ العملية، كما قال بن اليعازر الا أنه لن يكون قادرا على تحديد نهايتها وأبعادها.

ضبط رئيس بلدية تل أبيب.. يلعب في المزبلة

اكوام القمامة ارتفعت في بعض احياء تل ابيب الى اكثر من ثلاثة امتار، واصبحت رائحة المدينة لا تطاق وبخاصة في الاحياء الجنوبية الشرقية..

عمال النظافة المضربون شكلوا ايضا عصابات لمنع اية جهة رسمية او حكومية من تنظيف المدينة القذرة..

اصحاب السيارات الصهاينة يقولون: ان اكوام النفايات التي تعترض الشوارع ويصل عرض قاعدة الواحدة منها الى اربعة امتار، اصبحت تؤدي الى تفاقم الاختناق المروري وغير المروري.

وزارة الداخلية الصهيونية هددت بأنها ستلجأ الى تنظيف المدينة بالقوة، ولكن يبدو أن موشي لاهط - الذي لهط أموال البلدية - مرتاح في هذا الوضع.

اما لماذا تشاطرت وزارة الداخلية الصهيونية على بلدية تل ابيب فقط، مع ان (ريحة) الكيان الصريوني كله طالعة.. فتلك مسألة أخرى.

التم المتعوس على خايب الرجا!!

عدد من زعماء حزب العمل، المستقيلين او المطرودين، أو ممن هم على وشك الاستقالة أو «الطرد المركزي» إلى الهامش، انضموا مؤخرا الى تجمع لحركة «السلام الان» في تل أبيب.

الجيد أن المتحدثين في التظاهرة هاجموا المتطرفين الصهاينة، والسيء أن التظاهرة جرت تحت شعارات تطالب بالحفاظ على ما سُمّي بشرف الجيش الاسرائيلي.

اي أن تجمع سود الحمائم هذا، لم يتحرك تعاطفا مع الفلسطينيين، وانما مع جيشه!! وعلى أي حال، فان الاصوات المعارضة للاحتلال بين الصهاينة سوف تزداد مع الوقت، ولكن هذه العملية ليست «صحوة ضمير»، فبئس الضمير الذي لا يصحو بعد 22 سنة احتلال وقمع وقتل.

واذا كان مطلوبا من (قوى السلام) الصهيونية أن ترفع صوتها، وأن لا تظل «تتكلم في غبها»، فان المطلوب من العرب عموما والفلسطينيين خصوصا أن لا يعلقوا الكثير من الامال، على هذه الحركات الاحتجاجية، فهي مرتبطة اصلا بزيادة الثمن الذي يدفعه الصهاينة لقاء الاحتلال.

بدي أحكي

ما أجمل «الاعتراف»...

لا اقصد بذلك الاعتراف بكيان كنا نقول محقين انه دويلة العصابات الصهيونية..

ولا اقصد بذلك اعترافات هذه (النجمة) العربية، أو ذلك القمر الصناعي.. العجيب أن هناك (نجمة) عربية في سمائنا مقابل كل قمر صناعي للاعداء، والعجيب أيضا أن نجماتنا ما أن تهوي احداهن وتعتزل الفن، حتى تنشر اعترافاتها، على حين أن كل أقمار الاعداء التجسسية لا يعترف أي منها بما شاهد او بما سمع في منطقتنا العربية، مع أن هذه الاقمار «يا ما بتشوف بلاوي».. باختصار، لا اقصد هنا اعترافات من احترفوا الانحراف وانما اقصد به ذلك الصفاء الذي يطهر النفس اللوامة التي أقسم الله تعالىً بها، اثر قسمه بيوم حسابه الكبير مباشرة

اقصد النقد الذاتي الذي يجعلنا نتواضع «ونتنزل خشومنا» قليلا، لنقول اننا لا زلنا عاجزين عن ازالة اثار (نكسة) عام 1967 وأن أراضينا لا تزال محتلة، ولا نزال عاجزين عن تحرير حفنة تراب، أو تخليص مليون ونصف مليون رهينة عربية من قبضة العصابات الصهيونية.. تصوروا، لو أن أية دولة في العالم احتجز لها مليون ونصف مليون رهينة مدة 22 سنة كاملة، أما كانت ستقيم الدنيا من أجلهم؟ فاذا كان كل العرب يشيدون بانتصاراتهم.. فعلى من يقع عبء ازالة اثار هذه الهزيمة وغسل هذا العار؟.

أقصد النقد الذاتي الذي يجعل سياسيا عربيا يقف بتواضع العظماء ليقول أنه أخطأ في تقديره لموقف سياسي ما، وأنه لن يعيدها، فطالما أن كل ساستنا على حق في كل مواقفهم، فمن أين تأتي كل هذه الاخطاء؟.

اقصد الاعتراف الذي يجعل الرجل يقول لزوجته: ان مديره في العمل قد «مسح الارض به»، وانه جبن عن ان يرد الصاع حتى بغرام، فطالما ان كل الموظفين ديوك، فمن اين يستمد كل هؤلاء المدراء خيلاءهم الذي يزداد يوما اثر يوم؟

اقصد الاعتراف الذي لا تجد فيه الأم حرجا من الحديث عن النشاطات (المشروعة) لابنتها، بدل ان تقول لكل خاطب أن جوهرتها المكنونة لا تنزل حتى للتسوق في السوق، فطالما أن كل امهاتنا يقلن ان بناتهن لا ينزلن الى الشوارع.. فلمن كل هذا الكم من الفتيات الذي يبقى كبيرا حتى لو شطبنا العاملات المستوردات المستورات من الحساب؟

اقصد الاعتراف الذي يجعل شركة ما تعلن عن ان منتوجها الذي يفترض أن ينظف الملابس انما يزيدها زنخا. وكأنه الناس «ناقصين»!!.

اعترافات كثيرة علينا ان ندلي بها من كل المنابر باصوات واضحة غير مرتجفة، وبشكل لا يصل حد جلد الذات، ولا يوصل في المقابل الى وضع من العنجهية «والكبرة ولو على.....» لنعترف ولنفتح لانفسنا ملفات تحقيق وافادات على اتساعها .

بشير شريف

وفاة الخميني بداية للأزمة ام نهاية لها؟

منذ قيام الثورة الايرانية وخلع الشاه، ووصول الخميني زعيما روحيا، بايعه الصغير قبل الكبير في ايران، وهذا البلد يعاني من أزمة في نظامه واجهزته الحكوميه، فمنذ العام 1979 والأوضاع الايرانية الداخلية تعاني من سوء الترتيب، ومن الفوضى الادارية التي انعكست بطبيعة الحال، على علاقات ايران الخارجية، فكانت الأزمات التي تطورت مع الوقت، لتصل حد الحروب الدامية، ولعل من أهم الاسباب التي ادت بايران الى عدم الاستقرار هي الاسباب العقائدية بالدرجة الاولى، وهي ما ارتبطت مباشرة بشخص الامام الخميني. ونظرا لآرائه المتشددة فقد قاد الامام بلاده الى زاوية من العزلة، ادت بطبيعة الحال الى تطرف في التصرفات، وافتقار واضح الى الموضوعية في تطوير علاقات البلاد مع دول العالم. ثم جاءت الحرب العراقية الايرانية، لتثبت صحة القول بأن اوضاع ايران الداخلية هي الاسباب المباشرة لعلاقات البلاد المتردية مع العالم الاخر.

وبالرغم من أن الامام الخميني لم يكن قائدا مباشرا، بمعنى انه لم يكن زعيما ظاهرا يسيّر امور البلاد، الا أن تأثيره كان عميقا جدا بحيث يترك بصماته على كل الأحداث، وقد علل البعض مثلا سبب اطالة مدة الحرب العراقية الايرانية الى تعنت الخميني نفسه، وقيل احيانا انه يعاني من مرض نفسي، وفي روايات أخرى قيل انه فقد الذاكرة وأن أتباعه ينتظرون صحوته من أجل سماع رأيه.

وقد كان الخميني مريضا اصلا، ولكن مرضه كان عضويا، وهو المرض الذي أدى الى وفاته مؤخرا، بعد أن ترك للايرانيين وصية وصفت بأنها تنم عن تطرف واضح واصرار – حتى بعد الموت – على مواصلة نفس السياسة التي رسمها الخميني قبل عشرة اعوام، وهي معاداة كل ما هو غير اسلامي، حسب المفهوم (الخميني) للاسلام. وقد جاءت وفاة الخميني نقطة فصل في التاريخ الايراني الحديث،

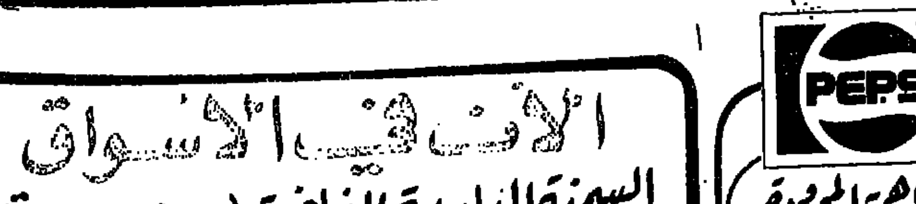


. الخميني بعد توليه السلطة بأيام

حالها حال الثورة الايرانية التي تسببت بأزمة ... في حينه، ... الخميني – ... هي التي ستنهي ... ولو لفترة محدودة. فالرئيس الجديد خامنئي ... للامام الراحل، وهو الذي نهل من علومه ... سنوات الثورة، وبالرغم من ان خامنئي يعتبر معتدلا مقارنة مع معلمه، الا أن الدلائل تشير الى أنه لن يكون مستقلا في قراراته، بل ستبقى تعاليم الخميني نفيذه فترة من الزمن، وتعتمد قوتها على مدى تمكنه من تنظيف الاجواء من حوله، بحيث يكون بمقدوره أن يغير ويبدل بما يلاءم وأوضاع ايران والاوضاع الدولية عامة.

وقد توقع المراقبون على اثر وفاة الخميني أن تلوح في الأفق بوادر أزمة، وهي ما وصفت بأزمة الخلافة، ومن سيخلف الخميني، وقد ترددت اقوال حول تولي ابن الأمام احمد الخميني بعد والده، واقوال أخرى افادت باحتمال تولي رفسنجاني للسلطة، لكن كلا المرشحين قام بتهنئة خامنئي، وأعلن عن تأييده لاختياره، وهذه دلالة على استقرار الامور من هذه الناحية، وان الحديث عن أزمة من هذا النوع غير وارد، وأن الازمة الحقيقية لا بد ستظهر بعد فترة من الزمن، وهي كما سبق أن ذكرنا تتعلق بالدرجة الأولى حول الكيفية التي سيقوم بها خامنئي بقيادة بلاده، بحيث ينهي النزاعات سواء الداخلية أم الخارجية منها، ويقوم باصلاح الاوضاع الداخلية. فثمة مسائل كثيرة معلقة منذ قيام الثورة، وقد تجاهلها الشاه قبل ذلك، ونقصد هنا قضايا القوميات الايرانية، فبينما حاول الشاه قمع كل صوت حاول طرح هذه المسائل، نجد ان الثورة اضطرت الى اهمالها بسبب انشغالها بأمور اكثر اهمية، و... اصبح وجدت نفسها عاجزة عن التوفيق بين الوضعين الداخلي والخارجي، وهناك مشاكل أخرى في ايران اقتصادية وسياسية وحتى اجتماعية، ترى هل ستكون وفاة الخميني وتولي خامنئي السلطة من بعد.. بداية لحل هذه الازمات والمشاكل؟ ام ستكون بداية لازمات اكثر شمولا؟.

. خامنئي.. اكثر اعتدالا

















أحداث الصين

جنازير الدبابات ترسم خريطة الدكتاتورية الجديدة

عدة ايام فقط فصلت بين الصين الهادئة القنوعة، والصين الهائجة المائجة المطالبة بحقوق، طالما افتقدها الشعب الصيني في ظل حكومة تقلبت بين معسكرات العالم وتجمعاته. وحتى ايديولوجياته في محاولات مضنية وشاقة لاكساب البدن الصيني الضخم صفة العظمة، مثل الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفياتي، ولابراز الصين كقاعدة أيديولوجية لها اتباعها وأذنابها.. كل هذه المحاولات فشلت، وعادت الصين الى حجمها الطبيعي وحيزها الحقيقي ولم تذع بالقوة العظمى الا لان عدد سكانها هائل وعظيم.

وكأي من الدول التي «لا هي هنا ولا هناك» ظلت الصين مترددة في علاقاتها، حذرة في ولائها لاي معسكر، لكن الشعب الصيني كان يرقب كل المتغيرات التي تطرأ في هذا العالم سواء في هذا الجانب أو ذاك، فحسب ربحه في اشتراكيته (الناقصة)، وحسب ارباحه في راسماليته (الناقصة ايضا)، ويبدو أن الشعب الصيني توصل الى نتيجة أعتقد انها الأمثل فكانت المطالب، وكانت الاحتجاجات..

ثم جاء غورباتشوف، الرجل الذكي الذي تدارك الخطأ وأدار دفة بلاده بعيدا عن الخطر فنجح.. كل هذا على مرأى من منظري الايديولوجية الصينية الممزوجه.. وطرح السؤال على نحو مباشر: لماذا لا ننتقل نحن ايضا الى الطريق الأصح؟ وكانت البداية، وهي ليست اكثر من مجرد مطالب واقعية لا ترفضها حكومة متحضرة، ومع ذلك لم تشأ الحكومة الصينية ان تفتح الباب على مصراعيه، فكان العناد والرفض.. ثم تطور هذا الرفض ليصل حدود المواجهة. قبل أسبوعين تقريبا أعلن الطلبة المحتجون عن قبولهم بالنصر المعنوي على قادتهم، وأخذت ساحات الاحتجاج تنضب من المعتصمين وكل قصد بيته راضيا أو لعله مكرها على قبول الامر الواقع الى أن جاءت التطورات الاخيرة لتثبت أن الصينيين قرروا شراء حريتهم بالدم، وهي اولى خطواتهم لنيل الديمقراطية وتطبيقها في بلادهم، واصلاح الاقتصاد، اي بعبارة أخرى البحث عن حياة كريمة، أو لنقل أفضل من الموجود، وأدت هذه المظاهرات والاحتجاجات والمطالب في حينه الى أزمة حزبية داخلية، وخلافات حادة ما بين مؤيدين ومعارضين لهذه المطالب واصحابها، وقد جرت اعتقالات بين أوساط قادة الحزب، الا من يملك المقدرة على البقاء وهو ذاك الذي يملك الدبابة والمدفع، والبقاء في الصين للأقوى.. من هنا، ومن سوء حظ المعارضة الجديدة، ان تبقى القوة في ايدي معارضي التغيير، فكانت المواجهة عنيفة زادها عنفا استفزاز الحكومة لمشاعر الطلبة، واصدار الأوامر بدخول قوات الامن الى شوارع بكين، من اجل قمع المظاهرات، وانهاء حالة الاحتجاج واجتثاثها من جذورها. الشيء الجديد والمستهجن أن تكون أوامر الحكومة واضحة وصارمة بنفس الوقت، وهي قمع الاحتجاجات بالقوة وبأسرع وقت ممكن.

تقارير وكالات الانباء تفيد ان ما يجري في الصين حاليا، أبعد ما يكون عن الاحتجاجات والمظاهرات وأقرب ما يكون الى الحرب الأهلية، فمنذ ان باشرت قوات الجيش بتنفيذ اوامر السلطة بقمع المتظاهرين بالقوة، بدأ القتلى يسقطون بالعشرات تحت جنازير الدبابات، وقد قامت قوات الجيش باطلاق النار من المدافع الرشاشة على مجموع الطلبة في ساحة «تيان» الرئيسية، مما أدى الى مقتل اكثر من ألف مواطن خلال اليومين الأولين، ثم امتدت المعارك بين المتظاهرين وقوات الجيش الى أماكن أخرى، وقد وصفت الأحداث الجارية بأنها عنيفة من كلا الجانبين. وذكر شهود عيان أن قوات الشرطة لا تتوانى عن اطلاق النار بصورة عشوائية، كما لا يتوانى المتظاهرون عن قتل كل جندي في طريقهم.

تقارير الحكومة الصينية أفادت، بأن أكثر من ألف جندي قتلوا خلال الأحداث الأخيرة، وأن أكثر من عشرة الاف جريح يعالجون حاليا في المستشفيات.

على صعيد اخر ذكرت التقارير الواردة من الصين، ان انقسامات خطيرة تشهدها القوات المسلحة الصينية، ادت الى اشتباكات بين مجموعات من هذه القوات، وهو الأمر الاخطر في وقت لا تتحدث فيه السلطة عن مباحثات أو مشاورات لايقاف «حمام الدم» في العاصمة الصينية، وقد ورد على لسان الزعيم الصيني قوله: إن مقتل مليون شخص بالصين ليس بالأمر المهم، وهذا دلالة على أن الحكومة لا تنوي اجراء أية مفاوضات في القريب العاجل للتوصل الى صيغة مرضية، وايقاف المجازر. من ناحية اخرى تعرضت الحكومة الصينية لموجة من الانتقادات الحادة من مختلف الدول والاوساط السياسية في العالم، على قيامها بقمع المظاهرات على هذا النحو اللاانساني وكانت اكثر هذه الحملات تنديدا الحملة التي شنها الرئيس الامريكي جورج بوش، الذي نادى بضرورة فرض عقوبات عسكرية على الصين، رافضا عرضا اخر بفرض عقوبات اقتصادية، لأنها على حد قوله تمس بالشعب الصيني بوش كما هو معروف كان سفيرا لبلاده في الصين..

وندد بما يجري في الصين كذلك زعماء أوروبا، ومنهم الرئيس ميتران وهلموت كول، وكلهم دعوا الحكومة الصينية الى التراجع عن أسلوبها غير الحضاري في قمع المظاهرات الطلابية.

ملف الصين لم يقفل بعد.

. بكين تشتعل

. طالب قتيل بين رفاقه



إعلان طرح عطاء توريد قلاب

تعلن بلدية المغير وأريحا وأبو ترابة والعالية – الكرك، عن رغبتها في شراء قلاب نفايات ضمن الشروط والمواصفات المدونة في نسخة العطاء وضمن الشروط التالية:

١ – تفتح العروض في تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ٨٩/٦/١٩.

٢ – كفالة الدخول في العطاء على شكل شيك مصدق أو كفالة بنكية وبمبلغ لا يقل عن ١٠٪ من قيمة العرض.

٣ – أجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء وفي جميع الصحف ومهما تعددت المرات.

٤ – ثمن النسخة خمسة عشر دينارا غير مستردة.

فعلى الراغبين في الاشتراك في هذا العطاء مراجعة سكرتير البلدية لشراء نسخة العطاء.

المهندس محمد أبو الغنم
رئيس لجنة بلدية المغير وأريحا وأبو ترابة والعالية

مـال وأعـمـال

سوق عمان المالي خلال اسبوع: تداول مكثف واقبال شديد على شراء وبيع الأسهم

لا زال لغاية هذه الساعة التداول في سوق عمان المالي مكثفا، ولا زال الاقبال شديدا على شراء وبيع الأسهم.

ففي الاسبوع الماضي استمر التداول بالارتفاع حيث وصل حجمه الى اكثر من 7,33 مليون دينار، اي بمعدل يقارب 1,5 مليون دينار، في كل يوم عمل، أو ما يقارب أربعة امثال المعدل المعتاد للتداول العادي.

أما بالنسبة للأسعار فان المؤشر يدل على انها وصلت الى مستوى جديد، في ضوء الوضع النقدي العام، وتأثير تصريح الدكتور محمد سعيد النابلسي محافظ البنك المركزي، ورميه لبذار الثقة في الدينار.

فقد توقف الارتفاع واستقرت الاسعار اجمالا، ومع ان عدد الأسهم الصاعدة فاق عدد الأسهم الهابطة بنسبة 3 الى 2، الا أن الانخفاض تعادل مع الارتفاع، اما على مستوى القطاعات، فقد تراجع أسهم قطاع البنوك والمصارف تراجعا كبيرا لدى أسهم شركة الخدمات في حين تحسنت اسعار الأسهم التأمينية، وواصلت الأسهم الصناعية تقدمها.

الا أن الاستقرار الكلي لم يمنع حدوث ارتفاعات وانخفاضات متعددة هنا وهناك، ولكنها لم تكن تغيرات شاهقة، الا في عدد محدود من الأسهم، مما يؤكد حالة الاستقرار والوصول عند المستوى الجديد للاسعار.

وبصورة اجمالية يلاحظ ان اسعار الأسهم اخذت تتأثر بشكل مباشر بسعر صرف الدينار، وتوقعات هذا السعر، كما تعكسها نشرة البنك المركزي حتى أصبح العامل النقدي هو العامل الأول، وبقيت العوامل الاخرى تعمل ولكن لأجل أطول، حيث انها لا تتغير من يوم الى اخر.

ومن الأسهم التي سجلت ارتفاعا بالاسعار، كما توضح نشرات السوق، سهم الشركة العربية الدولية للفنادق «ماريوت» التي اقفل سهمها بسعر 1,270 دينار، وهو أعلى سعر يصل اليه منذ سنوات عديدة، ولم يكن يخطر بالبال قبل أسابيع معدودة، لذلك برز سهم شركة صناعات علاء الدين الذي اقفل بسعر 2,33 دينارا، وهذا أعلى مستوى يتم تسجيله.

ويعود ذلك الى نشاط الشركة التصديري، وتعزيز مركزها التنافسي في السوق المحلية، وتحوط الشركة بتخزين مواد خام وجاهزة كافية فضلا عن تنويع انتاجها وتحسينه.

غمـزة

اذا كان استقرار سعر صرف الدينار، هدفا يسعى البنك المركزي لتحقيقه، من خلال اجرائه الجديد، فان ذلك سيكون اكثر قوة عندما يكون مدعما باعادة بناء احتياطيات البنك المركزي، وهو ما وضعه البنك المركزي نصب عينيه، عندما قرر التأكد من أن جميع البنوك والشركات المالية، تقوم بايداع 35% من ودائعها بالعملات الاجنبية لديه، وهذا بالتالي يعزز احتياطيات العملة الأجنبية بشكل عام وبالتالي ترشيد استخدام تلك العملات، بحيث يكون هناك اولويات في استخدامها مع التأكيد على أهمية تأمين ما يكفي من تلك العملات للطلاب الاردنيين في الخارج.

إشارة

الدولار «كومة» عقد!!

ماذا سيحدث يا ترى لو أفاق العالم ذات صباح من صباحات عام 89 ووجد أن كل 4 ماركات بدولار وكل جنيه استرليني بدولار وكل مئة ليرة تركي بدولار؟؟!!..

طبعا نحن لا نتكلم عن العملات العربية حتى لا نتهم بالأساءة إلى صلابة ووحدة الاقتصاد العربي..

هل يعقل أن أمريكا حريصة على مصالح دول العالم الثالث، وخاصة المنتجة منها للنفط؟، فهي تبقي دولارها محلقا طالما أن أسعار النفط وبعض السلع الاستراتيجية الأخرى اخذة بالهبوط؟ حتما وبالتأكيد الأمر ليس كذلك..!!

حسنا.. دعونا نسأل خبراءنا الذين يتقنون فن تدخين السيجار أو الغليون «البايب» وحشو جيوبهم بالمال «الحلال»!!

.. لاشك بأن إجابة هؤلاء الخبراء ستختلف.. بعضهم يقول قد يحدث ذلك وقد لا يحدث، فإذا حدث يكون قد حدث وإذا لم يحدث فمعنى ذلك أنه لم يحدث.

اخرون سيتكلمون عن الظروف العالمية والاختناقات الدولية، وغيرهم يقررون أن السبب الرئيس هو حادث المرور الذي تعرضت له شيريهان وأنظار الاقتصاديين الان مشدودة إلى باريس حيث ترقد هذه «المستورة» على سرير الشفاء هناك.. واخرون لا يقولون شيئا..

قلة قليلة تؤثر الصمت ثم تتهرب من الاجابة.. وأخيرا ما هو الحل!!..

ببساطة مطلقة طرحت هذا السؤال على جدتي العجوز حفظها الله فقالت : من يصنع خبزه بيديه لا يعنيه، إن كان مئة روبل بدولار، أو مئة دولار بروبل.. والله وحده أعلم ودمتم .

موجودات البنك المـركزي الأردني

بلغ مجموع موجودات البنك المركزي الأردني، في اليوم الاخير من الشهر الماضي مليار و 248مليونا و 953ألفا و 421 دينارا. اذ تشير أرقام رسمية الى أن رصيد الذهب لدى البنك المركزي كان في ذلك اليوم 65 مليونا و 996 الفا و 53 دينارا، فيما بلغت حقوق السحب الخاصة 366 الفا و 895 دينارا.

وتوضح ارقام الموجودات ان موجودات البنك المركزي بعملات أجنبية قابلة للتحويل كانت في نهاية نيسان الماضي كما يلي:

33 مليونا و 951 ألفا و 966 دينارا كنقد وارصدة وودائع، و 245 مليونا و 84 ألفا و 268 دينارا كديون خارجية تنفيذا لاتفاقيات الدفع، و 30 مليونا و339 ألفا و782 دينارا كمساهمة في المؤسسات المالية الدولية والاقليمية، و 331 الفا و 978 دينارا موجودات بعملات أجنبية أخرى.

أما موجودات البنك المركزي للعملة الاردنية فقد كانت في نهاية نيسان الماضي كما يلي: 140 مليونا و 118 الفا و 109 دنانير سندات واذونات الحكومة الاردنية، 707 ملايين و 872 الفا، 746 دينارا، سلف واسناد مفتوحة، ومليون و 750 الف دينار كمساهمة في المؤسسات المالية المحلية، و 590 مليونا و 141 ألفا و 924 دينارا موجودات أخرى بالعملة الأردنية وبذلك يبلغ مجموع الموجودات بالعملة الاردنية 408 ملايين و 882 ألفا و 479 دينارا

ويبلغ بذلك مجموع موجودات البنك المركزي الأردني مليار و 284 مليونا و953ألفا و 421دينارا،فيما تبلغ تعهدات العملاء مقابل اعتماد مستندية 190 مليونا و 936 ألفا و 926 دينارا.

أما مطلوبات البنك المركزي الأردني فقد بلغت في نفس الفترة نفس حجم الموجودات وهي: 876 مليونا و 262 الفا و 274 دينارا حجم النقد المصدر و 123 مليونا و 567 الفا و 351 دينارا حسابات جارية وودائع للهيئات والمؤسسات الخارجية و 3 ملايين و 957 الفا و 339 دينارا حسابات اخرى، وبذلك يكون مجموع الحسابات الجارية والودائع 128مليونا و 79 ألفا و 513 دينارا.

وتشير أرقام المطلوبات الى وجود حسابات جارية وودائع بعملات قابلة للتحويل، بقيمة 195 مليونا و 79 الفا و 566 دينارا، كما ان هناك مطلوبات اخرى بقيمة 31 مليونا و 83 ألفا و 924 دينارا.

ويأتي في باب المطلوبات أيضا 6 ملايين دينار رأس مال البنك و 12 مليون دينار الاحتياطي العام، و 3 ملايين و 606 الاف و 119 دينارا احتياطي خاص، لمقابلة حقوق السحب الخاصة و 42 مليونا . و 131 ألفا و 25 دينارا المخصصات، وبذلك يبلغ مجموع المطلوبات مليار و 284 مليونا و 953 الفا و 421 دينارا، فيما تبلغ الاعتمادات المستندية 190 مليونا و 436 الفا و 926 دينارا.

علمت شيحان

آن الجالية الأردنية في دول مجلس التعاون الخليجي، ستقدم الى سوق المغتربين أوراق عمل تركز على الوسائل المناسبة لتعزيز الاقتصاد الأردني، من بينها اقتراحا بقيام كل مغترب بتحويل 10% من دخله الى حساباته في الأردن بالعملة الصعبة، لزيادة الاحتياطي من العملات الصعبة.

وطالبت ورقة عمل مقدمة من الجالية الأردنية في دولة قطر بالسماح للمغتربين بادخال الادوات الكهربائية بمختلف انواعها، على أن تدفع الرسوم الجمركية بالعملة الصعبة وليس بالدينار.

مصر تقرر منع استيراد الاسمنت

أكد المهندس حسب الله الكفراوي وزير التعمير والاسكان المصري أن مصر لن تتوقف عن استيراد الاسمنت من الدول التي تم التعاقد معها ضمن الصفقات المتكافئة وهي الاردن والعراق.

وكان الوزير قد قرر منع استيراد مصر للاسمنت من الخارج، بعد زيادة انتاجه محليا، والذي وصل الى تسعة ملايين طن، مع وضع خطة لاستمرار هذه الزيادة.

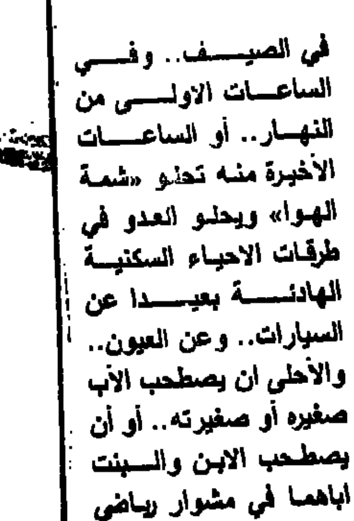
العراق يزيد طاقته الانتاجية من النفط

صرح وزير النفط العراقي عصام الجلبي، أن طاقة انتاج بلاده من النفط ستصل قريبا جدا الى 4,5 مليون برميل يوميا، وبذلك يصبح العراق البلد الثاني داخل منظمة الاقطار المصدرة للنفط «اوبيك» من حيث طاقته الانتاجية.

ويتوقع وزير النفط العراقي زيادة اكبر في الطلب العالمي على نفط «اوبك» معتبرا أن تحسنا متوقعا في السوق النفطية سيؤدي الى ارتفاع تدريجي ودائم لأسعار نفط المنظمة.

السبت 10- 16 (يونيو) حزيران 1989 السنة الخامسة

رياضة.. للجميع

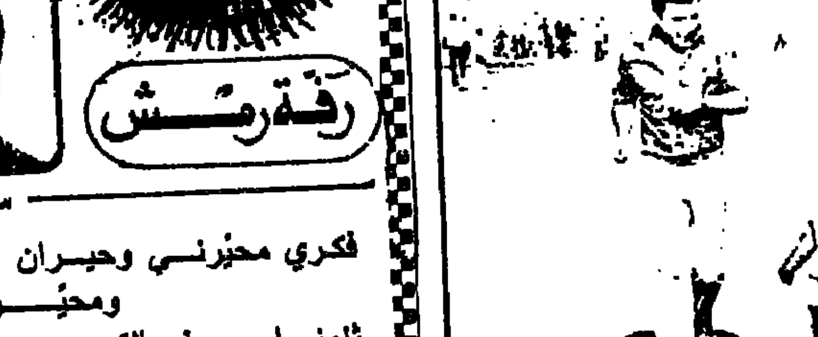


في الصيف.. وفي الساعات الاولى من النهار.. أو الساعات الأخيرة منه تحلو «شمة الهوا» ويحلو العدو في طرقات الاحياء السكنية الهادئة بعيدا عن السيارات.. وعن العيون.. والأحلى ان يصطحب الأب صغيره أو صغيرته.. أو أن يصطحب الابن والبنت اباهما في مشوار رياضي خفيف .









رفة رمش

سليمان عويس

فكري محيرني وحيران
ومحيّر كل الجيران
ثلمنا سيف التحرير
وبؤسنا سوط حزيران
•••
أنمّنا حرب الكرتون
بالمسرح.. بالتلفزيون
واحترنا يا رب شلون
عنزة بتناطح ثيران
•••
عكا وحيفا نسيناها
والرمله هودناها
والنخوه هرّبناها
وطوبناها للفيران
وأشرح لها...

قضية

في مطلع الشهر الحالي قتل تلميذ مدرسة بينما كان يلهو في احدى الحدائق العامة المنتشرة في المدينة، قتل الطفل اثر سقوط عمود حديدي على رأسه.. والسؤال هو من اين جاء العمود؟ وكيف سقط على رأس الصبي؟ تلك ببساطة أنها خردوات مدن الملاهي التي تنصب في كل مكان كيفما شاء واتفق، ودونما ادنى اهتمام، أوحرص على أرواح الأطفال.

المسؤولون تحركوا فورا، وحال وقوع الحادث الى تصويب الخطأ الذي أودى بحياة طفل بريء، وأوعزوا للمعنيين بأن يعيدوا النظر في طريقة تركيبهم وتثبيتهم لمختلف وسائل اللعب والتسلية سواء «الزحاليق» منها أو المراجيح وجميعها العاب تكون خطرة اذا لم تكن مأمونه، ولكن أما كان الأجدر تصحيح الخطأ قبل وقوع الجريمة؟!

- دايما كنت معجبة بلونك.

لقطة

هبّ يا...
بكره بتكبر يا حلو
وبتصير تخجل من
وحده تشيلك..

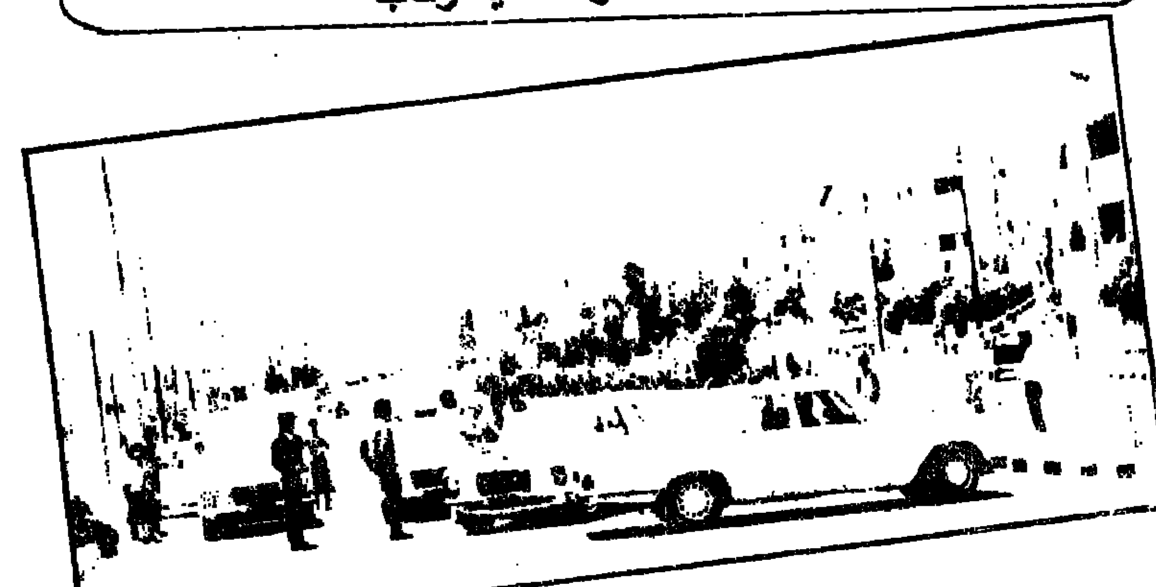
عاجل جدا

★ الى العدالة:
كم نحن مشتاقون لرؤية وجهك البشوش..!!

★ الى الجميلات جدا:
عرق الصيف يترك في المساحيق سيولا لها ضفاف تغدو مع الكحل سوداء اللون!!

★ الى بنت الجيران:
حافظي على نظافة النوافذ ما دمت تغازلين ابن الجيران من خلالها.

طوشة سواقين.. والضحية ركاب



عدسة شيحان التقطت هذه الصورة النادرة «لطوشة» حديثه جدا وقعت في وسط أحد الشوارع الرئيسة في البلد.. الطوشة حدثت بين سواقين لسيارتي «سرفيس» والسبب ان أحدهما توقف والتقط راكبا من «حق» سائق أخر، وعندئذ توقف صاحب الحق بسيارته ليسد الطريق على «الحشري»، كما تشاهدون في الصورة وبالطبع بدأت قذائف الشتائم تنهال من خلال النوافذ ثم بعد ذلك بدأ أو كاد..عراك بالأيدي لولا أن تدخل الحضور وفكوا المتخاصمين.

لم يبلغ عن ضحايا سوى أن الركاب ظلوا بانتظار السلام مدة لا بأس بها، الى ان تمكنوا من مواصلة الرحلة الى أعمالهم وشؤونهم.

صدّق أو لا تصدّق..!!
تهرب الأم أولاً ويهرب الأب بعدها ليبقى
ثلاثة أطفال معيلهم في الخامسة!

- محمود : بابا وماما أغلى من النقود

- شيحان تزور محمد في المستشفى

هل تصدق عزيزي القاريء أن أبا عربيا ترك أطفاله الثلاثة في غرفة ظلماء.. وهرب إلى بلده؟.. هل تصدق أن أكبرهم في الخامسة من عمره؟

أمن المستبعد أن تصدق.. وأن ترد علي في الحال: وماذا في الأمر..؟ طالما أنهم في كنف الأم يعيشون، ولكني أستدرك فأقول لك: هي أيضا قد هربت بل وسبقت الأب في الهروب من عالم أطفالها..!!

هربا إلى حيث لا تدري ولا يدري الصغار الأبرياء.. هربا، فهرب النوم والأمن من عيون الصغار.. «فايزة» خمسة أعوام «محمد» ثلاثة أعوام «محمود» عامان.. نعم ظلوا وحيدين يتدبرون أمرهم بأنفسهم.. ويتحركون في الشوارع والحارات بلا توجيه أو إشراف.. وفي الليل ينامون قلقين فزعين.. فلا أم تغطيهم في الليل إذا انكشف عنهم الغطاء.. ولا أب يمسح على جبينهم ويطبع قبلاته!! وهنا قد تسأل: وماذا بعد؟ فأجيبك بسرعة: مهلا فاني سأسرد الحكاية من أولها .. وسآتيك بالتفاصيل.

في البداية وددت التحام كهفهم الموحش، لعلي أستطيع كشف الحقيقة والعثور على الأجابة.. غير أن الحلم انفرط كما ينفرط العقد فتتوه الحبات في كل الاتجاهات.. فقد اختفت «فايزة».. سؤال اخر تفجر.. وارتسم أمامي إلى جوار السؤال الأول.. أين اختفت الطفلة ابنة الخمسة أعوام؟ ولماذا اختفت الآن؟

لا بأس.. سأرتب الأمور وألتقي بالصغيرين مهما يكن الأمر.. سأحاول فتح الباب.. لعلي أظفر منهما بما يفيد قضيتهما.. وكدت أنطلق إليهما.. إلا أن يد القدر كانت أسرع مني.. وإذا بي أعلم في اليوم التالي أن سيارة قد ضربت الطفلين.. والنتائج غامضة!!

سبحان الله!!.. ما هذا اللغز؟.. وما هذه المفاجآت المتلاحقة؟، لم يعد السؤال واحدا.. وإنما السؤال جر سؤالا.. حتى غدت الأسئلة تتراقص أمامي كتراقص الأسماك في أعماق البحار.. أو كتراقص الأفلاك في رحابة الآفاق..!!

ومع ذلك ورغم كل الذي جرى.. فقد قررت أن أطرق الأبواب بابا بابا وصولا لاجابات حقيقية عن أسئلة حقيقية.

الباب الأول

كان لابد لي أن أطرق آخر الأبواب التي يقف الصغار خلفها الآن.. إنه باب السائق مازن الذي ارتطم الطفل محمد بمؤخرة سيارته في الثالث عشر من شهر أيار «مايو» المنصرم أمام أحد محلات السوبرماركت في المنطقة.

رحب بي «مازن» وقال : «مساكين هؤلاء الأطفال.. نصيبي أن يحدث ما حدث.. لكي يكون لي نصيب في المشاركة والاشتراك في حياة هؤلاء الصغار..

قلت له:
ماذا تعمل؟.. وكيف تسببت في ضرب الطفلين؟

يضحك ويقول : أنا لم أضرب الصغار، هم الذين رجعوا مندفعين بلا وعي هربا من جنون سائق يقتحم الطريق العام.. وإذا بأحدهما يرتطم بعجل «السبير» المثبت في مؤخرة السيارة من الأسفل، وأضاف : إني أعمل في شركة سائقا وموزعا للمواد الغذائية، حيث كنت في هذه المنطقة - لسوء حظي - أقوم بتوزيع بعض المواد الغذائية مثل «المرتديلا»..

وبدون تفكير حمل مازن الصغيرين إلى المستشفى مباشرة.. اتضح فيما بعد أن محمد قد كسرت يده ورجله اليسرى.. وبذلك استوجب بقاؤه في قسم جراحة العظام للعلاج.. أما الأصغر «محمود» فقد ظل في كنف مازن.. بعد أن حاول إعادته إلى بيته، وهناك اكتشف الحقيقة!!

قال لي مازن : إنهم أطفال أبرياء.. لا ذنب لهم ولا قوة.. ثم أكد أنه لم يكن مسؤولا عما جرى.. إنه القدر رتب كل شيء.. ربما لتخلصهم من واقع يعيشونه!!.. ولينقلهم من ثم إلى حياة أخرى.. لينبه المجتمع إلى وجودهم وحقيقة ضياعهم!!..

وكان لابد للسائق الذي يمسك الآن بأوراق الأطفال، أن يرافقنا وأن يتحرك معنا في كل المواقع ذات العلاقة.. والتي لابد لنا من زيارتها لربط الخيوط والأسلاك المبعثرة والمقطعة.. لتعود من جديد حلقة واحدة متصلة تصب في قالب واحد لخدمة هدف واحد..

وقد بدأت ببيت مازن حيث يتواجد الطفل «محمود».. كان يلهو مع الصغار أمام البيت.. لم يتجاوز العامين من عمره، أسمر البشرة في عينيه اسى وذبول.. حاولت محادثته لكنه لا يجيد الحديث.. ما زال الطفل لم يتدرب على النطق.. التصق بمازن في مقعده.. نظر إلينا من بعيد.. تفحص في الحاضرين وهو ممسك بكلتا يديه بتلابيب مازن.. لعله كان يبحث فينا عن أبيه!!.. أو لعله كان خائفا من وجودنا.. ولم تنفع القروش الخمسة التي قدمها مازن له ليشغله ويشجعه على الوقوف أمام كاميرا المصور.. ولكن هيهات لقد انفجر محمود بالبكاء.. عندما لمعت عدسة الكاميرا في وجهه!!

الباب الثاني

الباب الأول كان بيت مازن، حيث يقف خلف الباب الطفل الأصغر «محمود».. محمود افتقد أباه ذات يوم كما افتقد أمه من قبل.. ولكن لا خيار.. لعله بكى.. ولعله صرخ.. ولعله شاهد في الليل أشباحا وأحلاما مزعجة، ولكن لا خيار أمامه!! فحين غابت أمه واختفت تلمس الحنان في أبيه ولكن أباه سرعان ما اختفى وغاب.. ولاشك أنه بكى وصرخ، لا شك أنه حلم في النوم وفزع.. ولكن لم يجد غير أخته فايزة «خمس سنوات» وأخيه محمد «ثلاث سنوات».. فلاذ بهما واحتمى بأنفاسهما كما احتميا بأنفاسه.. وظل الليل والنوم شبحين مفزعين، ولكن تواجدهم معا كان يؤنسهم بعض الشيء ويبدد بعضا من خوفهم الكبير..

ولكن سرعان ما اختفت «فايزة».. ليظل العصفوران «محمد ومحمود» كسيري الجناح في قفص مظلم موحش.. ثم.. ثم فجأة يجد محمود نفسه وحيدا في بيت اخر وسط أناس لا يعرفهم ولأسباب لا يعرفها ولا يدرك كنهها!!

تركت «محمود» وسط أهله الجدد ينعم بالحب والحنان.. ومضيت إلى الباب الثاني.. حيث يرقد محمد على سرير الشفاء في أحد المستشفيات.. كان «محمد» نائما مستسلما لقدره وواقعه.. كانت يده ورجله اليسرى معلقتين ومربوطتين لعلاج الكسر الناجم عن ارتطامه بمؤخرة السيارة.. لم أحاول ايقاظه.. سألت الممرضة وشقيقة مازن التي تلازمه ليل نهار.. سألتهما عن محمد وحالته.. فأكدتا أنه بخير ويتماثل للشفاء.. وعقب مازن بأن محمد سيخرج من المستشفى بعد يومين.. لقد عولج الكسر في كل من اليد والرجل.. ولكن جروحا خليفة بقيت بسبب طريقة العلاج..

وما كاد مصورنا يلتقط الصورة الأولى حتى استيقظ «محمد».. كان فزعا خائفا.. فبكى.. بكى بحرقة وألم.. وحاول أن ينهض ولكنه اكتشف نفسه مقيدا فهدأ.. ولكنه بكى.. فيما راحت عيناه الصغيرتان تحملقان فينا.. وكأني به يسأل : أين بابا؟ أين ماما؟.. من منكم بابا.. ومن منكم ماما؟.. لماذا لم يحضر بابا؟ ولماذا لم تحضر ماما؟

اقتربت من محمد وسألته بعد أن طيبت خاطره وشجعته :

★ ما اسمك عمو؟

- محمد

★ وما اسم بابا؟

- اسم بابا.. فكر فكر.. ثم نطق به كاملا..

★ وأين بابا يا محمد؟

- سافر.. سافر إلى..

★ وماما ما اسمها؟

- ماما.. فكر.. ثم نطق به..

★ وما اسم أختك يا محمد؟

- أختي فايزة

★ قديش عمرك يا محمد؟

- ثلاثة ونص

★ وأخوك الصغير ما اسمه؟

- محمود..

★ أين فايزة؟

- راحت..

★ وين راحت؟

- مش عارف.. ضاعت!!

اني لن أفلح في معرفة المزيد.. فالطفل يتألم ويبكي..

لقطات

1- الاطفال تقودهم وتعيلهم الأخت الكبرى وعمرها خمسة أعوام!!

2- وجوه عديدة كانت تتردد على منزل الاطفال.. أهمها المرأة السمينة.. فمن تكون هذه المراة.. وما علاقتها بالاطفال؟ هل حقا هي عمتهم؟!.. اذن أين هي ولماذا اختفت بعد اختفاء فايزة؟

3- رجل غامض كان يطرق بابهم باستمرار.. وقيل انه يعرف الأب جيدا وعلى اتصال به.. فما قصة هذا الرجل الغامض؟ وما هي علاقته بهم؟!

4- البيت صغير ومظلم كئيب تناثرت أشلاؤه وأشياؤه على أرض الغرفة الداخلية فبدت وكأنها قد تعرضت للسرقة.

5- كومة كبيرة من الصور العائلية وجدناها بين الملابس المبعثرة على أرض الغرفة.. وكلها تنطق بسعادة عائلية وارتباطات اجتماعية كبيرة، كما تشهد الصور بأن مستوى الحياة الاعتيادي للعائلة رفيع وعلاقاتهم جيدة.. فالحفلات والزيارات والابتسامات والأثاث.. كل ذلك يعكس حياة أسرة سعيدة.

الباب الثالث

لم يطل مقامي خلف الباب الثاني.. إذ كان محمد خلف هذا الباب في حالة صعبة.. فهو وحيد كما يقبع محمود خلف الباب الأول وحيدا، وكلاهما لا يعرفان شيئا مما يدور حولهما.. ولا يدركان طبيعة هذا الذي يدور..

فما نتصور من طفل في الثالثة واخر في الثانية؟، ماذا نتصور أن يكون حال هذا وذاك.. لاسيما وقد تسارعت الاحداث عليهما ليجدا نفسيهما عند مفترق طريق مظلم ومجهول؟!!

خلف الباب الثالث قابلت السيد «أبو عماد» صاحب المنزل الذي يقيم فيه الاطفال.. حيث رحب بي وبمن معي وافسح لنا في صدر البيت.. وقال : لا أخفي عليكم اني من المعجبين بجريدتكم واهتمامها بالقضايا الانسانية والاجتماعية.. ثم ابدى استعداده للتعاون معا وايضاح الصورة في نطاق ما يعلم فقال : «أنا مغترب في إحدى الدول العربية منذ زمن بعيد.. وقد حضرت من هناك في الثالث من شهر ابريل «نيسان» الماضي.. وعلمت من ولدي الاكبر أن عائلة غير أردنية قد سكنت في أحد بيوتنا منذ شهر.. وأضاف : إن العائلة مكونة من الاب وأطفاله الثلاثة وكانت معهم امرأة سمينة، قال الأب أنها شقيقته.. ثم فجأة سافر الأب خارج الأردن.

لم يكن أبو عماد قد حضر إلى عمان بعد.. هكذا قال..

أي أن الاب قد ترك البيت قبل شهر رمضان بأسبوع تاركا الصغار وحدهم.. غير أن تلك المرأة السمينة كانت تتردد على الصغار بين الحين والحين.. كانت «فايزة» أكبر الصغار في الثالثة والنصف من عمرها.. وكانت هي التي تقوم بالتردد على محل السوبرماركت وتبتاع ما تريد لها ولأخوتها.. لقد وصى الاب صاحب السوبرماركت أن يلبي طلبات الصغار حتى يعود.. ولكن فايزة اختفت!! نعم اختفت بعد سفر أبيها بأيام!!

يقول أبو عماد : إن الصغار كانوا يذهبون برفقة أقاربهم.. هكذا قالوا لنا ويعودون.. وذات مرة عاد الصغار بلا «فايزة»!!.. فايزة الصغيرة لم تعد.. وعاد فقط محمد ومحمود.. وبعد اختفاء فايزة.. لم نشاهد أحدا ممن يسمون أقارب الصغار.. ولم يحدث أن دخل عليهم أو سأل عنهم أحدا!!.. إلى أن ضربت السيارة التي كان يقودها مازن الطفلين.. وكان ما كان من تطورات..

شخص واحد فقط جاء مستفسرا عن الصغار عقب اختفاء الطفلة فايزة.. يتذكر أبو عماد ويحدد تاريخ حضور هذا الشخص.. ثم قال : نعم.. لقد حضر في السابع والعشرين من شهر ابريل «نيسان» الماضي، واستفسر عن الصغار وقال لي : إن والد الأطفال قد سافر إلى مصر لاحضار زوجته، وادعى أن هناك خلافات بين الزوجين، وأن الاب قد سافر لاحضار زوجته.. سألته عن علاقته بالصغار والأب فقال : إنه يعمل عندي وسافر مضطرا.. وأوضح لي أنه أعطى للأب نقودا ليشتري له بعض الأغراض من هناك.. وعندما سألته عن سر تأخير الأب قال : لا أدري.. لقد هاتفني وقال بأنه سيعود خلال يومين.. ولكن لم يحضر.. لا أعرف السبب..

★ والصغار من يشرف عليهم؟.. سألته بحرارة..

- عمتهم.. نعم عمتهم.. وكذلك أنا

★ ولكن أين البنت.. أين فايزة؟

- فايزة خرجت للشراء من السوبرماركت ولم تعد!!

ويضيف أبو عماد: لقد أعطانا الرجل رقم هاتفه للاتصال به، إذا ما لاحت في الأفق بوادر تشير إلى مكان وجود الصغيرة..

وبعد يومين أي في التاسع والعشرين من شهر ابريل «نيسان»، قام أبو عماد بإبلاغ الشرطة عن الموضوع، ووضح لهم ما خلص إليه من حقائق وبيانات حول الصغار وما استجد في حياتهم.

أما البيت المؤجر لهم فلم يحاول أبو عماد دخوله أو الاطلاع على ما يجري فيه.. ولكنه تساءل : إلى متى سيظل الوضع غير واضح؟.. إني في قلق على الصغار وما قد ينجم من تطورات ومفاجآت لهم وهم يقيمون في بيت من بيوتي!!

أبو عماد وابنه يشكان بما يجري، ويؤكدان انهما يحلمان أو أنهما يشاهدان فيلما حافلا بالمفاجآت والمواقف الغريبة.. فالصغار منذ أن اختفت «فايزة» لم يزرهم احد.. لا الرجل الغريب ولا المرأة التي قيل أنها عمتهم..

ابو عماد نبهني إلى نقطة مهمة، فالرجل الغريب أنكر عند الشرطة انه مسؤول عن الصغار وأن والدهم وكله بمتابعتهم، لقد تخلى عنهم وقال : لا علاقة لي بهم ولا معرفة جيدة تربطني بأبيهم.. ولكنه اعترف بأن الأب قد هاتفه من الخارج..

في نهاية حديثي مع السيد أبو عماد وولده طلبت إليهما مشاهدة المسكن الذي يقيم فيه الصغار.. وسرعان ما انتقلنا جميعا إلى حيث غرفتان صامتتان مظلمتان متداخلتان.. وقد تناثرت أشياؤهما واختلطت بشكل فوضوي عجيب.. فرشتان باليتان أو ثلاث في الغرفة الأولى وأمامهما منضدة صغيرة حقيرة، وأشياء صغيرة متناثرة لم تعلق في ذهني.. وفي الغرفة الثانية والتي يبدو أنها كانت للنوم.. كانت أشبه بكومة مضطربة اختلطت فيها الملابس مع الأطعمة وبقايا الخبز مع أشياء أخرى متفرقة، كما شاهدت حقيبة سفر كبيرة وقد فرغت من محتوياتها وقلبت على وجهها فوق الملابس وغيرها.. بدت الغرفة مهلهلة كئيبة وكأنها تعرضت لحالة سرقة!!

لفتت انتباهي مجموعة من الصور المتناثرة هنا وهناك، بعضها ممزق وبعضها ملطخ بأوساخ وبعضها لا بأس به.. تعرفنا إلى الأب من خلال إحدى هذه الصور.. كما تعرفنا إلى البنت التي اختفت.

وبين الغرفتين يقع المطبخ الذي كان يفتقر إلى الغاز والأنبوبة، فهل كانوا بلا غاز؟!.. إذن كيف كانوا يطبخون ويأكلون؟!!.. تساءلت في سري.. ثم سألت صاحب البيت فاستغرب مثلي.. وقال ابنه : أحيانا كنت أشاهد المرأة السمينة وهي تدخل معها بعض الأغراض ربما كان طعاما جاهزا..!!

في المطبخ أوراق قليلة مبعثرة في مواقع مختلفة.. وشاهدت كيس بطاطا ما زال بحالة جيدة.. وكيسا فيه مادة متعفنة وتالفة لم استطع التعرف عليها.. أكثر من كيس كان موجودا في الغرفة الداخلية..

خرجنا من البيت والوجوم يسيطر علينا.. والسؤال الكبير يلاحقني.. وعشرات الأسئلة الاخرى تتزاحم باحثة عن إجابات واضحة!! ولكنني لم أصل بعد إلى أي إجابة!!

الباب الرابع

انتقلت إلى محل السوبرماركت القريب والذي اعتاد الصغار أن يشتروا أشياءهم منه.. لم نجد صاحب المحل ووجدنا عاملا فيه وأكد لنا أنه كان يشاهد أناسا يترددون على الصغار في البيت ولكنه لم يعرف هوية هؤلاء الناس.. قال هناك امرأة سمينة.. وأحيانا فتاة شابة ربما في الخامسة عشرة من عمرها.. وقال: ان الصغار ثلاثة، وبعد ايام عاد الطفلان محمود ومحمد فقط ولم تعد معهما «فايزة»!!.. لقد اختفت البنت ولا ادري إن كانت عند عمتها أم اين؟..

وأمام محل السوبرماركت وصف لي مازن كيف جرى الحادث.. وأشار لي حيث كان يقف بسيارته.. وكيف ارتطم الصغيران بمؤخرة السيارة عندما جاءت سيارة مسرعة من بعيد ووقفت فجأة خلفه مما تسبب في ارتباك الصغيرين وفزعهما وبالتالي دخولهما تحت السيارة التي كان بداخلها مازن..

وقبل أن أغادر هذا الموقع الذي شهد أياما حافلة انتهت «بدهس» الصغيرين.. وانتقالهما إلى موقعين جديدين.. قبل أن أغادر هذا المكان تذكرت سؤالا كان لابد من طرحه على السيد أبو عماد الذي رافقني إلى السوبر ماركت.. سألته : كيف عرف الرجل الغريب بقصة اختفاء «فايزة»؟ ولماذا جاء ليخبرك بالأمر؟.. قال أبو عماد : لا أدري.. لقد أخبرني واعتبرت الأمر عاديا!!

الرجل الغامض

عدت في أعقاب هذه الجولة المتواصلة إلى مكتبي في الجريدة وأنا سعيد بالحقائق التي توصلت إليها.. ولكن سعادتي لم تكتمل.. إذ لم أجد الاجابات الشافية لعشرات الأسئلة التي اعترضت طريقي خلف كل باب طرقته!!

وكان أكثر هذه الأسئلة الحاحا وغرابة : من يكون هذا الرجل الغامض الذي ظهر فجأة في حياة الصغار ثم اختفى؟!.. ومن تكون تلك العمة التي اختفت عقب اختفاء فايزة؟!.. بسطت أوراقي أمامي.. ورحت أسترجع تفاصيل قصة اليوم، ثم رحت أربط الأشياء ببعضها.. حتى وقفت عند حلقة مفقودة!!. حلقة أعتقد أنها تملك المفتاح لحل جميع الأسئلة.. وتملك أن تضع حدا للمعاناة والأحداث المتلاحقة في حياة الصغار.. تلك الحلقة تتمثل في الرجل الغامض!!

أدرت قرص الهاتف.. وهاتفته.. نعم لقد سمعت صوته وحاورته وبسرعة طلبت اليه الحضور كي يساعدنا في تسليط الضوء على قضية الصغار لكي نبني معا جسور محكمة قد تساعدنا في إنقاذ هؤلاء الأبرياء من مصير مجهول!!

لكن الرجل قال : إن المسألة لا تستحق هذا الاهتمام.. فالأب موجود في بلده وسيعود حالا وتحل المشاكل.. قلت : ولكن الأب سافر قبل رمضان.. وصغاره بلا معيل وبلا معين!!..

قال : لا أدري ماذا حدث معه.. ولكنه هاتفني منذ عشرين يوما على وجه التقريب.. قال لي ساتي خلال يومين ولكنه لم يأت.. الله أعلم ماذا حدث معه!!

قلت : واختفاء البنت؟.. ألا تعتقد أنها مسألة محيرة؟!.. قال : ربما ذهبت عند اقاربها.. سألته : من هم وهل تعرفهم؟.. أين يمكن أن نجدهم؟!.. قال : لا أدري..

ثم اضاف : علاقتي بهم محدودة والأب عمل عندي حوالي عشرة أيام سافر بعدها على أمل أن يعود.. ولكنه لم يعد حتى الان، وليست عندي معلومات أخرى..

وأبى الرجل إلا ان يظل بعيدا عن المسرح.. وليظل بالنسبة لي رجلا غامضا.. ولكن ربما كانت لديه معلومات قيمة وأكيدة!!

وبعد،

فإني لأعجب غاية العجب من أب هذا هو حاله.. من أب قرر أن يسافر ولا يعود.. تاركا للمجهول مصير صغاره الثلاثة.. صغار يحتاجون لكامل الرعاية والاهتمام.. يحتاجون للحنان والحب.. يحتاجون لكلمة «ماما.. بابا»!!

لكن «ماما وبابا».. هان عليهما أن يتركا ويهربا.. لتظل نداءات الصغار «ماما.. بابا» مجرد صرخات تائهة في واد.. لا يجيبهم إلا الصدى ورجع الصوت الحزين.

ترى كيف نام ثلاثتهم ليلتهم الأولى بعد سفر الأب العزيز؟!.. أما سأل نفسه هذا السؤال..؟! ولمن تركهم في جوف الليل.. في بيت مظلم كئيب؟

هل تصدقون أن أبا يمكن أن يفعل ما فعل هذا الأب؟.. وهل تصدقون أن أما كهذه الأم يمكن أن تترك صغارها؟!.. لقد غابت الأم.. ثم غاب الأب.. وترك الصغار في زحمة الغربة والمجهول تطحنهم عجلات الأيام.. كما كادت أن تطحنهم عجلات السيارات!!

للأب الغائب المسافر.. إن كان حقا أبا.. أوجه هذا النداء : ألا ارعو وعد إلى أولادك.. عد إليهم حيث تركتهم ولملم شتاتهم.. وأعد إليهم بسمتهم المفقودة.. أعد إليهم الأمن والأمان.. أعد إليهم الأمل وحب الحياة!!.

وإنني أتوجه الى الجهات المسؤولة بدراسة واقع هؤلاء الصغار وتأمين حياتهم لدى جهة تستطيع أن ترأف بحالهم وتتعهدهم بالرعاية، فإن عملا انسانيا كهذا هو أرفع درجات الولاء وصدق الانتماء للمجتمع الانساني الذي ننتمي إليه..

«فايزة» ما زالت مختفية ولا أحد يعرف عنها شيئا حتى الصغيران عندما تسألهما عنها يقولان : ضاعت!!

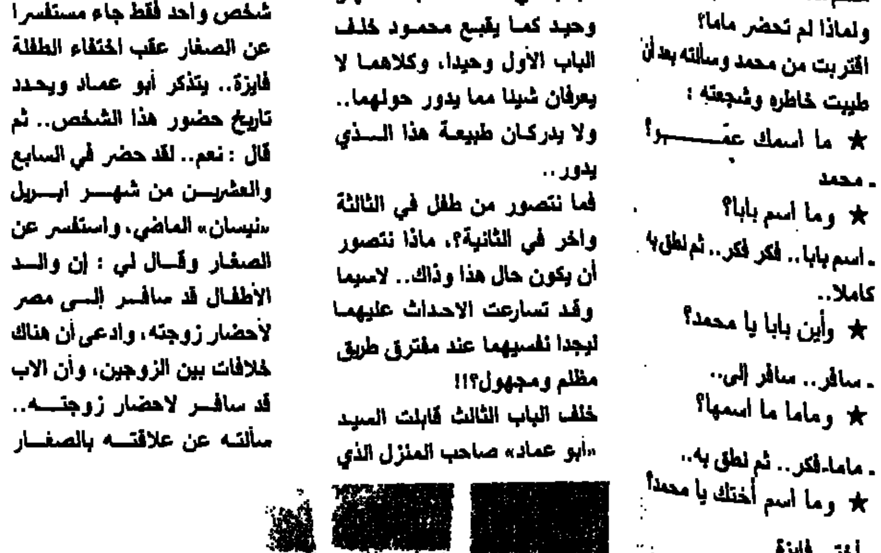
أما «محمد ومحمود» فهما الان في بيت السائق مازن يلقيان كل تكريم ورعاية وعندما تسألهما عن بابا وماما يقولان : «بابا مسافر.. ماما سافرت..

وأخشى أن يطول سفرهما.. ويكبر الصغيران ليقولا : ضاع بابا وضاعت ماما.. كما ضاعت قبل سنين أختنا فايزة!!، وكما ضعنا في زحمة الحياة»!!

ها نحن ننتظر الأيام.. ونرجو أن تحمل لنا البشرى.. وإشراقة الأمل.

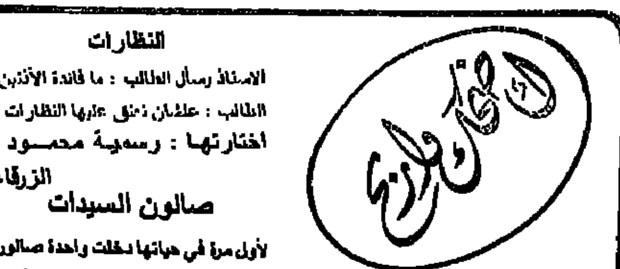
تحقيق : رائد يونس

- محمود في حضن السائق





- الأب والأم هل يعودان؟



اعزاءنا القراء

اليكم فيما يلي الطرائف الثلاث التي فازت بمسابقة اضحك واربح وهي على التوالي:

★ الطرفة الأولى، وقد فازت بجائزة قدرها ثلاثة دنانير.

مرض بسيط

× دخل مريض عيادة طبيب ففحصه وقال له: مرضك بسيط يعالج بالإيحاء الذاتي، بأن تقول لنفسك لقد شفيت لقد شفيت، بعدها تشفى، هم المريض بالخروج، ولكن الطبيب طالبه بالاجرة، فقال المريض: قل لنفسك لقد قبضت لقد قبضت حتى تكون قد قبضت.

اختارها: سعدي أسعد جبر - مخيم حطين

★ الطرفة الثانية، وقد فازت بجائزة قدرها ديناران:

الحماة

ضاق أحدهم بحماته التي كانت تتبعه في جميع المشاوير فاتفق مع زوجته عند الشروع بأية رحلة بالتكلم بالألغاز، وبينما هما جالسان ذات يوم قال الزوج: بالله بينا بالله.. فأجابت الزوجة: يا حبيبي يا الله.. وعلى الدرج وجد حماته قد استعدت للخروج قائلة: آآآ اه!!

اختارتها: هدى عبد المعطي - عمان

★ الطرفة الثالثة، وقد فازت بجائزة قدرها دينار واحد:

سن الخمسين

أخذ رجل أمه العجوز المريضة إلى الطبيب ولما فحصها بدأت تضحك وبكثرة.. فالتفت الطبيب إلى الرجل وقال له أمك مش عيانة جوزها واحد بس بسن الخمسين.. فالتفتت العجوز إلى ابنها وقالت له: أسمعت ما قاله الطبيب إذا ما تلاقي واحد بسن الخمسين جيب اثنين بسن الخمسة والعشرين.

اختارها: منتصر أحمد سلامة - إربد

وإليكم في ما يلي نخبة من أجمل الطرائف التي وصلتنا:

لغة التجار

قال رجل لآخر: بكم تبيع الشاة؟

قال: أخذتها بستة وهي خير من سبعة وقد أعطيت بها ثمانية. فإن كانت حاجتك في تسعة فهات عشرة!

اختارها: عبد الرحمن الزين - معان

لن يعود

دخل أمريكي مطعما وعلق معطفه ووضع عليه ورقة كتب فيها: هذا المعطف خاص ببطل الملاكمة وسيعود بعد عشر دقائق ولما رجع لم يجد المعطف ورأى مكانه ورقة مكتوبا فيها: أخذ المعطف بطل الجري ولن يعود أبدا!!

اختارتها: هالة أبو ليل - إربد

مجاعة

رأى رجل ناصح رجلا نحيفا، فقال الناصح للنحيف: اللي يشوفك يفكر انه في الدنيا مجاعة.. فقال النحيف: واللي يشوفك يعرف انو انت سبب المجاعة.

اختارها: أيمن خميس البدوي - البقعة

النظارات

الاستاذ يسأل الطالب: ما فائدة الأذنين؟

الطالب: علشان نعلق عليها النظارات.

اختارتها: رسمية محمود - الزرقاء

صالون السيدات

لأول مرة في حياتها دخلت واحدة صالون السيدات، وعندما شاهدت الكوافيرة تمشور شعر إحدى السيدات خاطبتها قائلة بدهشة: عنا بتصعون الفل قصع وعندكم بطخوه طخ!!

اختارتها: منى طه - عمان

الضمير

قال القاضي للمتهم مؤنبا: يبدو أن ضميرك أسود مثل شعرك لكي تقدم على فعل مثل هذا العمل.. فرد المتهم: أرجو ألا تقاس الضمائر بشعر الرأس.. فأنت أصلع يا سيدي.

اختارها: محمود العورتاني - عمان

سكارى

في طريق مليء بالبنايات العالية خرج ثلاثة رجال سكارى من البار، وأثناء مرورهم قرروا تحريك أكبر عمارة في الشارع فخلع كل منهم سترته ووضعها جانبا.. وبدأوا يدفعون العمارة وأثناء ذلك راهم شاب فقرر أخذ السترة والهروب بها بمسافة 70 م.. وبعد لحظات نظر أحد السكارى إلى الخلف فلم يجد الملابس فوجدها بعيدا فصاح في أحد أصدقائه قلوا يا شباب فقد بعدنا كثيرا!

اختارها: ابراهيم مصطفى - عمان

عايزين يناموا

ذهب رجل صعيدي وزوجته إلى السينما، وما كادا يجلسان حتى أطفئت الانوار للاستعداد لبدء عرض الفيلم.. فقال الصعيدي لزوجته: قومي بينا باين عليهم عايزين يناموا.

اختارتها: ايات حاتم - مخيم الشهيد عزمي

نفذ بريشه

تزوجت أرملة أربعة رجال فلما دخل الزوج الرابع قال لها: ما هذا؟!.. قالت هذه قبعة زوجي الذي مات غريقا.. وهذه قبعة زوجي الذي مات حريقا.. وهذه قبعة زوجي الذي مات قتيلا.. فقال لها: خذي قبعتي هذه وقولي هذه قبعة زوجي الذي نفذ بريشه.

اختارتها: صبرية عودة - الحسا

حذاء

في واحد اشترى كندرة فردة ابيض وفردة أسود ثم لبسها وراح قعد في القهوة.. في اثنين قاعدين في القهوة محولين.. واحد منهم غمز الثاني وقال له: أول مرة اشوف واحد حاط رجله على رجل اللي جنبه.

اختارها: حسن فرج - القويرة

لصان

× دخل لصان أحد المنازل وعند خروجهما من المنزل اخذا يتسللان فاصطدم الاول بوعاء (قدر) وأحدث صوتا مزعجا عندما صاح صاحب البيت وقال: من هناك؟

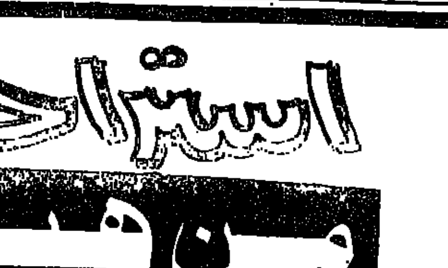
فأجابه اللص الاول مقلدا صوت قطه: ميو.. ميو

واصطدم اللص الثاني بالوعاء: فأعاد صاحب المنزل سؤاله: من هناك؟

فصاح اللص غاضبا: شو انت أطرش ولا ما بتفهم، قلنالك: ميو ميو.

اختارها: فيصل الحيتاري - منطقة القريات

تهانينا للاخوة الفائزين وحظا أوفر للاخرين.



ومع ذلك فهي حرباء

الشيء الذي ترونه في هذه الصورة ليس بدعة سينمائية ابتدعها خيال فنان، إنها حرباء نادرة تعيش في مناطق معينة من القارة الاسترالية.. فيا سبحان الله.

نيم
الدّيكة الخَطرة



أجبرت الشرطة في مدينة «نيم» الفرنسية السيدة «الين دينان» مالكة إحدى المزارع على تعليق لافتة على باب مزرعتها كتب عليها «احذروا ديكة الحبش».

وفي الحقيقة فإن هذه الديكة لا تقوم بطرد وتعقب الكلاب والقطط، التي تدخل المزرعة خلسة، بل إنها تطارد كل من تسول له نفسه دخول المزرعة محاولة قلع عينيه، ولا تخفي السيدة «الين» إعجابها بقطيع الديكة هذا بقولها: إنها أفضل بكثير لدي من كلاب الحراسة!!.



اليابان
ثعابين ضخمة

لا ترتعبوا فالثعبان هنا رغم ضخامته وشراسة عينيه وفظاعة أسنانه الحادة، لا يأكل ولا يشرب وما الرجل الذي تجرأ على دخول فمه المرعب إلا عامل التنظيفات، الذي يقوم بين حين وآخر بتنظيف فم هذا الثعبان المخيف. دون أن يصيبه أذى، لا تستغربوا ذلك فالثعبان بلاستيكي قام بصنعه أحد الفنانين اليابانيين.

هوليـــوود
كي تحافظ على زواجك

يمتلك الممثل الشهير «آرنو هاجستان» بطل المسلسل التلفزيوني [illegible]



نيوجرسي
الطلاق بسبب قسوة الزوج

طلبت السيدة «نيلي» من قاضي محكمة بلدة «باتيرسون» في نيوجرسي الطلاق من زوجها، متهمة إياه بالفظاظة والقسوة، إذ أنه جاء متأخرا في إحدى الليالي وقام بإيقاظها في الساعة الرابعة صباحا، وعندها قال لها القاضي بأن هذا السبب لا يستدعي طلب الطلاق ولا يمنحها إياه، أضافت بأن زوجها قد أيقظها عندما قذف فوقها أربعة أرانب ميتة، سببت لها الخوف الشديد، وعندها أصدر القاضي حكمه بالطلاق بسبب قساوة الزوج وفظاظته.

أمريكا اللاتينية
الطائر الهيلوكبتر



يوجد في أمريكا اللاتينية عند خط الاستواء طائر صغير يطلق عليه علميا اسم «اليكتين كورنوتا»، يستطيع هذا الطائر العجيب تحريك أجنحته صعودا وهبوطا 90 مرة في الدقيقة، تمكنه من أن يكون أصغر هيلوكبتر في العالم.

وهناك

خليج المكسيك
أصدقاؤنا الدلافين

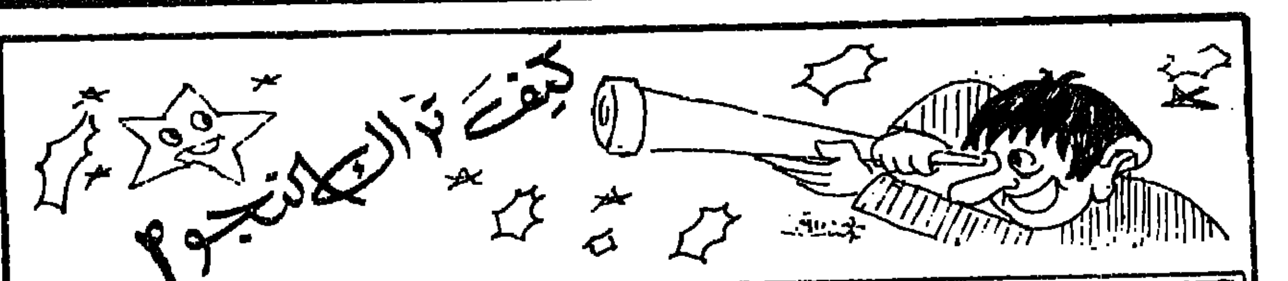
سقط قبطان إحدى سفن الصيد المكسيكية، والذي يدعى «جاك ليمير» في البحر اثناء الصيد دون أن يدري بسقوطه أحد من طاقم السفينة. وقد أشرف على الغرق، لولا أن قطيعا من «الدلافين» كان قريبا منه، سارعت بـ «دفعه»، تماما كما لو كان كرة قدم، حتى وصلوا إلى الشاطىء حيث نهض شاكرا الله على بعثه فرقة الانقاذ هذه وفي اللحظة المناسبة.

من اوراق امرأة ساخطة

(الرجال شخصيات ثانوية)

هذا العجوز التافه يلاحقني، لا ينفك يلاحقني بكلماته المعسولة المضمخة بالشهوة والقرف، كلما مررت من أمام البيت يأكلني بعينيه، أشعر بسياط عينيه تمزق ثيابي تعريني، أشعر وكأن عينيه عاصفة من الجوع تكاد لا تبقي عليّ شيئا.. هذا الحثالة، المتهالك يغلق على زوجته وبناته العوانس الباب بالمفتاح.. ويخرج شامخا يضرب الأرض بقدمه، وكأنه حرر جبال (الأوراس)، أو أنه أعاد الاندلس، الى عهدها العربي، فمن يصدقني بأن هذا الرجل متخلف وأكبر غبي.. من يصدقني والجميع يصفه بأنه رجل محافظ على التقاليد، وأنه شهم. أي شهامة مقلوبة هذه؟ يصلب امرأته وبناته باسم الشهامة، ويبحث عن شهواته، كم لكم من ألقاب بلهاء، يا أدعياء الشرف المقلوب، الشرف أن لا تصنع الرذيلة، بل وتدعو الى الفضيلة، وأن تثق بأهلك، لا أن تعتقد بأن الجدار يحمي من الزلل، أم هل نسيت بأن الجدار «مذكر»؟ أنتم تخافون من الخطيئة أن تتسلل الى بيوتكم، وتبحثون عنها لكم!! بؤسا وتعسا لكم من أدعياء.. من يحميكم من أنفسكم يا أشباه الرجال.. ولا رجال. فظننتم بأن المرأة تعشق المتهتك، المتقصع في مشيته، وغاب عنكم بأن المرأة تبحث عن رجل وليس امرأة مثلها. أشفق عليكم وأبكي حظي التعيس لعدم وجود رجل، لا يكون رأسه كرة فارغة تتقاذفه أقدام المراهقات!! أيها الصبيان الكبار أفيقوا، فأنتم سبة وعار في جبين تاريخ الرجال الرجال، أنتم وصمة عار في تاريخ الحضارة. ماذا تقولون في أحدكم وهو يفتل شاربه لاحدانا متباهيا؟ يا هذا: ان الفأر له شوارب.. وحتى الصرصار.. فماذا أقول لكم؟ في كل الأزمنة يكون للرجل دور في صنع الحياة، والحب، والامل، وأنتم ما أجمل دوركم في هذا الزمن، دور رائع حقا، لعب ولهو ومجون!! ماذا أقول لكم وقد أضحى محور حياتكم كلها.. الرغيف.. والسرير!!، فما أعظمكم في أعيننا يا بقايا الرجال، ولا رجال، أيها المتهالكون الهالكون.. لمرة واحدة كونوا رجالا، ودعونا نرفع رؤوسنا بكم، لا أن نخفضها ذلة وخنوعا أمام جبروتكم وهيبتكم الزائفة، ورجولتكم المفتعلة، فالرجل الحقيقي يموت، يموت ولا يقبل أن يسقط، وأنتم للأسف ولا أسف عليكم تعشقون السقوط.

امرأة ساخطة



الحمل

في الحياة: ليس هناك من مشاكل في حقل العمل في هذا الاسبوع فاغتنموا الفرصة لتحسين العلاقات مع زملائكم فيه

في الحب: التوتر الذي يشوب علاقتكم العاطفية لم يزل بعد وانتم بحاجة الى وقت لا بأس به لازالته. لكنه ومع مرور الوقت سيتحسن كل شيء

الصحة والحظ: للنساء المتزوجات فقط الوقت مناسب للحمل.

الأسد

في الحياة: عليكم تأجيل القرارات التي اتخذتموها لان النجوم لا تعمل في صالحكم في هذه الايام.

في الحب: تأتي بعض اللحظات يشعر فيها الوثي الاقوياء انه بحاجة الى قلب عطوف يحتويه. وهذا ما يحدث معكم في هذه الفترة تستطيعون اللجوء الى حبيب القلب لانه خير معين.

في الصحة والحظ: عليكم ممارسة التمارين الرياضية لتحسين لياقة أجسامكم. لون الحظ: الابيض

القوس

في الحياة: النجوم تؤازركم في هذه الايام. لذلك عليكم اغتنام الفرصة بتنفيذ ما عزمتم على تحقيقه من خطط

في الحب: الامر المستعجل في هذا الاسبوع هو الاهتمام بحبيب القلب لان باستطاعتكم تأجيل الامور الاخرى، لان الموقف العاطفي بينكم لا يحتمل التأجيل

في الصحة والحظ: اقطعوا التدخين وخففوا من اكل الدهون. رقم الحظ 3 يوم السعد: الثلاثاء.

الثور

في الحياة: تنصحكم النجوم بتقليص مصاريفكم في هذا الاسبوع. علاقاتكم مستقرة وجيدة مع رفاق العمل.

في الحب: عدم الاستقرار والمشاكل التي كانت تشوب علاقاتكم مع حبيب القلب منذ فترة ابتدا يزول مما سيكون له الاثر الاكبر في نجاحات متلاحقة في امور أخرى تهمكم. ستقومون برحلة ممتعة

في الصحة والحظ: ستنشغل بالكم صحة انسان عزيز عليكم. يوم الحظ الاربعاء. اللون الابيض.

العذراء

في الحياة: عليكم بذل جهد أكبر في عملكم وابتعدوا عن دس انوفكم في امور لا تخصكم.

في الحب: ارتكبتم اخطاء كثيرة سببها محاولاتكم الابتعاد وبأي طريقة عن مواطن الصدام مع حبيب القلب. مما جعله يفهم خطأ ان ذلك ما هو الا ضعف فيكم.

في الصحة والحظ: الصحة جيدة من كافة الوجوه. رقم الحظ 7 اللون الاصفر. حجر الحظ اللؤلؤ.

الجدي

في الحياة: الخطط التي كانت تدور في مخيلتكم ستجد طريقها الى التحقيق من اليوم فصاعدا.

في الحب: تقدم ملحوظ وتطور الى الافضل في علاقاتكم مع من يهمكم امره عاطفيا. ورغم ذلك فان الامور لم تنجل تماما يلزمكم المحاولة الجادة للخروج مما انتم فيه.

في الصحة والحظ: انتبهوا لصحة عيونكم. حجر الحظ: المرجان. يوم السعد: الاثنين.

الجوزاء

في الحياة: تصلكم أخبار مشجعة جدا كنتم في انتظارها

في الحب: هناك عوامل اجنبية تتدخل في حياتكم الشخصية انتم وحبيب القلب. مما سيكون له اثار سيئة على مستقبل رباطكم العاطفي. لهذا السبب عليكم عدم السماح لشخص ثالث بالتدخل فيما بينكم

في الصحة والحظ: ليست هناك اي مشكلة صحية تجابهكم في هذا الاسبوع. لون الحظ الاحمر.

الميزان

في الحياة: تنصح النجوم بالنجوء الى الحوار لحل المشاكل التي ستظهر في محيط عملكم. ابتعدوا عن الارتجال

في الحب: الوقت مناسب جدا لحل جميع المسائل المعلقة فيما بينكم وبين حبيب القلب لتفادي اي صدام متوقع. وعليه عليكم الهدوء واستعمال الديبلوماسية وحسن التصرف

في الصحة والحظ: خففوا من التدخين وابتعدوا عن المشروبات الروحية. لون الحظ: البني

الدلو

في الحياة: الخطط التي كانت تدور في مخيلتكم ستجد طريقها الى التحقيق من اليوم فصاعدا.

في الحب: تقدم ملحوظ وتطور الى الافضل في علاقاتكم مع من يهمكم امره عاطفيا ورغم ذلك فان الامور لم ينجل امرها تماما.

في الصحه والحظ: انتبهوا لصحة عيونكم. حجر الحظ المرجان. يوم السعد الاثنين.

السرطان

في الحياة: المشاكل التي ستنشأ في محيط عملكم عويصه. عليكم حلها بتعقل وجدية.

في الحب: كثرة الطلبات التي تطلبونها من حبيب القلب هي فوق طاقته فلا ترهقوه بها. لان ذلك سيكون له نتائجه السيئة على مستقبل حبكم. علاقاتكم العائلية فيها شيء من الاضطراب، فأصلحوا من سلوككم.

في الصحة والحظ: عليكم زيارة عيادة طبيب الأسنان. رقم الحظ 4. اللون: البني.

العقرب

في الحياة: الحالة جيدة في محيط العمل، وليس معنى ذلك الخلود الى حياة الراحة بل عليكم المثابرة للمحافظة على المكاسب التي حققتموها.

في الحب: قبل ان تصدروا القرار الحاسم بشأن علاقاتكم مع حبيب القلب، فكروا جيدا لان وقوع أي خطأ ستكون له اثار سلبية جدا على الرباط العاطفي الذي يجمعكم.

في الصحة والحظ: لا تهملوا المشاكل الصحية التي تعترض جهاز التنفس لديكم. لون الحظ: الرمادي.

الحوت

في الحياة: ستتحسن احوالكم الوظيفية بسرعة. ودخلكم سيزداد شيئا فشيئا.

في الحب: تحسن واضح في علاقاتكم مع حبيب القلب سيبدأ حالا، وهكذا فليس هناك من خوف على مستقبل حبكم معه.

في الصحة والحظ: اذا كنتم تشكون من تلبك في المعدة، عليكم اتباع نظام غذائي خاص. لون الحظ الأزرق، حجر الحظ الالماس. يوم السعد: الاربعاء.

هو و هي

السيد المبجل واقعي..

تحية طيبة وسلاما عاطرا، واحتراما لشخصك وبعد: أرجو التفضل بقبول مشاركتي بالرد على مقال العديقة - سالي أحمد - الوارد في العدد 236 الموجه الى واقعي وجميع الواقعيين من أمثاله، كما أرجو التفضل بقبولي، أيها الاستاذ المبجل مساعدا لك لهذا العدد، بعد أن حاولت المسترجلة سالي عقد مقارنة بين علاقة الرجل ممثلا (بشخصية الواقعي) والمرأة ممثلة بالبئر الذي اعتاد الواقعي أن يشرب منه، ثم قذف به حجرا، الى أن ادعت، وبكل غبائها النسائي ومن غير ادراك، وهذا عهدنا بهن، بأن المرأة مملوكة للرجل (وهنا مربط الفرس) فهذا اعتراف صريح منها بأن المرأة مملوكة للرجل، (من أمثال الواقعي وأمثالي؟ فقط، ثم قالت: ونحن سيدات الرجال، وأقول وكلامي موجه لها: لقد ناقضت نفسك بنفسك يا سالي، فأنى للمملوك أن يكون مالكا؟ وكيف للعبد أن يكون سيدا يا هذه؟

ومن هنا كان كلامك، وكلام غيرك بأنكن سيدات الرجال كلام باطل ومتناقض، وليس له أساس من الصحة.

وأما أن لا ينكسر قلمك، فهذا غباء، لأن قلمك الذي ارتفع بوجه الواقعي انكسر حالا، حينما اعترفت بصريح العبارة بأنك مملوكة للرجال الواقعيين أو لغيرهم، وأخيرا لك يا أستاذي ومثلي الأعلى الأستاذ واقعي، كل المحبة والتقدير.

زياد العبادي / الرياض
مساعد الواقعي

للرجال.. للرجال فقط

الى العديق - مساعد الواقعي/الرياض:

عن جدي واقع الأول حدثني فقال: اذا كثر لديك الأولاد والأحفاد هاجمك الهم والسهاد، وعنه قال: النساء ثلاث: امرأة من ذهب، وامرأة من خشب، وامرأة من لهب، فأما المرأة من ذهب فهي النادرة الخلية المدفونة، فلا ترى منها الا شعاعها البعيد، وتحفظ قيمتها في كل زمان، وهي لك السلوى والمعونة، وهذه تنعتها النساء بأنها بلهاء ومجنونة حمقاء. وأما المرأة من خشب، فانها جافة الطبع والطباع، لها قسوة الضباع، وعض الأفاع، فالذل خير لها، وخسارة فيها أن تشترى، وأن تباع، لأنها بضاعة كاسدة، ومطاعيم فاسدة تتزوج وبعد أيام تكون لبيت أمها عائدة. أما المرأة من نار، فهي على زوجها عذاب.. وفي عيون أهلها تراب، وفي حلوق جاراتها سم مذاب.. ولا يستقر لها قرار مثل الذباب.

للرجال. قلنا للرجال فقط

هاجمتني الزميلات لأنني أقول الحقيقة، وأدل على درب النور من ضل طريقه، فيا هذه وتلك، ويا كل النساء، ويا كل هذه الكائنات التي تدعي الأنوثة، كفاكن مراوغة الثعالب.. وكفاكن ولوغا في دم الرجال الابرياء، الذين أكلوكن في قلوبهم، فزرعتن فيها الشوك، وأشعلتن فيها النار.

اما أن لكن أن تدركن ماذا تعني الخيانة والكذب والغدر، والهجر؟!

(واقعي)

- عزيزي القارىء: تلتقي واقعي في صفحة عزيزي المحرر.

اعترافات مدمن قمار

أكثر من داء إذا دب في المجتمع، وتسرب إلى أوصاله يؤدي الى فساده واضطرابه ومن ثم الى انهياره. و«القمار» داء وياتي في رأس الهرم من كل داء وعلة بذلك أن من يدمن القمار كمن يدمن المخدرات.. وربما كان أخطر!!

لا تعجبوا أعزائي.. فها هي رسالة قد وصلتنا من أحد القراء ضمنها إعترافات صريحة وكشف من خلالها أبعاد وخطورة هذا الداء اذا ما استفحل.

ولعلها الصدفة كانت حينما دخلت مكتبي امرأة باكية شاكية ومعها طفل لها. كنت اقرأ خلف سطور الرسالة إعترافات مدمن القمار.. واذا بالمرأة الباكية تشكو فرار زوجها منذ اشهر بعد أن باع «اللي قدامه واللي وراه!!» بسبب القمار. حالتان إجتمعتا أمامي وكلتاهما تتعذبان.. حالتان من حالات السقوط الكثيرة في شرك القمار.. وللأهمية ننشر هذه الاعترافات:

لا أدري ما أملاه على تفكيري، فمسكت القلم وبدأت بالكتابة متوسما كل الخير، وبعد هذه المقدمة أقول بأن قصتي تتلخص بأنني انسان ابلغ من العمر 34 عاما.. متزوج ولي من الاولاد ستة.. اعمل خارج الاردن منذ حوالي 14 سنة.. موفق في عملي الى أبعد حد راض عما قسم لي من رزق، أحمد الله على كل شيء، ومشكلتي تبدأ عند عودتي الى الأردن، حيث لا بد من زيارة الأهل والاولاد وفي أغلب الأحيان تكون أسرتي هناك خصوصا في أيام الدراسة، فأولادي يتعلمون في الأردن.. سفري كثير بحكم عملي الحر، حيث اعمل بالتجارة وعندي محلات تجارية خاصة بي.. بدأت حياتي في السعودية كانسان عادي.. تعلمت اكثر من مهنة، وعملت في أكثر من عمل الى أن جمعت مبلغا متواضعا، بدأت به عملي بالتجارة منذ 10 سنوات، والى الان، وأنا أعمل في هذا المجال، ولا أنكر بأنني موفق في عملي والحمد لله، لدرجة يحسدني عليها الكثيرون، وبما أنني أسافر كثيرا الى الأردن لرؤية الاهل والاولاد، فقد تبتت هناك بذور مشكلتي. وقبل أن أروي لكم قصتي بالتفصيل، لا بد وأن أذكر لكم بأنني نشأت في عائلة متوسطة الدخل محافظة متدينة، في مدينة الزرقاء. ولكن المشكلة هي أن البيئة التي حولي أو ظروف السكن هي التي قررت مصير حياتي.. حيث كانت توجد على بعد أمتار من بيتنا ثلاث «مقاهي» فيها تمارس لعبة القمار في ذلك الوقت.. وبمرور الوقت بقي منها واحدة حتى الان، وكونها قريبة من سكني وفي نفس الحارة كان لا بد من الجلوس فيها منذ كنت طالبا، ويوما بعد يوم تعلمنا طريقة اللعب بالورق والزهر و غيره، ولجهلنا بالحياة تمادينا فيها حتى اصبحت كنوع من الادمان وسيطرت على كل حياتي، واصبحت شغلي الشاغل.. حيث حرمتني من متابعة دراستي وتكميل تعليمي.. وخرجت للحياة وبدأت العمل كي أعيش وعلى نفس الطريقة.. الى أن سافرت وتركت عملي في الأردن، طلبا للقمة العيش ولتحسين وضعي المادي خارج الوطن، وكما ذكرت وفقت بعملي خارج الاردن حيث سافرت الى عدة بلدان عربية وغيرها، الى أن استقر بي الحال في السعودية. ولكن المشكلة أنني كل ما (حوشت) مبلغا من المال بعد مصاريفي الشخصية أنزل الى الاردن، وكلي قناعة أن « عالم القمار يؤدي الى الدمار» ولا يرجى منه فائدة، ولكن قد تكون هذه نقطة ضعفي حيث لا أستطيع التحكم بارادتي أمام هذا الاغراء، وخسرت مبالغ كثيرة لا يعلمها الا الله، وقد لا تصدقني يا أخي اذا ذكرت لك الأرقام ولكنني لا أجد داعيا لذلك، والمشكلة هنا أنني بعد ما أغادر الأردن أقرر بيني وبين نفسي ألا أعود لممارسة هذا الشيء.. وما أن أجلس يومين أو ثلاثة بين أهلي حتى تأخذني رجلي الى تلك الاماكن التي يدار فيها سرا القمار، سواء في الزرقاء أو عمان، وأصبحت أعرف كل مكان يمارس فيه هذا الداء داخل المملكة، وعندي استعداد للدلالة عليها اذا طلب مني ذلك وطبعا خلال فترة قصيرة من الزمن لا تتعدى الشهر الواحد، أكون قد خسرت مبلغا لو وقع بأيدي انسان عاقل لضمن له مستقبلا باهرا في الأردن!، والأدهى من ذلك أنني لا أغادر الأردن قبل أن أمد يدي لكل من يعرفني، كي أستلف منهم ما أكمل به مشواري مع هذا المرض الخبيث. ولسوء حظي أنني أجد من يسلفني كوني اعمل في السعودية، وأنني أملك محلات تجارية كبيرة خارج الأردن، ومن الممكن تسديدهم في أي وقت. وأغادر الاردن محملا وغارقا بالديون حتى أذني. وأبدأ بالتسديد حال وصولي وأنتظر حتى اجمع مبلغا مناسبا لسفري مرة أخرى الى الوطن وبنفس الترتيب وكالعادة، الى أن وصل بي الحال الى الهاوية، حتى أنني اصبحت مهملا بعملي وتركته بين أيدي أناس لا تربطني بهم أي رابطة حيث يستغلونني أسوأ استغلال، ولا أدري ماذا أفعل؟! وهنا قد تتساءلون أنه طالما أنني أعرف مضار هذا العمل وعواقبه السيئة فلماذا لا أبتعد عنه وأريح نفسي وأستريح؟! أرجو أن تصدقوني اذا قلت لكم أنه من المستحيل ذلك، لأنه اصبح أكثر من ادمان واكثر من مرض لا يُرجى منه الشفاء. رغم أنني مقتنع تماما بخطورة النتائج، حيث جلبت لي الدمار وأخذت مني شبابي وصحتي وتعبي وشقائي طول هذه السنين التي مضت في الغربة دون فائدة، ولكنني اكتب هذا ولا أرجو شيئا سوى أن تعرضوا قصتي أمام الناس لعلها تكون عبرة لمن يعتبر!! وتكون درسا لكل من يفكر يوما حتى بالجلوس والتسلي في مثل هذه الاماكن التي تضم الكثيرين من رفاق السوء وممن يهمهم تورط الكثيرين في مثل هذه الأعمال، لتعود بالنفع على من يديرون مثل هذه المحلات، وهم فئة من الناس الذين يفتقرون للضمير ولأبسط معنى من معاني الانسانية. وما يهمهم سوى دخلهم غير المشروع.. كيف؟ وعلى حساب من؟ فهذا لا يهم! لأنهم فقدوا الكثير من القيم والأخلاق والضمير الحي من خلال ادارة أوكار الرذيلة، التي تمارس فيها ابشع وافظع الجرائم، والأمر من ذلك أن هذه الاماكن بعيدة عن عيون رجال القانون ولا يعرفها الا من يعيش فيها ومعها أو يتردد عليها. وكم من شخص دُمرت حياته بعد أن كان من أحسن الناس، وكم من بيوت وأسر تشتتت من وراء ذلك الداء، وكم من شخص غادر أو هاجر تاركا بيته وأهله الى غير رجعة هربا من الدائنين وعيون الناس، وكم من موظف ترك وظيفته المحترمة بسبب هذا العمل، وكم من أناس حلوا على السجون بعد أن كانوا اناسا محترمين شرفاء يعيشون على ما قسم لهم من أرزاق، وكم.. وكم.. وفي ختام رسالتي لا أجد ما أقول سوى أنني أرجو الله بهذا الدعاء أن يبعد الجميع عن هذا المرض الفتاك، الذي بنظري أقوى من السرطان وأقوى من ادمان المخدرات وأخطر من أي مرض عضوي قد يصيب الانسان (وسأل مجرب) كوني عانيت منه الكثير وحاولت الابتعاد عنه مرارا ولم أستطع ولا أجد حلا، ولكنني اطلب من الله أن يحمي كل الناس من هذا الداء وأرجوه أيضا أن ينقذني مما أنا فيه، انه سميع مجيب الدعاء، ورجائي وأملي كبير بمن يهمهم هذا الأمر من مسؤولينا في هذا الوطن الغالي على قلوبنا جميعا، أن يعطوا هذا الموضوع اهمية خاصة وليراقبوا عن كثب ما يحصل في هذه الاماكن، وما ينتج عنها من مشاكل وفساد، قد تقضي على الكثيرين ممن تورطوا أو تعودوا ارتياد هذه الاماكن، التي تسعى الى دمار الناس وتفتك بالكثيرين دون أن يعوا ما هم اليه واصلون، وهنا اناس حديثو العهد بهذا المجال ولا يدرون ما هي النتيجة، فحاولوا انقاذهم قبل أن يفوت الأوان حفاظا على بيوتهم وعائلاتهم، وأما عن نفسي فقد أكون حالة ميئوسا منها. وصدقني يا أخي اذا قلت لك أن لها فعل السحر حيث تقضي على كل القيم الاجتماعية والأخلاقية اضافة الى الناحية المادية والصحية، كما تسرق منك وقتك وأنت لا تدري، وأيضا تسلبك صحتك وتضطرك احيانا لمواصلة الليل بالنهار، تجلس عشرات الساعات المتتالية دون أن تشغل تفكيرك بأي شيء سوى هذه الأوراق التي بين يديك، وتضطر أحيانا لالغاء مواعيدك المهمة، وتصبح علاقاتك الاجتماعية مفتتة وليس لها أي حساب في هذا العالم، وحتى وجبات الطعام أحيانا تناسها، وعندما تذكرها تتناولها بيد واليد الأخرى تمسك بالورق. أي ضياع هذا؟! وأعترف الان بأنني مقصر جدا تجاه عائلتي وأطفالي من حيث الوقت، وأرجو أن تصدق يا أخي أن كل ما كتبته لك هو حصيلة تجربتي بنفسي، وأيضا رؤيتي للاخرين ممن يمارسون مثل هذه العادة السيئة.

عزيزي رئيس التحرير: هذه قصتي كتبتها لكم فأرجو نشرها حتى يطلع عليها جميع القراء. أرجو لكم دوام التوفيق، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.



★ **ملحوظة:**

لقد أبدى الاخ الكاتب استعداده لتزويد أي جهة أمنية بأسماء وعناوين هذه «الأوكار» وترك لنا في «شيحان» رقم هاتفه وعنوانه الكامل في الاردن والسعودية لهذه الغاية.

الحياة فوق الكواكب الأخرى

- هناك كائنات أخرى أعقل وأكثر تطورا ترقب الأرض من الكواكب الاخرى ولابد وأنها زارتها في عصور سحيقة

عالم الفضاء الأمريكي كارل ساجان



- الانسان يقتحم الكواكب

كيف كانت البداية؟

«أيها البشر.. لقد انتهينا وانتهت حضارتنا إلى الأبد، فقد احتل سكان كوكب المريخ الأرض.. ولا فائدة من المقاومة»..

خرج على إثر إعلان هذا لبيان في الراديو الأمريكي مليون شخص للشوارع هربا ن جيش المريخ، الذي غزا لأرض، وحدثت على إثرها ئات الأصابات وعشرات لانتحارات، رغم تحذير راديو الأمريكي أن النبأ س سوى جزء من مسرحية حرب العوالم» التي يذيعها.. ان ذلك عام 1938..ذلك ام الذي سيطرت فيه فكرة جود كائنات عاقلة فوق كب المريخ أكثر تطورا قيا.. وكان هذا الحادث شرا لما حدث في السنوات الية وبداية حقيقية لمتاعب نسان التي بدأت بإطلاق صاروخ الفضائي بوتنيك الأول» عام .19، ثم إطلاق السبوتنيك ني» حاملا الكلبة «لايكا» انطلاق أول انسان إلى ضاء حول الأرض عام 19، وهو «الميجر يوري اارين» وتوالت بعدها ارب الناجحة في إزاحة ار عما يحدث في الكون، كانت الضربة الحقيقية الموجهة للانسان ما أكده العلماء من ان الانسان لم يعد الابن المدلل في الكون، بل هناك كائنات عاقلة في الكواكب الأخرى لها أيضا حضاراتها وتاريخها وقوانينها الأخرى، وانقسم العلماء في هذا الشأن إلى فئتين :

الفئة الأولى من العلماء : أكدت الفئة الأولى من العلماء أن الكواكب من حولنا مقفرة من الحياة، بشتى صورها لعدم توفر الجو المناسب لها والمشابه لجو الأرض.

الفئة الثانية من العلماء : أكدت هذه الفئة وجود حياة فوق الاف الكواكب من حولنا، مدللين على صحة رأيهم بما توصل إليه الدكتور «سيزلر» والدكتور «والتر نيوتن» عام 1961 فقد قاما بتحليل قطعة صخر نيزك سقط في «كينتكن» وكشف المجهر عن وجود ملايين البكتيريا المستطيلة لا تشبه السلالات الموجودة على الأرض نهائيا.. مما أكد بأنه ليس من المحتم تشابه الحياة على هذه الكواكب بالأرض، فالانسان ليس مقياسا لأشكال الحياة العاقلة في الكون وليس محتما توفر الأكسجين لهذه الحياة لكي تستمر.

ماذا حدث في نيويورك؟

قام العلماء بجامعة فوردهام بنيويورك بتحليل دقيق لنيزك سقط من الفضاء عام 1864 في «اورجن» بفرنسا، ووجدوا به موادا كيماوية تعتبر موادا عضوية حيث استنتجوا أنها بقايا حياة قامت فوق الكواكب في زمن من الأزمان.. ومن المعروف أنه لا نهاية لأشكال النباتات والحيوانات ولا نهاية لأشكال الكائنات العاقلة، فمن الحمق تصور وجود ملايين المجرات التي تحتوي على ملايين النجوم التي تدور حولها الاف الكواكب والأرض مجرد كوكب فيها خلقها الله لأمتاع عيوننا والاهتداء بها ليلا فحسب، فأي حكمة من وجود بلايين الكواكب خالية من الحياة..؟

سر كوكب المريخ

هذا الكوكب الذي شد انتباه أجدادنا، منذ الاف السنين حتى اليوم هو مثار لجدل عقيم، لا ينتهي إلا ليبدأ ولا مجال هناك لاعادة هذه المجادلات التي أثارت مشاكل عديدة بين العلماء، وسنكتفي هنا بإثارة نقاط جديدة حول هذا الكوكب خاصة ما صرح به الفلكي الأمريكي «ويليام سنتون» بعد دراسات عديدة، من أن هناك شيئا حيا يشق طريقه لأعلى سطح المريخ من خلال رماله، وبعد دراسة الطيف الضوئي المنعكس عنه اتضح أن روابط الكربون والهيدروجين موجودة في هذا الشيء، وهذه الروابط أساس لكل أشكال الحياة على الأرض. ما سبق، بالاضافة إلى علمنا بأن كوكب المريخ أشبه الكواكب في فصوله وعدد ساعات يومه بالأرض، يؤكد أن المريخ شهد حياة متطورة منذ الاف السنين، وما يؤكد هذه النظرية تصريح العالم السوفييتي «شلوخوفسكي» عضو أكاديمية العلوم السوفييتية وأشهر عالم فلكي في القرن العشرين: أن قمري المريخ «فوبوس وديموس» مستحيلان فلكيا، ومن الصعب تصديق انهما قمران طبيعيان، بل يحتمل أنهما قمران اصطناعيان.

الهجرة من الكواكب الأخرى إلى الأرض

هناك نظرية علمية تقول ان أصل الحياة الحيوانية والنباتية على الأرض أتت من كواكب أخرى، فبعد أن بردت القشرة الأرضية وردت إلى الأرض الحياة على شكل جراثيم، وبذور تحملها شهب صغيرة وبقايا الكواكب المتساقطة، كما أن الدراسات الأثرية الحديثة تقول ان الانسان ليس إلا كائنا عاقلا هاجر من كواكب أخرى إلى الأرض، وإن حاولنا تجاهل مثل هذه النظريات منعا لأي جدال مع رجال الدين الذين لا يتساهلون في شأن بداية الانسان على الأرض، فإننا لا نستطيع تجاهل هذه الشظايا الزجاجية الموجودة في أنحاء العالم والمسماة «التكتايت»، والتي استنتج علماء الجيولوجيا أنها سقطت على الارض من الكواكب الاخرى، لكن يصعب على الفلكي تفسير كيف يصنع مثل هذا الزجاج بين الكواكب، اللهم إلا تفسير واحد مقبول هو تصنيع هذا الزجاج بواسطة كائنات عاقلة فوق هذه الكواكب.. والمستقبل وحده هو الذي سيكشف السرّ!!

وقد صدق تبارك وتعالى حينما قال : «فلا أقسم بمواقع النجوم، وإنه لقسم لو تعلمون عظيم».. سورة الواقعة..

أحمد عبد الهادي

حكاية

الأديب العربي... والنوى يا عجبي

بقلم : عائشة الخواجا الرازم

من اكثر المواقف مدعاة للحزن في حياتنا الأدبية والصحافية ان تؤخذ كتابات أدبائنا على محمل الجد والاعتبار والتقدير.. ولا يؤخذ صاحبها ومبدعها على محمل الجد والاهتمام.. مما يفسر نظرة المتلقي والمستثمر.. فهي نظرة إذن موجهة من محجري القبض والحصول!!.. لا نظرة موجهة من عين انسان لعين انسان.. لأن العين حينما تلتقي بالعين نراها تعترف تلقائيا بالجميل حتى لو منع صاحبها تصريحها.. ففيها سر إلهي به من روح الخالق مهما كان صاحبها ناكرا للفضل.

فمثلا تقوم الصحف العربية بنشر كتاب نافست غيرها في سبق نشره وأفردت له مساحة.. واستقطبت اهتمام القراء فاحتشدوا حول الوجبة الدسمة.. وانتظروها كل صباح وسرحوا باكرا لشراء الجريدة التي تنشر حلقات الكتاب.. طبعا تقر الجريدة مفتخرة بأنها نفدت من السوق ويواجهك رئيس تحريرها بابتسامة النصر قائلا : الناس تتسابق على الجريدة يا أقراني..!!

ويعزي رئيس التحرير رواج الجريدة لدهائه وحنكته وتدبيره.. ثم اختياره الكتاب للأديب العربي هذا.. ثم القدرة على الترويج التي هي عين القصيد وبيتها في صحافتنا العربية.. لكنها عين ترتدي نظارات سوداء.. وبيت قصيدة فيه خلل يمر على سامعه مرور الكرام ولكنه لا يخفى على الاذن الحساسة والقلب المتعب..!!.. وطبعا يعتبر المسئولون عن الجريدة انفسهم مسئولين أولا وأخيرا عن المادة المنشورة.. وأنها ملكهم الخاص وليس لمؤلفها أدنى علاقة بها.. إلا بالاسم.. لماذا تكون له علاقة بإبداعاته.. بدمه.. ولحمه.. وخفقات فؤاده..؟ فلا هي من دمه ولا من لحمه.. وكل الذي حصل أن المسؤول في الصحيفة موهوب من الله. ولديه القدرة الخارقة على اختيار الموضوعات التي تستحوذ على اهتمام الناس.. أما من هو الذي نزف ذهنا وعصير دماغ.. وقلب.. حتى سقط تحت سطوة «الجلطات» وهجمات ذئاب «الديسك».. وتشنج العضلات وفقدان البصر رويدا رويدا. وبات سينمنى رؤية عيني ولده بوضوح.. واصيب «بانقطاع المرارة» وارتفاع الضغط.. وانتفاخ الجفون.. وهزال الركبتين.. ومصافحة قرحة المعدة.. وورم الشاهد والابهام.. كل هذا ليس محسوبا أبدا..

حين يسمع الأديب العربي بنشر كتابه في بلد عربي يصاب بفرح يقلب تكماته إلى صولات وجولات.. يتقلب على فراشه.. فراش الرضا.. يقول : الحمد لله.. الان أنام هانئا..

وينام حالما.. يغني «بني وطني.. رعوا قلبي.. وقد عرفوا مدى فطني.. وهذا العز أحياني.. وصحاني ونشطني.. أعتذر لانسيابي بالشاعرية»..

.. وعندما يشعر أخونا بالنشاط يدب في أوصاله.. يفسر حلمه بأنه بين إخوته من بني وطنه اليعربي الذي نشر شذرات روحه.. ويحلل ذلك بخطوط أكثر وضوحا.. معناها أنه تلقى دعوة من الجهة التي نشرت له عمله العظيم كي تقدره وتحتفل به.. وتقيم له الأفراح والليالي الملاح.. فهكذا يفعل أهل الأدب في الغرب.. وينام متخيلا نفسه متجولا في أرجاء وطنه.. العربي هذا.. ويصحو باكرا.. لنشاطه الذي بعث فيه الحيوية بعد تعب..!!

لكن حلمه يبدأ بالتلاشي.. تدريجيا مع مرور الشهور دون مكالمة هاتفية أو رسالة شكر.. أو دعوة زيارة لبلده الثاني.. ويدرك أن تداعياته النموذجية ضروب من المستحيل.. ويسلم محزونا بعدم اعتبار هذه المؤسسات الصحفية لمؤلف الموضوعة كما تهتم بالموضوعات.. من منطلق المادية التي قتلت الانسانية.

.. صالح مرسي الأديب العربي الكبير الذي نشرت له الصحف هنا أعماله الرائعة.. لم يتصور أن ينساه أهله الأردنيون.. هكذا.. حتى ولا رسالة شكر أو مجاملة أو مكالمة هاتفية.. قال لي : لم أنتظر إرسال مبلغ من المال من الصحف التي نشرت أعمالي.. ولم أتوقع درعا أو تكريما.. ولكني كنت توقعت وصول الصحف التي تحمل أعمالي.. على الأقل مع دعوة لزيارة الأردن الحبيب.. فأنا أسمع بمهرجان جرش في الأردن.. وأشعر بالحرج لو ذهبت على حسابي..!!.. تصوروا صالح مرسي الأديب الذي اعتبرنا أعماله.. وابنه رأفت الهجان دخل بيوتنا وقلوبنا.. لم يحدث أن زار الأردن.. لم يحدث أن خاطبه رئيس تحرير جريدة نشرت أعماله هنا برسالة تقدير.. ولم يوجه له دعوة للاستمتاع بأدبه وعطائه.. لم يحرك انسان في الصحيفتين اللتين نشرتا أعماله يدا لمهاتفته.. والحديث إليه..؟؟!!.. تصوروا.. لم يهتموا بمشاهدة وجهه شخصيا.. فلماذا يشاهدونه شخصيا ويسمعون صوته؟.. ألم أقل ان كتابات أدبائنا العرب تؤخذ على محمل الجد والاعتبار ولا يؤخذ صاحبها.. إنها النظرية المادية إذن طغت على النظرية الانسانية.. إنها حكاية الأديب العربي.. والنوى يا عجبي..!!!

استحداث لعبتي التايكواندو والجودو بنادي المرأة

في جو رائع مشحون بالديمقراطية والتنافس الحر الشريف الخالي من التشنجات «النسوية» انتهت يوم الاربعاء الماضي انتخابات نادي المرأة الرياضي باحتفاظ الانسة دعد معاذ برئاسة النادي.

الشيء الجدير بالذكر هو الخطوة الجريئة التي تستحق الاشادة والثناء، وتتمثل باستحداث لعبتين، بقيتا متواريتين عن وسطنا «النسوي» لأسباب تبدو تقليدية. وهما: التايكواندو والجودو، وكعادتيهما، فان اتحادي التايكواندو والجودو. ابديا استعدادا تاما لتوفير كافة المستلزمات والسبل التي من شأنها انتشار هذين اللونين الشيقين، والارتقاء بهما الى حيث المستوى المطلوب. بقي أن نشير الى أن النادي يعقد بين الحين والاخر دورات تختص باللياقة البدنية، فضلا عن ممارسة كرة الطاولة، وهنالك نية جادة لاستقدام مدرب كفؤ لتعزيز هذه اللعبة والعمل على تطوير مستواها!

رائد عساف «حردان» وجلال علي متضامن معه..!!

يبدو ان ظاهرة «الحرد» تجد لها متسعا في نفوس لاعبينا «الاشاوس»، في الوقت الحاضر، وهي على كل حال تشكل بمجملها بداية النهاية، بالنسبة لأي لاعب تراوده نفسه على التسلح بها، والتمترس خلف جدرانها الهشة الزائلة. هذه الظاهرة بكل سلبياتها وعقمها، وجدت لها موطىء قدم لدى لاعبي خط الظهر بنادي الضفتين والمنتخب الوطني.. رائد عساف وجلال علي، فكلاهما اثر أن يتخلف عن تدريبات فريقه ولقاءاته، التي تجرى بين الحين والاخر. ولدى الاستقصاء والتحري، عن سبب الاحجام، تبين بأن اللاعب رائد عساف، أخذ يختلق الاعذار غير المبررة، عن عدم مشاركاته لزملائه، فتارة يدعي بأنه سيسافر لامريكا بغرض العمل هناك لتأمين المستقبل، وتارة اخرى يظهر بأنه مشغول، وليس لديه متسع من الوقت، يمكنه من الانتظام في التدريبات، التي قاطعها رسميا منذ فترة ليست بالقصيرة، الامر الذي دفع زميله جلال علي لأن يلحق بركبه، ويتضامن معه في موقفه، ليشكلا على ما يبدو «ثنائيا ضاغطا».

. جلال علي

. رائد عساف

ادارة النادي، علقت بدورها على هذا التصرف بالقول: ان ما يهمها هو استمرارية مسيرة النادي وتواصلها. مبينة ان اللاعب الذي يستسيغ مثل هذه التصرفات، فان عمره في الملاعب سيكون حتما قصيرا، وعليه فرغم حرص الادارة الواضح على تعزيز الروابط وتمتينها مع كافة اللاعبين بلا استثناء، الا أنها في الوقت ذاته لن تتوانى عن انزال العقوبة على أي لاعب يستحق. ومن المنطقي فلن تتأخر بالاستعاضة عن اي لاعب، بلاعب اخر، او ناشىء جديد.

في لقاء الكرة الودي: فريق «شيحان» لعب.. ومعان كسب..!!

في مباراة طغت عليها الاثارة والندية وارتفاع حرارة التنافس، استطاع فريق نادي معان لكرة القدم الفوز على فريق «شيحان» بنتيجة غير متوقعة، بلغت محصلتها الاجمالية أربعة أهداف مقابل هدف، سجلت على مدار الشوطين، وعلى الرغم من أن فريق معان لعب على ارضه وبين جماهيره، التي ازرته بحماس، الا أن فريق شيحان قد عكس خلال اللقاء مستوى جيدا ومتطورا، ووقف ندا قويا للفريق المستضيف، وتجلى ذلك بوضوح تام من خلال الهجمات المنسقة التي كانت تشن تباعا وبصورة جماعية - ولا أحلى -، بيد أن سوء الطالع الذي لازم المهاجمين - حيث انفردوا بالمرمى عشر مرات - قد حال دون تعديل النتيجة.

وفي نهاية اللقاء الذي تابعه جمهور غفير، سلم السيد موسى فياض رئيس بلدية معان بحضور الدكتور رياض الحروب، رئيس مجلس ادارة الصحيفة، الكأس للفريق الفائز.

الاهداف الاربعة لفريق معان تناوب على تسجيلها: ابراهيم سليمان، عبدالله العقباوي، مازن خليل، عصام ابو طويله، فيما سجل هدف شيحان «اليتيم» اللاعب وليد قطاطشة.



وكان فريق «شيحان» قد أجرى يوم الاثنين الفائت لقاء وديا - في اطار لقاءاته المستمرة - امام فريق الضمان الاجتماعي، وقد أسفر اللقاء - الذي لم يكتمل بسبب انسحاب الاخير بصورة مفاجئة وغير مبررة - عن تعادل الفريقين بهدف واحد، وكان فريق «شيحان» هو السباق في طرق المرمى عن طريق لاعبه محمد سلامه، وعلى الاثر تمكن فريق الضمان من ادراك هدف التعادل، الذي كان يسعى جاهدا في سبيل تحقيقه، تمهيدا لانسحابه الذي تم بالفعل قبيل انتهاء اللقاء بعشر دقائق، بالرغم من أن حكم اللقاء - عاطف سالم - هو نفسه مدرب الفريق.

من هنا وهناك

علق أحد رؤساء الاتحادات في جلسة ضمت حشدا كبيرا من أقطاب الفعاليات الرياضية، بأنه شخصيا يتمنى على الصحف ان تصرف النظر - أو على أقل تقدير - تخفف من نشر صور المسؤولين في الصفحات الرياضية، وتعمد الى نشر صور اللاعبين الذين يستحقون فحسب، ورد عليه أحد الزملاء الصحفيين.. «كلامك جميل، وعلى العين والراس كمان.. ولكن الا تعلم يا سيد (....) بأن الرد سيكون واضحا ومعروفا سلفا، وهو حجب الاخبار بالكامل عن الصحيفة، التي تسول لها نفسها اتباع هذا النهج.. لأن المهم في نظر حضرة «الافندي» هو صورة «جنابه»، وغير ذلك فلا.

★ ★ ★

يتردد في الوقت الحاضر، والعهدة على ذمة الراوي - أو لنقل الرواة - كلام من الطراز النبيل: أن تشكيلات مرتقبة، وعلى نطاق واسع، بوزارة الشباب، ستتم في غضون الشهر الجاري، حتما التشكيلات سيترتب عليها اعفاء عدد لا بأس به من العاملين والاستعاضة عنهم بوجوه جديدة.. المعلومات المتسربة من هنا وهناك، تشير الى أن الوجوه «الطازة» يلفها الحماس والرغبة الجامحة بالعمل.

اليوم.. نهائي كاس فرنسا

يلتقي اليوم السبت على نهائي كاس فرنسا لكرة القدم فريقا مارسيليا بطل الدوري وموناكو بطل الدوري المنصرم لقاء اليوم سيحمل في طياته ذروة الاثارة والندية والتنافس الساخن. فمارسيليا الذي سبق له وفاز بالكاس لا مرات، سوف لن يتخلى بسهولة عن اللقب ليجمع بين بطولتي الدوري والكاس.. نفس الهدف يسعى لتحقيقه الخصم المتمكن موناكو. حيث لديه الاخر كافة المؤهلات التي تمكنه للظفر في مسعاه.

«ساعي البريد..
أغلى لاعب في العالم..!!

قد تتملكك الغرابة والدهشة عزيزي القارىء، فالعنوان يبدو لافتا للانتباه، وجديرا بالقراءة، فساعي البريد كارل مالول أغلى لاعب في العالم بكرة السلة، وهداف أعظم دوري على مستوى العالم، أصبح هذا اللقب يلازمه، سواء داخل الميدان أو خارجه، وهو على كل في غاية السعادة، لمثل هذا اللقب، سيما وأنه البوابة التي ولج من خلالها الى حيث الشهرة الواسعة والسمعة الطيبة، السبب في اطلاق هذا اللقب على كارل مالول، يعود بالدرجة الاولى الى شهرته، غير العادية، والتي لم يقو على منافسته أحد، وتتمثل بقدرته الفائقة على انتزاع الكرة بسهولة بارعة من خصومه وتوزيعها على زملائه، لتنقضي في نهاية الامر الى حيث سلة الخصم.

مارادونا:
يا أرض انهدي، ما حدش عليك قدي..!!

تصرفات مريبة ومتناقضة، وحتى «صبيانية»، تلك التي تصدر عن اللاعب العالمي الشهير مارادونا، فتارة تغريه الشائعات ويطرب عليها، دون أن يبدر منه أي تعليق.. وفجأة وبلا سابق انذار، يظهر في الوقت الذي يناسبه على شاشات التلفاز ويصرح بكل بساطة وبراءة نفيه المطلق لكافة الشائعات معتبرا اياها بأنها مغرضة وتستهدف شخصه، ومؤكدا على احترامه للعقد الذي وقعه مع فريقه نابولي، والذي ينتهي عام 1992.

هذه الاسطوانة التي اختفت منذ شهر تقريبا، عادت لتظهر على السطح مرة أخرى.. اخر أخبار «التحفة» أنه في طريقه الى مارسيليا بطل دوري الكرة الفرنسي لهذا العام، ليوقع معه عقدا بقيمة 40 مليون فرنك فرنسي أي ما يعادل 6,3 مليون دولار، مع وعد بمنحه وظيفة - معتبرة - أو شراكة بعد اعتزاله اللعب بحيث يصبح ممثلا لانشطة رئيس النادي تابي التجارية في الارجنتين.

اعتذار

في زحمة العمل غير العادي التي رافقت [illegible] السابق الذي جهز على نحو سريع، حيث تطبع الصحيفة خارج الوطن - فقد حدثت بعض الاخطاء الفنية غير المقصودة في الصفحات الرياضية، وكان لزاما علينا أن ننوه للقراء الاعزاء آملين أخذ ذلك بعين التقدير والاعتبار.

وقفة

رسائل عديدة ومتنوعة تصل تباعا للقسم الرياضي بالصحيفة، وغالبية هذه الرسائل تنحصر كلماتها بمضمون واحد، ويتمثل بدور الصحافة الرياضية في المساهمة بتسريع وتنظيم الحركة الرياضية في وسطنا المحلي، ومما لا شك فيه، أن هذا الشعور الذي يخالج الجماهير على اختلاف ميولها، يعد قفزة نوعية وكمية، تستحق التوقف والاشادة باعتبارها ظاهرة صحية بحتة، تؤكد على أن عشاق الرياضة باتوا مقتنعين داخل أنفسهم، على أن دولاب الواقع الرياضي لا يمكن له الدوران على نحو حسن بمعزل عن الاعلام الرياضي، لا سيما اذا كان هذا الاعلام يتمتع بالدقة والموضوعية.

ولا بد لنا ان نعترف بوجود العديد من المظاهر السلبية التي تهيمن بوضوح على واقع الصحافة الرياضية، ومنها: نزوع صحافتنا - أو لنقل - تركيزها، بصورة لافتة للانتباه، بنشر «وتزبيط» أخبار وصور الاداريين سواء في الاتحادات أو الاندية المختلفة، والتي تأتي على حساب اللاعب، الذي ينبغي التركيز عليه، باعتباره الاساس في أي فعالية كانت، فضلا عن ذلك فعلاقة بعض الصحافيين «الحميمة» مع الاداريين، تحد كثيرا من توجيه النقد - حتى وان كان في محله - لينعكس الوضع سلبا في نهاية الأمر على قلم الصحفي، بحيث «يفطرش» ويحجم، حتى عن الامور التي ينبغي عدم التهاون معها، أو السكوت عليها..!!

ما نريده لاعلامنا الرياضي، أن يلعب دورا مهما في نهضة الواقع الرياضي وتطوير مستواه، وأن يتسلح بالواقعية والموضوعية، وينأى بنفسه عن أسلوب «التطبيل والتزمير» غير المجدي، والمعوق حتما لتقدم الرياضة وازدهارها، ومن المنطقي العمل على توسيع الهامش النقدي الضيق، بحيث يتصف بالمسؤولية المقيدة للاعبين والمدربين على حد سواء، ولا ضير من أن يطال الاداريين، وعليه فان الضرورة والمصلحة الوطنية تقتضي منا كاعلاميين أن نحقن اقلامنا بحقنة موضوعية، وذات مصداقية، بعيدا كل البعد عن المبالغة، والذاتية، ومن المفيد جدا أن تسخر الاقلام وتكرس الجهود، الى حيث تحسس النواحي السلبية، وتبصير المعنيين لتلافيها وتعزيز النواحي الايجابية.

محمود السقا

أيوب الكرة المصرية في حديث أكثر صراحة وشمولاً
أدين لزوجتي بما أنا عليه من مستوى!

○ البطل وإكرامي تعلمت منهما الكثير.

لم يكن مشواره مع الكرة سهلا ممهدا ولم يكن طريقه الى النجومية مفروشا بالورود، لكنه قابل الكثير من المشاكل والصعاب التي استطاع أن يتغلب عليها بالصبر والايمان القوي حتى أطلق عليه «أيوب الكرة» المصرية وتحقق له ما أراد، انه الحارس العملاق «أحمد شوبير» حارس مرمى النادي الأهلي والمنتخب المصري، وعن بدايته مع الكرة يقول:

□ بدأت ألعب الكرة في شوارع مدينة طنطا مع زملائي وأصدقائي كمهاجم وكنت أجيد احراز الأهداف ثم لعبت جناحا أيسر للناشئين بنادي «طنطا»، ولم أقتنع بهذا المركز وكان حنيني دائما لحراسة المرمى، وعندما طلبت من المدرب أن ألعب حارسا للمرمى رفض لقصر قامتي وأصر على إشراكي في الهجوم ولكن جاءتني الفرصة عندما أصيب حارس المرمى في إحدى المباريات ولعبت بدلا منه ثم شاركت في المباريات الرسمية وعمري 16 عاما.

□ ونسأله: متى جاء انضمامك للأهلي؟

□ □ جاء انضمامي للنادي الأهلي عندما عرض عليّ أحد اصدقائي في الناشئين فكرة الانضمام للنادي، وذهبت الى الأهلي والحمد لله نجحت في اختبار حراس المرمى رغم صعوبته، وشاهدني «هيدكوتي» وأعجب بي، وقرر ضمي للتدريب مع «ثابت البطل» واكرامي. وكان عمري 17 عاما.

□ هل تذكر أول مباراة رسمية لك مع الفريق الأول؟

□ □ نعم، فقد شاركت في مباريات الدوري موسم 84 لأول مرة ولحسن حظي أن ثابت وإكرامي كانا في المنتخب القومي في تصفيات لوس أنجلوس ونجحت في الذود عن مرمى الأهلي والاحتفاظ بالشبكة نظيفة على مدى 9 مباريات متتالية.

ويضيف شديد: أما مباراة الشهرة والتألق فكانت في نهائي كأس مصر أمام النادي المصري وانتهت 1/3 لصالح الأهلي حيث أنقذت الفريق من هدفين مؤكدين.

□ هل يرجع الفضل لما أنت عليه من مستوى لانسان معين؟

□ □ الفضل أولا لله سبحانه وتعالى ويأتي بعد ذلك فضل زوجتي فهي الناقد لي في المباريات وتوجهني دائما، وعادة ما تقوم بتسجيل مبارياتي، وعند عودتي للمنزل تقوم بشرح أخطائي، فهي تدون كل الأخطاء التي تحدث في الملعب، ومن الممكن ألا يشعر بها سواي. وتحملني مسئولية أي هدف يدخل مرمى الأهلي حتى لو لم يكن مسئوليتي، لذلك فهي حافزي دائما للاجادة والتألق علاوة على أنها تسخر كل مجهودها لي بتوفير الهدوء في المنزل والنوم مبكرا، وتجهيز شنطة ملابس ليلة المباراة.

□ هل أنت من أنصار الحب قبل الزواج أم بعده؟

□ □ الحب قبل الزواج، يتيح للانسان فرصة التعرف على شريكة حياته ومعرفة طباعها، وقد تعرفت على شريكة حياتي في حديقة النادي الأهلي، وأعجبتني جدا ولم أتردد في التقدم اليها وتزوجنا وعمري 24 عاما، وبعد الزواج شعرت بارتفاع مستواي أمام المرمى نتيجة للاستقرار الأسري، وأعيش أحلى فترات حياتي الكروية خاصة، بعد أن أصبحت أبا لـ «هند» و «سلمى».

□ ما هو برنامجك اليومي يوم المباراة؟

□ □ أستيقظ من النوم مبكرا وأتناول افطارا خفيفا، وأحرص دائما على قراءة القرآن الكريم ثم أقوم باعداد حقيبة الملابس واحيانا أتفاءل بطاقم معين، فأحرص على اللعب به، وأفضل المشي في الشارع بضع دقائق، ثم أتوجه الى النادي قبل المباراة بوقت كاف حرصا على راحة أعصابي قبل اللعب.

□ ألم تراودك فكرة الاحتراف.. خاصة وأنه حلم كل لاعب؟

□ □ راودتني الفكرة كثيرا وتلقيت بالفعل عروضا للاحتراف في بلجيكا أثناء اشتراكي في مباراة منتخب العرب مع بايرن ميونيخ حيث عرض عليّ التيمومي لاعب المغرب تسهيل مهمة انضمامي لنادي «لوكرين» البلجيكي، وقبل انتهاء البطولة عرض عليّ أحد السماسرة الفرنسيين ويدعى «فيليب غراف» أن أحترف في نادي «ساراكون» البلجيكي أيضا. واثر انتهاء بطولة كأس مصر، وبعد المباراة مباشرة، كان بانتظاري مندوب نادي «بروج» البلجيكي، أحد فرق الوسط في الدوري، وعرض عليّ الاحتراف في بلجيكا، نظير مائة ألف دولار، عند توقيع العرض، ورغم رغبتي بالاحتراف، الا أنني أشرت عليه بأن الأمر كله متروك للمسئولين في النادي.

□ ولم رفضت هذه العروض؟

□ □ لم ارفض ولكن عندما عرضت الفكرة على المسئولين بالأهلي تمسكوا بي بشدة، ورفضوا المبدأ من أساسه لكثرة اصابات ثابت وإكرامي وعدم وجود الحارس البديل الذي يتحمل المسئولية في الفترة القادمة وفضلت مصلحة النادي على المصلحة الشخصية.

□ من هم أحسن حراس المرمى في نظرك.. محليا وعالميا؟ وهل هناك من تتمنى أن تصل لمستواه؟

□ □ إكرامي وثابت البطل من أفضل الحراس الذين انجبتهم مصر وقد تعلمت منهم الكثير. أما عالميا فباتس حارس مرمى المنتخب الفرنسي ورينات داسايف الروسي من أفضل حراس المرمى في العالم، ومن ناحية المستوى فأتمنى أن أصل الى مستوى لم يصل إليه أحد من قبلي.

□ هدف لا تنساه وآخر تتحمل مسئوليته؟!

□ □ في بطولة المغرب الأخيرة سجل ميلا لاعب الكاميرون هدفا لا أنساه حيث جاء في توقيت صعب جدا مع بداية المباراة، ونتيجة لدربكة أمام المرمى ليس لها مبرر وتسبب هذا الهدف في خروجنا من البطولة. أما ما أتحمل مسئوليته فهما هدفان، أولهما: لاينو في مباراة المصري ببور سعيد الموسم الماضي، وجاء لعدم تقدير الكرة لحظة نزولها للأرض، وهدف أحمد الكأس في مباراة الأوليمبي بالاسكندرية هذا الموسم لعدم خروجي من المرمى لالتقاط الكرة العرضية وكان بسبب العبء النفس عليّ من جراء خروجنا من بطولة افريقيا قبلها بأيام.

النجم يجب أن يكون كبيرا في كل تصرفاته

□ من هو المهاجم الذي تخشاه؟

□ □ أخشى كل اللاعبين في الملعب وأعمل لهم ألف حساب فأي لاعب في استطاعته التسجيل لو أتيحت له الفرصة وخاصة جمال عبد الحميد من الزمالك.

□ ما رأيك في قرار جمال عبد الحميد بالاعتزال ثم عدوله؟

□ □ مع احترامي الشديد لجمال كزميل وصديق إلا أن النجم يجب أن يكون كبيرا في كل تصرفاته خارج الملعب، كما هو داخل الملعب، وخاصة في مثل هذه القرارات، فلا يجب اتخاذ قرار مصيري في حالة انفعال، وهذا ما حدث مع جمال وكان عليه أن يتريث ويستشير أصدقاءه حتى يكون قراره عن اقتناع ودراسة.

□ ما هي نصيحة شوبير لحارس مرمى ناشىء؟

□ □ لا بد أن يلتزم بالصبر والعزيمة والاصرار والطاعة الكاملة، لأنها مفتاح الوصول للامال والتطلعات.

□ مشوار الكرة لا بد له من نهاية، فهل فكرت فيما بعد الكرة؟

□ □ لا لم أفكر بعد، فأنا أعمل ضابط أمن بمصر للطيران، ولي درجتي ووظيفتي وأحترم هذا العمل جدا وأحبه، وأرى فيه تأمين مستقبلي. وأنال احترام الجميع من خلاله، وفي طريقي للحصول على فرقة أمن قريبا، أما بعد الاعتزال ان شاء الله فسأتجه اما للتدريب أو الادارة وذلك لحبي الشديد للكرة.

□ أخيرا، من هو أحمد شوبير؟

□ □ الاسم: احمد عبد العزيز شوبير
الميلاد: 1960/9/28
محل الميلاد: طنطا
العمل: ضابط أمن بمصر للطيران.
الحالة الاجتماعية: متزوج وأب لـ
هند: سنتان ونصف
سلمى: سبعة شهور.

عبد الاله عبد العظيم

★ كأس العالم للكرة مصر هزمت التشيلي.. ونزالها مع كينيا السبت

[illegible]

أضف لمعلوماتك
هاف تايم

هل تعرف عزيزي القارىء:

□ ان أطول مدة من اللعب في المباريات استطاع حارس مرمى أن يحافظ فيها على شباكه، ويمنع الكرة من دخول مرماه كانت 1142 دقيقة، حقق ذلك «دينوزوف» حارس مرمى المنتخب الايطالي وذلك في الفترة من سبتمبر 1972 الى يونيو 1974.

□ أما أثقل حراس المرمى وزنا وأضخمهم بين فرق الكرة المتصدرة فكان اللاعب الدولي الانجليزي «ولي فولك» الذي كان طوله 190 سم، ووزنه 141 كغم، وآخر المباريات التي خاضها كان يلعب حارسا لمرمى «براد فورد سيتي» وكان وزنه قد بلغ 165 كغم، وقد تمكن مرة من ايقاف اللعب في مباراة عندما قام بكسر عارضة المرمى العليا.

لأول مرة في تاريخ العسكرية السوفييتية يسمح فيه للصحفيين بتصوير تفاصيل كاملة عما يدور في أحد قطاعات الجيش بالقرب من موسكو..

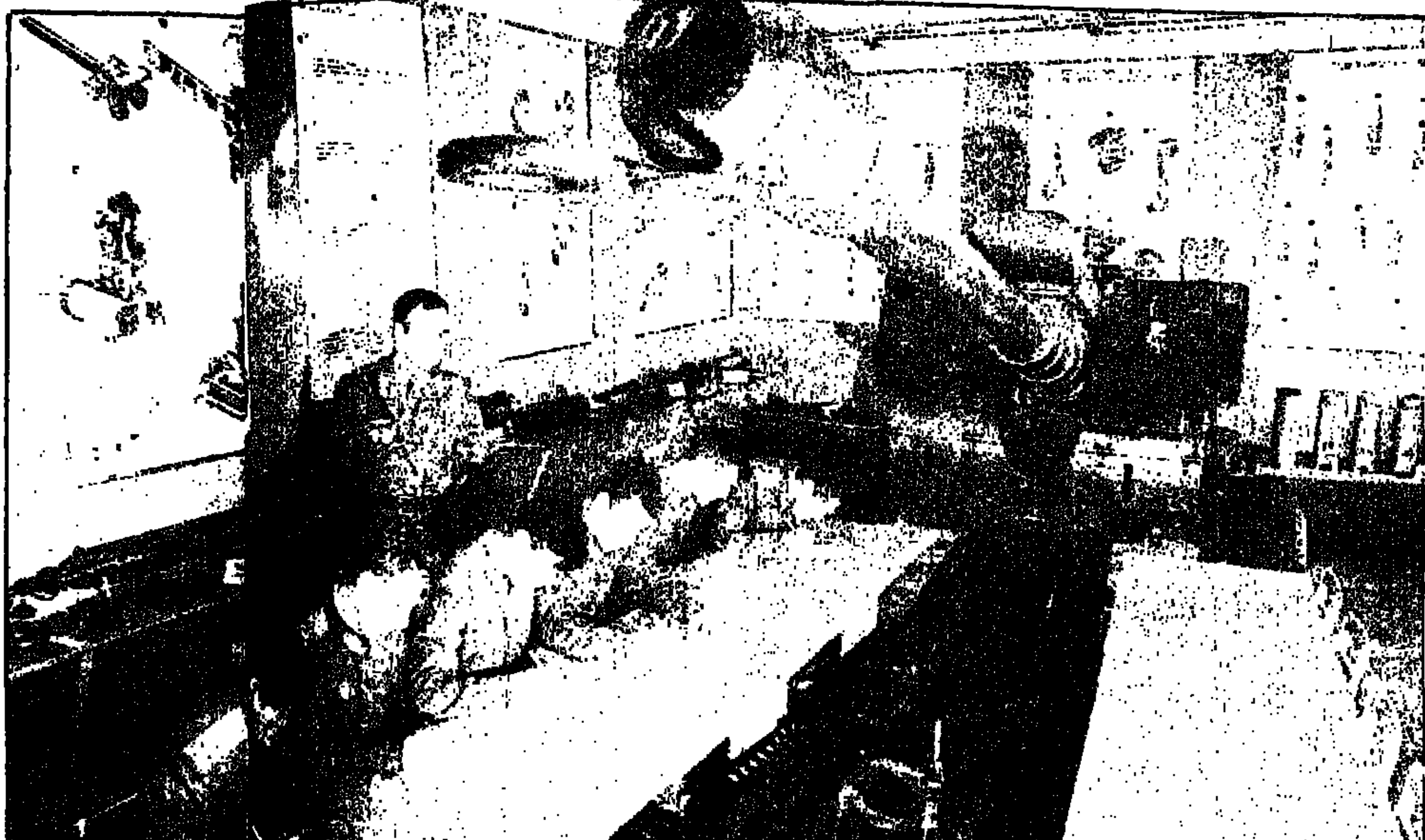
أعلن الرئيس السوفييتي ميخائيل غورباتشوف قبل وقت قصير بأنه عازم على تخفيض أعداد الناس العاملين في القوات المسلحة السوفييتية، وقد أعلن أيضا بأن عدد قواته العاملة في الخارج سينخفض أيضا.

وكانت البداية في أفغانستان حيث غادرها الجنود السوفييت، ولم يتركوا وراءهم إلا عددا قليلا من المستشارين العسكريين، وقد أعلن مؤخرا أن 10000 جندي سوفييتي سيغادرون أراضي جمهورية ألمانيا الديمقراطية. وقد بوشر فعلا بتقليص الوجود السوفييتي في هنغاريا «المجر».

وبهذه الطريقة يحاول غورباتشوف تقليص المصاريف حتى في قطاع القوات المسلحة، ليعود ذلك بالخير على الاقتصاد السوفييتي، ورغم كل ذلك يبقى الجيش الأحمر لغزا بالنسبة للغرب. فيقال ان الجيش السوفييتي مؤهل ومدرب على مستوى رفيع رغم الأخطاء التي ظهرت عليه في أفغانستان، ولا يسمح للمدنيين وخاصة الصحفيين بزيارة القطاعات العسكرية.

لكن وبمناسبة عصر الانفتاح وإعادة الهيكلة سمح للمصور Bernard Sidter المراسل الصحفي لوكالة أنباء SYGMA بزيارة أحد القطاعات العسكرية على بعد 40 كم من العاصمة موسكو، حيث خرج بها بهذه الصور التي تصور حياة جنود القطاع العسكري «تماسكيا» التابع ل «اليت» في الجيش الأحمر.

وكما تشير هذه الصور فحياة الجندي السوفييتي لا تختلف عن حياة الجندي الألماني الغربي أو الانجليزي أو الفرنسي، سوى أن الجندي السوفييتي أكثر انضباطا وأعلى في مستوى التدريب.





ن نظري عن مدفع لتر»..



ـ الجنود تقسيم بقومون بالخياطة والكي

نود السوفييت يلعبون رنج ويعزفون الموسيقى



ـ عناية طبية فائقة تخدم وحدات الجيش السوفييتي.

الصفات المشتركة

بين أمريكا وسيبيريا الآسيوية

سيقام في كل من كندا، أمريكا والاتحاد السوفييتي معرض للاعمال والاشياء التي مصدرها شمال القارتين الامريكية والاسيوية، أما هدف المعرض فهو تبيان العلاقة بين حضارة سيبيريا وحضارة الاسكا. وسيتم افتتاح هذا المعرض في كل من كندا وأمريكا عام 1992. وسيشمل هذا المعرض 600 معروض، منها الملابس، القبعات، الطبول، اقنعة الوجه، لعب، أدوات وأشياء أخرى خاصة بشعائر العبادة. والمعلومات هنا مستقاة من جيمس ادم الين الكاتب في مجلة «Washington Times».

ـ أحد القوارب الهندية القديمة صنعه الهنود ال «تيليلجيت».



ـ قائد الهنود ال «تيلينجيت» الذين عاشوا في شمال امريكا.

الكرسي والموسيقى

نعلم أن هناك موسيقيا مكونا من نوتات موسيقية تبدأ وتنتهي بالسي، وقد خطر ببال أحد الفنانين محبي موسيقى الجاز، أن يخترع هو الاخر كرسيا موسيقيا.. وبطبيعة الحال كانت مكونات هذا الكرسي الموسيقي ليس النوتات الموسيقية بل مجموعة من أدوات النفخ النحاسية. أما صانع هذا الكرسي فهو النحات «ماكس كارنيا» بلغ وزن هذا الكرسي 60 كغم، وارتفاعه 160...

الأزرار وصفة جديدة تقضي بها على الأرق..!!

وصلت حالة الأرق التي ألمت ب «دالتون ستيفنز»، الذي يعيش في جنوب ولاية كاليفورنيا ذروتها، إذ لم يهتد أبدا إلى وسيلة يقضي بها لياليه. وفي ليلة من لياليه الطويلة لفت نظره سقوط أحد أزرار بيجامته، فقام بالتفتيش عن زر مناسب، بين مجموعة من الأزرار التي كانت لديه، لوضعه مكان الزر الضائع، ولقد أعجبه منظر الأزرار واختلاف ألوانها فزين بها بعض مناطق من بيجامته، وهنا وجد أن في العملية هذه تسلية له، فقام في اليوم التالي بشراء كمية كبيرة من الأزرار المختلفة الحجم واللون والشكل، فغطى بها سطوح قيثارته وأحذيته ثم سيارته، ووصل به الأمر إلى أن أخذ يغطي بالأزرار كل شيء متوفر لديه. وقد احتاج إلى 100 ألف زر لتغطية سطوح سيارته الشيفروليه. أما بدلته فقد احتاجت إلى 79 ألف زر. وقد ذاع صيت دالتون وأصبح نجما في بلاده، وقد ظهر كثيرا على شاشات التلفزيون.

البادية

يا هلا



الحداد الحكيم

لأحد أصدقائي عدة مهن يعتاش منها، فهو تارة حداد وتارة كهربائي ومرة ثالثة ميكانيكي لا يصلح إلا (عزيزة)، وعزيزة هذه سيارة مرسيدس قديمة تخفي الملصقات الكثيرة والموزعة على واجهاتها الكثير من الثقوب، وتستر الجواعد الموزعة على المقاعد الكثير من التمزق والاهتراء الذي أصاب الكراسي.

ما يعجبني بصديقي هذا أنه مثقف يجمع الحكم والأمثال ويحفظها عن ظهر قلب ويقول أن الثقافة أهم ما في حياة الانسان، فالانسان غير المثقف لا يستطيع أن يواجه الحياة بقسوتها وتحدياتها الكثيرة، ولهذا فلا تتعجب إذا وجدت أن عزيزة تغص بالكتب المختلفة.

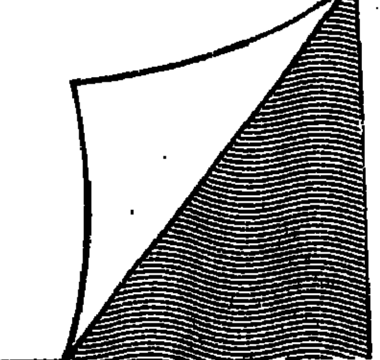
سألته عن قراءاته فقال: إنني أقرأ كثيرا لجبران خليل جبران، وتعجبني الحكمة التي أجدها بين أسطـــر نتاجه الأدبي فأنا لا أهتم سوى بالخــلاصة، وهذه الخلاصة هي الحكمة التي تبقى طويلا في ذهن القارىء.

استذكرت الذ قول «غابرييل غارثيا ماركيز» بعد أن كتب قصة موت معلن: «أنا لا تغريني فكرة القصة التي لا تقاوم النسيان طويلا». ولدى صديقي الحداد الحق في أن يبحث عن المواضيع التي ترسخ في الذهن وتدوم طويلا.

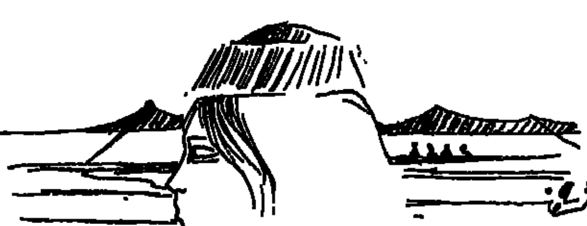
ولعل هذا ينسحب على كل ما يكتب الكاتبون، ومن ضمن ذلك الشعر النبطي، فالقصيدة التي لا تكون فكرتها قوية وتعابيرها رائعة تكون خالية من الابداع، وأقرب إلى الحكاية منها إلى الشعر.

وعلى المحبة نلتقي

علي عبيد الساعي



البارحة



البارحــه جتنـي هنـوف المزايبــن
تمشي برفـق بكل خطــوه ثقيلـه
تسلب قلوب اهل الهوى نظـرة العيـن
برمـوش تزهـا فوق خده ظليلـه
قلت ابشري يا بنت يا اللـي تريديـن
مهمـا طلبتـي فدوتك يا جليلـه
روحـي ومالـي فدتك يا اريش العيـن
حسب الامل والنـفس ما هي بخيلـه
هذا الـذي نقـدر نلبيـه هلحيـن
والهـم عن قلـبك عسى اللـه يزيلـه
وان كان جيتـي لاجل منهـو تحبيـن
اللـي تغيـر بيـن يوم وليلـه
انشهـد ان اهل المحبـه مساكيـن
كم عاشقـن محـروم حالـه نحيلـه
مدام حظلك شان مع من توديـن
تصبـري يا أخت كونـي أصيلـه
راعـي الوفـا ما غيـروه الحسوديـن
مهمـا ثقل حملـه لزومـن يشيلـه
ترى الزمـن غدار يلـعب بحبليـن
عجـزت اعـدل ميلـه بكل حيلـه
يامـا ابـتسم لي ثم كوانـي بناريـن
عزي لقلبـي من همـوم تحبـى له
ويامـا احرمنـي شوف ناسن محبيـن
غيـر الصبـر ما عاد ليـه وسيلـه

خليف نهار الشيتي ـ الخالديه

رثاء المرحوم الشيخ مفرح حمد العلياني الجايا

مرحـوم

يا راكب اللـي خلـن بالموازيـن
من ساس هجـن معريـات حراره
قومـوا اعتلوهـن بالقـروم الميامـين
من قبل نور الصبـح يبـدي حماره
تلفـوا علـى نجـع القـروم المحبيـن
بهلـوا بخطـار الضحـى والجـواره
خذو سلامـي والنـم مكانـي معزيـن
مرحـوم ابـو سالـم فقيـد الحـراره
مرحـوم شيخـا من خيـار المحبيـن
بالطيـب والشومـات فاحت اخبـاره
لو تقتـدي، نفـداك بي ملت العيـن
والـه كلام الصدق ما هي قمـاره
مفـرح يا شيـخ القـروم العديـين
كم هيشـا بالكـون خاضوا غمـاره
عدافكـم يا شيـخ لاصبـح صوتيـن
مثل الخلـوج اللـي غدوا بي حواره
ولا كمـيـر الساق بيـن القبيليـن
حاطـو به الاعـداء فوق المهـارة
نبكـي علـى صدام خيل المعاديـن
اللـي تشـا الطوعـات بكل غاره
علـيك قروم يا الملاقـا عنيديـن
يا رودهـم بالكـون عرفـوا الـداره
الختـم وصلـي علـى سيـد النبيـن
محمـد رسول اللـه هادي الطهـاره

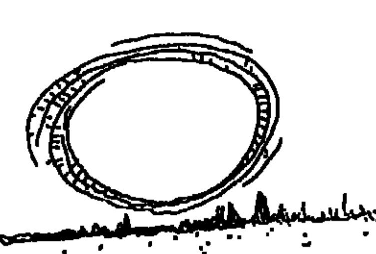
حمد رشيد العمري

الأزرق وعجلون

ابواللـه انـي بعدهـا منطـوي طي
طية «بشوت» شيوخ تطوى عـى الهـون
من خلرتـن فيهـا الحـلاء مرتـوي ري
سبحـان من صور بهـالشكل مزيـون
ان جيت ابـوصف شكلهـا ما لهـا زي
هي الجمـال اللـي له النـاس يبغـون
هي شي والا البـيض غيـره ولا شي
به ميـزة ان البـيض فيهـا يقاسون
عنـي تنـحت والتـحت واصبـحت في
غصبـا علينـا كلنـا.. البعـد ممنـون
وامسيت بعـده ونكـوي بالهـوى كي
مثل المـريض اللـي حياتـه بهـا ظنـون
ما كن اشوف بعالمـي مثلهـا هي
رمـز «الحنـان» اللـي به الـقلب مفتـون
افـرح اليـا من شفت من حبهـا حي
من ديـرة الازرق اليـا ديـار عجلـون
حبـه بقلبـي حي لو ما سقـي مي
ذكـراه تحفـظ صادق الـحب وتصون
صدق ووفاء واخلاص واغلـى من الخـي
وهـم وشقـا وحرمـان وطعـون وحـزون
هذي بقايـا ما بقـى منهـا لي
ومـع كل هذا هي حياتـي بهالكـون
حبـي لهـا اكثـر والـبشر حبهـا شوي
ممـا بقلبـي اعتقـد حبهـم دون
ما لام لو حالـي من فراقهـا سي
والا بعدهـا صرت هايـم ومجنـون

جاسر غضيان الشراري ـ الجوف ـ السعوديه

زهيريات



اذا صروف الدهـر خانـتك في ساعـه
ولا عاد باقـي في فؤادك وساعـه
انسى وخلـي دوم صدرك وساعـه
لا تطـاوع الايـام ونعـيش بصيـاح
يبكي حمام الـدوح ويصيـح بصيـاح
ولا عاد ينفـع كثـرة النـوح وصيـاح
ان كان ما قد فات يعـود بصيـاح
نصيـح ليـن الفجـر يبيـن باشراق
أفطـن ترن اللـيل بتليـه الاشراق
ولا تفتكـر فجـرك ما يعـود باشراق
لا بدلـيل الحـق ما يبيـن باشراق
ويموت بوم اللـيل ولا تسمـع صيـاح

★ ★ ★

ان كان حزنك من عشيـر وخل
ابعـد عنك يا صاح ولـودك مخلـي
اصبـر ولا تتبـع خطـاوي المخلـي
ليالـي الدهـر للعـاشق نجـيب
ليالـي تلطـم الجبـار وتجـيب
خشمـه بليـن القـاع نجبـره وتجـيب.
اليـا عرف حقك وعـرف المواجـيب
ابعـد عن الغـدار وخلك مخلـي

جمال عبيد الساعي ـ ابو ظبي

مع التحية

الاخ فيصل منصور ـ البحرين: المشاركة لا تصلح لصفحة البادية.. شكرا لك.

الأخ شتيوي عودة العماين ـ البحرين: أعتذر لعدم نشر المشاركة لاختلال الوزن.. شكرا لك.

الاخ عبد الباسط خالد الجهام ـ البحرين: أعتذر لعدم نشر قصيدتك لاختلال الوزن.. حياك الله.

الاخ عاشق الأطلال ـ عرعر: المشاركة مختلة الوزن.. حياك الله.

الاخ عبد الله جراد أبو خنام ـ رأس النقب: رسائلك جميعها وصلت وقصائدك غير صالحة للنشر بسبب اختلال الوزن.. وضعف الفكرة.. حياك الله.

الأخ كريم فرج الفايز ـ سحاب: ليس شرطا أن ننشر كل مايرسله القراء.. هنالك أشعار ضعيفة الفكرة وضعيفة الوزن، أو قصائد مسروقة وربما قصائد مختارة، ونحن نحاول أن نبرز الجديد.. ارجو المعذرة لعدم نشر الحكم التي أرسلت.

الأخ سلامة قاسم الحجايا ـ الحسا: أرجو الكتابة على وجه واحد من الورقة.. شكرا لك.

الأخ خلف غصاب العلاري ـ عرعر: أرجو الكتابة إلى مجلة المجالس الكويتية لينشروا تنويها بأن «عـوض دبشي الحويطي» قد انتحل قصيدتك. أما بالنسبة لنا فلن ننشر قصائد الذين يعتدون على أشعار غيرهم مستقبلا.

الأخ محمد عودة المساعيد ـ عمرة عميرة: وصلت رسالتك.. الموضوع سبق أن طرحته أنت شخصيا قبل هذه المرة.

الأخ محمد حسين المسرحي ـ حليوه لقصيدتك تحتاج إلى ضبط وزن.. حياك الله.

الأخت هدى الحويطـات ـ الزرقاء: لا مانع من المشاركة بالأمثال البدوية.. أما قصيدتك فإنها مختلة الوزن.. شكرا على الثقة.

الأخ ابراهيم العمراني ـ الفويرة: بعض أبيات قصيدتك تحتاج إلى وزن.. حاول ضبطها مرة أخرى.. حياك الله.

الأخ رياض أبو وندي ـ عمان: اسف.. المشاركة غير صالحة للنشر بسبب اختلال الوزن.. شكرا لك.

الأخ شاكر الصخري ـ المفرق: هنالك ابيات جيدة ضمن قصيدتك وأبيات تحتاج إلى إعادة وزن.. حاول مرة أخرى.. حياك الله.

الأخ عبد الله مسفر الدوسري ـ قطر: ليس المهم أن تكون القصيدة ـ بتون نقط.. المهم أن تكون قصيدة.. شكرا لك.

إلى سيادة رئيس الوزراء الاكرم جبتك أهني

يا سيـدي جيـتك أهنـي وأبـارك
في منصبك يا سيـدي جيت أهنـيك
من فرحتـي بأخلص شعـوري أشارك
باصدق أحـاسيسي وحبـي أحيـيك
أحيـي مليـك واثقـن باختيـارك
هو وولـي العهـد وشعبـه يهنـيك
حسيـن المعظـم واثـق من مسارك
شعب وحكومـه يا بو شاكـر وثـق فيك
سلالـة قريش الهاشمـي استشارك
بثقـة حكومتنـا الرشيـدة يحيـيك
باسم حكومتنـا الرشيـدة نبـارك
شعب وحكومـه كلنـا نفتخـر فيك
يا سيـدي هذا يزيـد افتخـارك
يا سيـدي دور الشجاعـه من أهالـيك
ابـوك شاكـر خاض كل المعـارك
من أحفـاد الثـورة والـدك مايعـيك
خلـفت شجـاع والشجاعـة شعـارك
ما هي علـى دوري الشجاعـه مباريك
يا سيـدي ما هي جديـدة أخبـارك
اخبـارك جزيلـه وكل واحـد سمـع فيك
كل سمـع بك بالمفاخـر تشارك
ليث مجـرب بالمفاخـر ممـاشيك

حمود حويسان حمد العذ'ي

يا قلب

يا قلب يلـي موقـد فيـه نيـران
ما تنطفـي لو بالمطافـي طفيتـه
الـقلب عده منفجـر فيـه بركـان
واللـه ما هذي حياتـنـا شهيتـه
حالـي تدهـور واصبـح الـجسم مرضان
والـحزن بيـد اللـه واحـدا نخيتـه
ويجـازي من صار السبب بالـذي كان
وعس تدبيـر خرابـنـا لبيتـه
قالـوا تعالـج والـدواء بيـه سلـوان،
ولاشك انـا الدكتـور مرات جيتـه
حيث بطبـيب بكل الامـراض فهمـان
دكتـور حسن الـسي سمعنـا بصيتـه
جيتـه وقـال انتـه مهـدد وتعبـان
متوتـر الاعصاب وحـالك مميتـه
قلـبك اكيـد من الهواجـيس مليـان
والضغـط عالـي في جهـاز لقيتـه
ولا ينفـعك طبـي ولـو كنت لقمـان
ولا علاجـا تصرفـه بالرشيتـه
جرحـنا خفـي ولا يداويـه انسان
وتعالجـه بيـدك انتك شهيتـه
وقلت اه يا دكتـور انـا اليـوم بلشان
والـحزن طبـه عندكـم ما لقيتـه
واللـه يا دكتـور لعطـيك برهـان
موجـز عن العلـة ونتك رعيتـه
هوبت يا دكتـور بالـحب بنيـسان
ولا يا خسارة في حبيبـنا هويتـه
وبنـيت يا دكتـور بالـحب بنيـان
وخلـان الحبـيب وهـدم اللـي بنيتـه
انـا اشهـد انـي دون الاسلام خسران
إخساره ماهـي بتجـره شريتـه
خسارتـي خسارت انسان بنسان
لو هي خسارة مال يمكـن نسيتـه
جرحـي تجـدد عقب ما كان بريـان
وخايـف يظهـر رغـم انـي خفيتـه
دكتـور انـا اوصيك واعلن لك اعـلان
ونـرى المجـرب استفـاد بوصيتـه
اسمـع وصيتـي اذا كنت بالـحب غرقـان
وخلك عن قصور الهـوى بلحليتـه
بنـات حوى شرشهـم شرش شيطـان
إلو اركعـن للـه وطافـن ببيتـه

عاشق العود

حب الوطن

حب الوطـن يفـرض علـى الكتابـه
ولا يقـدر الاوطـان يا كود اهلهـا
يدفعـي الـواجب ولا به غرابـه
اظهـر محاسنهـا لمنهـو جهلهـا
هذا الوطـن اللـي القـدس ترابـه
اغلـى جبالـه والوعـر مع سهلهـا
واعـز كل انسان يفـدي جنابـه
والفخـر بمـن هو يفتخـر في عملهـا
حيثهـا هي امنـا بالمثابـه
وحنـا ولدهـا البـار وابطـا اهلهـا
الوالـده اللـي رعتنـا بشبابـه
وبشيبهـا وبقومهـا وبهزلهـا
لشم ريحـة عطفهـا في ثيابـه
عشنـا ليالـي ظعلنـا في كفلهـا
تضحك بوجـه ما يعـرف الكابـة
والامهـا في داخلـه تحتملهـا
تظهـر لنـا فرحـة وتخفـي مصابـه
من حبهـا من ودهـا من وجلهـا
اليـوم كان انـه صوابـه مطابـه
لازم نعالجهـا ونبـرى عللهـا
وننـفض لهـا جناحنـا من المهابـه
وترلـي الخمـال ولا تراعـي زللهـا
واجب علينـا العطـف والاعتنابـه
نقـدم لهـا الـواجب ونـدري زعلهـا
الأرض مثل العـرض ما يلعطـه به
له الشرف اللـي يوده شملهـا
احبهـا واحب منهـو مشابـه
ومـن بالتقـدم دار محـور عجلهـا
مليكنـا اللـي للمعالـي معابـه
باخـلاص وامانـة الرايـة حملهـا
لمـا جعلهـا حصن كل بهابـه
حقـق محاسن والـعماوي نملهـا
اطلب عسى الأردن تجيهـا سحابـه
من الأمـن والأيمـان تروي نحلهـا
تنـبث كل ابنائهـا بانسكابـه
ويـرشا قلـوب الشعب دايـم بللهـا
بالايـم اللـي حب ارض ربابـه
ما اسمـع كلامك ولا أدور بدلهـا
ويـا عاذلـي ما اريـد منهـو حكابـه
النـاس ما تطـوع من به عقلهـا

عطا الله عايض الهفيش ـ بلي صخر

لقيا العيون

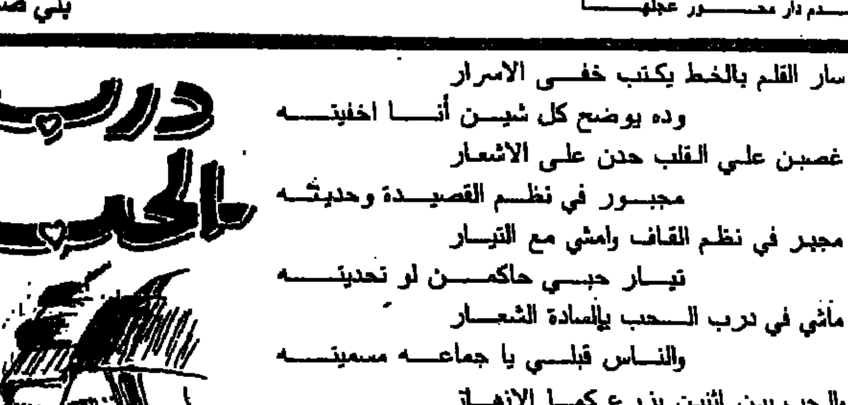




أول بدايـة حبنـا لقيـا العيـون
تقابلـن في صمت ثم مضينـا
وقلبي حوى من ناظرك كل مضمـون
وقلـبك خضع للتجربـه يا الجنينـا
ومن بعدها ليا سلهمت لي بالعيـون،
وقلبي خفق للـحب غصبـن علينـا
وصرت أذكرك يا غايتي وين ما اكون
وأخـايلك في يقظتـي ون غفينـا
وافضيـتلك يا مهجتـي بكل مكنـون
وجاوبتنـي في كل شوق وحنينـا
وارسلـتلك مرسال من يم مفتـون
واعـدتك وواعدتنـي والتقينـا
ليلـة سعـادة يا بعـد كل مظنـون
كنـا عطـاشا وبالسعـادة روينـا
وأظهرت لك بعض الذي كان مخزون
قلبـي وقلـبك بالهـوى عامرينـا
ما ينسى يوم التقينـا بكانـون
أقطـف اثمـار اشواقنـا وتقطفينـا
عاهـدتك وعاهدتنـي ما حدا يخـون
لو نسمـع العـذال والحاسدينـا
والصدق يا روحـي وضعنـاه قانـون
ونمشي علـى درب الوفـا ما حيينـا

منور كساب

درب الحب



سار القلم بالخط يكتب خفـى الاسرار
وده يوضح كل شيـن أنـا اخفيتـه
غصبن علي القلب حدن على الاشعار
مجبـور في نظـم القصيـدة وحديثـه
مجبر في نظم القاف وامشي مع التيـار
تيـار حبـي حاكمـن لو تحديتـه
ماشي في درب الـحب بالمادة الشعـار
والنـاس قبلـي يا جماعـه مسميتـه
والحب بين اثنين يزرع كمـا الازهـار
لصار هو مخلص والحبيبـه مصافيتـه
هي الحديقة وهو يجني جنـا الأثمـار
وتسويقهـن ما بيـن نظـرة وتنهيتـه
الـحب ما هو هيك لعبـة بيـد صغـار
كلن بقول الـحب ليـا وانـا اعطيتـه
الـحب يحفـظ بالظمايـر بلا استهتـار
يحفـظ ولا يظهـر دليلـه ومـا ريتـه
انكان بقا في نقص نستسمـح الشعـار
خصرت قافـي دون عشره وخليتـه
صلاة ربـي عد ما هلت الامطـار
علـى محمـد عد ما حج في بيتـه

منصور غضيان الشلون

غزلان

على الوتر

اجتماع الرابطة وغياب المنتجين

في اجتماع الهيئة العامة لرابطة الفنانين الأردنيين الاخير والمتعلق بمناقشة أمر يكاد يعتبر من أهم الأمور التي عانى منها الفنان الأردني ولا يزال.. قضية أجور الفنانين هي قضية قديمة جديدة، لذلك ارتأت الهيئة الأدارية الحالية بالرابطة ضرورة اجتماع الهيئة العامة للاتفاق على صيغة موحدة بخصوص تصنيف أجور الفنانين، في حين أن جميع هذه القرارات والصيغ المتخذة هي «غير ملزمة» بأي حال من الأحوال للجهات الانتاجية، ما لم يرافقها موقف موحد لكافة الفنانين!!.

زيادة أجور الفنانين حق مكتسب وليس من السهولة بمكان الحصول على مثل هذا الحق، دون الالتفاف حول بيتهم الثاني «الرابطة» التي تسعى حاليا جاهدة لاعادة تقييم للكثير من الأمور، بالأضافة إلى ايمانها بأهمية إقامة العلاقات الطيبة مع كافة الجهات الانتاجية، وهي الطريقة الأمثل حاليا عندما لا تكون قراراتها ذات صيغة إلزامية، أما أن تقصر هذه الجهات بأن تقرب الرابطة، وايمانها بأهمية إقامة علاقات جيدة مع الجميع هو ضعف، وبالتالي تتغيب جميع الجهات الانتاجية عن هذا الاجتماع دون اعتذار جهة إنتاجية واحدة، فإن في مثل هذا التصرف غير الحضاري إهانة كبيرة للفن والفنانين يجب أن لا يسكت عليها أبدا.

إلى متى سنظل نتحدث عن قصة الحطاب ورزمة الحطب التي تكسرت احادا بعد أن عجز الجميع عن كسرها مجتمعة؟!

محمد صيام

المطرب «فؤاد راكان» لشيحان: عليكَ أن تكونَ مطربًا أولا تكونْ

كنت ولا زلت أرغب في تسمية الاشياء بمسمياتها الحقيقية، فليس كل من ادعى الغناء أصبح «مطربا»، فالمطرب كلمة تحمل في طياتها معناها وهو «الطرب»، اذن على المطرب أن يُطرب من يسمعه، ولذلك كنت أفضل أن أسمي جيل الشباب من المغنين والمؤدين بأسمائهم الحقيقية، ولكن «فؤاد راكان» وخلال سهرة خاصة جعلني أقول «الله» طربا، حينما سمعته يؤدي القدود الحلبية والموشحات.

كان لنا مع فؤاد هذا اللقاء:

★ البطاقة الشخصية:
- فؤاد راكان
- 29 سنة.
- أعزب
- أغني منذ عام 1977.

★ كيف كانت البداية؟

- الطفولة لها تأثير كبير على نشأتي الفنية، حيث ان الوالدة تعزف على آلة «العود» وتغني أحيانا في البيت والحفلات العائلية المحدودة، فكانت هي مدرستي الأولى في الغناء، بعدها وفي سن الخامسة عشرة وجدت استحسانا من الزملاء المدرسين في المدرسة، مما جعلني أسعى في محاولة جادة مني لتطوير أدواتي الفنية وصوتي، فكانت رحلتي الأولى للقاهرة «عاصمة الفن العربي»، حيث تدربت هناك ضمن مجموعة دورات فنية، استطعت خلالها الحصول على ثقافة موسيقية جيدة ساعدتني على الاستمرار، ولا أخفيك فان شعاري هو: أن تكون مطربا أو لا تكون.

★ وهل غنيت في مصر؟

- نعم كما غنيت في كل من اليونان، قبرص، فارنا، الشام، وأخيرا البحرين. وحاليا تم الاتفاق بشكل مبدئي للغناء في امارة «الشارقة» في الامارات العربية المتحدة.

★ لا أدري لماذا أحسست بأنك مهضوم الحق، فالكثير ممن ظهروا بعدك بسنوات، صورت أغانيهم للتلفزيون وسجلت للاذاعة، فما هو السبب يا ترى؟

- لا أدري، بحمد الله حفلاتي الخاصة تشهد لي، ومما لا شك فيه بأن كل فنان يسعى للوصول الى اكبر قدر من المشاهدين من خلال الاذاعة والتلفزيون، أتمنى على القائمين الاهتمام بشكل أفضل بالوجوه الجديدة، وتقديم الفرصة لها ولو لمرة واحدة ليسمعها الناس وهم الحكم الأخير في تقرير الصالح من الطالح.

★ سمعتك تغني أغاني معروفة، وقدودا حلبية وموشحات من التراث. الا يوجد لك أغان خاصة؟

- لي مجموعة من الاغاني الخاصة سجلتها في سوريا أهمها: «يا اهل الملامه» لزهير عيساوي و «دليني دليني»، «يا أبو سمرة» لمهدي سردانة.. «كل الحب» وغيرها.

★ لكننا لم نسمع بهذه الأغاني من قبل؟

- كيف ستسمع بها وهي لم تسجل تلفزيونيا؟ أو تبث اذاعيا؟ ولأكون صادقا ودقيقا كنت قد استدعيت وسجلت أغنية لأحد برامج التلفزيون «كمسابقة للجمهور حيث حصلت على المركز الثاني، ولكن البرنامج توقف ولم تبث الأغنية بعدها.

★ ألم تفكر بالانضمام لرابطة الموسيقيين الأردنيين، فنشاطاتها عديدة وتنم عن وعي وثقافة موسيقية اكاديمية عالية؟

- تقدمت بطلب عضوية قبل سنة ونصف، ولم يردوا حتى الان، ألم أقل لك «اللي ما اله حظ لا يتعب ولا يشقى».

★ هل أعتبر هذا نوعا من اليأس؟

- أبدا، ولكني أتأمل أن تأتيني الفرصة كغيري لأطل على الجمهور من خلال شاشة التلفزيون باستمرار.

★ كلمة أخيرة

- الشكر كل الشكر لشيحان اللي عودتنا دائما على الاهتمام بمشاكلنا وقضايانا.

همسة في أذن

ابراهيم أبو الخير :

أن تلعب شخصية طالب جامعي في العشرين من عمره، في سهرة من إنتاجك لعلها ليست سابقة فنية، أما أن تبالغ بقولك بأن ذلك حصل لأنك لم تجد ممثلا واحدا في كل الوطن العربي يصلح لهذه الشخصية غيرك، فهذا ما نضع حوله العديد من علامات الاستفهام. !!!

ريم سعادة :

لا أدري لماذا كلما شاهدتك في عمل تلفزيوني أحس بحقك المهضوم، فمعظم ما قدمت من أدوار بتصوري ليست بحجم هذه الموهبة والثقافة الكبيرة التي تتمتعين بها.

عبد الكامل الخلايلة :

منذ أن شاهدتك تؤدي دور «فرح» في مسرحية الفوانيس الأولى «دم دم تك» أحسست بأنني أمام موهبة طيبة وحضور أخاذ، وتوقعت لك مستقبلا فنيا زاهرا.. وطلبا متزايدا من المنتجين إلا أن شيئا من هذا لم يحصل.. فما هو السبب يا ترى؟!

لا تجيب سيرة

... أن قام أحد المسؤولين الموسيقيين بالاذاعة بترشيح مجموعة من الفنانين الأردنيين للمشاركة في مهرجان الأغنية العربية الذي سيقام في دمشق قريبا، تدخل «المستشار الموسيقي» في لائحة المرشحين وأخرج قلمه من جيبه وأضاف اسم ابنته الفنانة الكبيرة على رأس القائمة !.

... موسيقي معروف عن رأيه بصوت جديد فقال: «ليس له علاقة» ـ بدأ هذا الصوت مشواره مع الفن بتميز وتبوأ اسمه مركزا متقدما في عالم الغناء من خلال أغانيه المطروحة وبفترة وجيزة.. فبدأ أستاذنا الموسيقي الكبير بالتقرب «ممن ليس له علاقة» مقنعا اياه بمشاريع فنية عديدة، وبث أغانيه من خلال أجهزة الاعلام بشكل دائم، ليوافق الفنان أخيرا على تعيين الموسيقار الأستاذ مديرا لأعماله.. عجبي!!

أقدار محمد يوسف العبادي




الفنان والمخرج والمنتج الأردني محمد يوسف العبادي، منهمك هذه الايام بتوزيع الادوار وتوقيع العقود، وتحضير مواقع التصوير المختلفة لعمل تلفزيوني، يحمل اسم «أقدار»، وفي هذه المرة العبادي ليس مخرجا فقط بل هو كتب للقصة والسيناريو والحوار في هذا المسلسل الذي يتوقع أن يشارك فيه كل من:

محمود أبو غريب، حسين أبو حمد، ابراهيم أبو الخير، حسن الشاعر، ناريمان القليه، رفعت النجار، سميرة خوري، خليل مصطفى، حابس العبادي، حابس حسين وغيرهم.



«مكالمة مع كاتب تلفزيوني»

- آلو.. مرحبا
- أهلين
- كيف صحتك أستاذنا وكاتبنا الكبير.. إن شاء الله ما نكون أزعجناك وخليناك تترك المسلسل اللي بتكتب فيه؟
- لا مش مشكلة.. ما أنا بحكي معاك وبكتب في نفس الوقت.. مين بحكي؟
- باحث عن الحقيقة
- ياه.. هذا ممكن يكون اسم مسلسل بيجنن.. على كل حال أنا عرفت مين إنتو «شيحان» مش هيك؟!
- مزبوط.. كيف عرفت؟
- بتفكرني ما قريت تلفوناتكم في الأسبوعين الماضيين مع المخرج والممثل.. وعرفت إنه جاييني الدور..
يا أخي إنتو في شيحان شو اللي بدكم إياه.. بدكم تقيموا الدين في مالطا؟ ليش كل هالمتابعيات للقضايا الأنتاجية والمنتجين.. ليش ما تكتفوا بنقل أخبار الفنانين والفنانات مثل غيركم.. شو اللي بدكم إياه بالضبط؟
- قلتلك.. الحقيقة
- بس انت بتعرف كويس إنكم مش رح تغيروا من الاحوال إشي..
- إنتو بتغيروا مش إحنا
أنا مش فاهم ليش بتتعاملوا مع الأحداث المحيطة فيكم بهالسلبية؟
- شو قصدك؟
- إنت مثلا اسم معروف في عالم الكتابة للتلفزيون، ولكن كتاباتك معظمها مستهلكة، وبعيدة عن هموم الناس ومشاكلها.
- هذا هو الماشي هالأسام.. والمسموح فيه حتى يقدر المنتج يسوق المسلسل وما يخسر.
- ما فهمت عليك؟
- بفهمك.. المنتج أولا.. وأخيرا تاج.. «يسكت فجأة».
- مالك سكتت.. شو ماله المنتج حكيت «تاج» وسكتت؟
- هاه.. مزبوط تاج على روسنا..!!
- بس إنت كنت بدك تحكي «تاجر» مزبوط؟
- مزبوط.. بس هالحكي مش للنشر «يكمل»: وكل همه إنه يربح والمحطات العربية كل وحدة عندها مجموعة كبيرة من الممنوعات، هبهم حاططهم قدامي في قائمة حوالي 40 ممنوعا.
- مثل؟
- ممنوع تحكي في الدين، الجنس، السياسة. ال.. ال يعني إذا غابت عنك: مقسوم لا توكل وصحيح لا تقسم وكل حتى تشبع»
- والحل في نظرك؟
- وزارة الاعلام، الدعم الحكومي للحركة الفنية والثقافية هو الحل نتمى المنتجين وفلوسهم، وهمه أحرار في طريقة استمارهم، والتلفزيون مفروض ينتج أعمال ذات قيمة، أعمال موظفة.. وأنا متأكد بأنها مش رح تكلف كثير لانه الاجهزة الفنية، والكادر موجودين في التلفزيون، وما بيعملوا شيء غير إنهم بيختموا كرت الدوام الصبح والظهر..
حرام عدم استعمال هاي الأجهزة، ممكن يصيبها الصدأ
- بس الأجهزة؟.. والعقول كمان!!!

تلفزيونيات

★ شكرا.. محمد أمين

مطلبنا الذي كنا قد نشرناه في هذه الزاوية من الاسبوع الماضي حول ضرورة إعادة تصوير اوبريت «الامل»، الذي كان التلفزيون، قد بثه بثا مباشرا بمناسبة عيد الاستقلال، فوجئت باعلان معلق على لوحة إعلانات رابطة الفنانين يدعو المشاركين من الفنانين للاجتماع، لمناقشة إعادة تصوير هذا الاوبريت في ستوديوهات التلفزيون غير المستعملة منذ مدة طويلة،

لا كرامة لنبي في أهله

ألا يعتقد معي السادة القائمون على إدارة البرامج بالتلفزيون باهمية أن يكون هناك برنامج فني ثقافي يعنى بشئون المبدعين في هذا الوطن، ليواكب هذا التطور الكمي والنوعي من الأنتاج والاعمال الفنية والادبية الأردنية، وإلا فماذا يعني أن تفرد محطات عربية برامج للتحدث عن أعمالنا وفنانينا ومخرجينا وتستضيفهم في لقاءات ومناقشات وتفرد لهم مساحة بث لا يفردها تلفزيوننا إلا لمباريات كرة القدم ومهرجان الاغنية الاوروبية؟!..

مشاهد






أعزاءنا القراء : فيما يلي نستعرض وإياكم نتائج البرنامج التلفزيوني «أغنيات في السباق» ليوم الجمعة الماضي :

- فازت بالمركز الأول أغنية لا تلعب بالنار للمطرب راغب علامة وعدد الرسائل «180» رسالة.
- فازت بالمركز الثاني أغنية الهوى سلطان للمطرب جورج وسوف وعدد الرسائل «110» رسائل.
- فازت بالمركز الثالث أغنية يا دنيا لالي للمطربة أنغام محمد وعدد الرسائل «105» رسائل.
- فازت بالمركز الرابع أغنية سيد العالم للمطربة لطيفة التونسية وعدد الرسائل «95» رسالة.
- فازت بالمركز الخامس أغنية على رمش عيونها للمطرب ربيع الخولي وعدد الرسائل «85» رسالة.
- فازت بالمركز السادس أغنية كل ما فيك زاد جنوني للمطرب لطفي بشناق وعدد الرسائل «74» رسالة.
- فازت بالمركز السابع أغنية دقلي على الطبلة لعائلة ينطلي وعدد الرسائل «70» رسالة.
- فازت بالمركز الثامن أغنية «ولا ما أنساك» لفرقة أسيا، وعدد الرسائل 45 رسالة.
- فازت بالمركز التاسع أغنية: مين اللي شاغل بالك للمطرب محمد اسكندر وزينة سلطان وعدد الرسائل «40» رسالة.
- فازت بالمركز العاشر أغنية اضحك للمطرب عصمت رشيد وعدد الرسائل «35» رسالة.

لقطة وتعليق

«وفي الليلة الظلماء يفتقد البدر»

في مثل هذه الأيام قبل 4 أعوام فجعت الأسرة الفنية الأردنية والعربية بوفاة أحد أعمدتها، فنان كبير متميز محبوب لطيف المعشر، صاحب موقف، رجل في زمن عز به الرجال.

إنه فنان الأردن الراحل «أسامة المشيني»، الذي امتدت إليه يد الموت المفاجيء في حادث غامض في الولايات المتحدة الأمريكية سنة 1985، والصورة المنشورة من مسلسل «أيام الرماد» الذي صور في اليونان عام 1984، ويشاركه الصورة الوجه الجديد الذي كان يلعب دور ابن الفنان الراحل بهذا العمل.. «نزار الشريف».

برقية مستعجلة

★ عدنان العواملة:

لأنك كنت المنتج الأردني الوحيد المشارك باجتماع رابطة الفنانين الأردنيين المنعقد لمناقشة الأجور.. كبرت بأعين الجميع.

ربيع شهاب و محمد عواد منتجان

... قرر الفنانان الأردنيان ربيع شهاب ومحمد عواد، ... عالم الانتاج سوية في ... تلفزيوني جديد، ... الوجه الفنان، محمد العوالي الذي شاهدناه له مؤخرا مسلسل «خطوات نحو المستحيل» المسلسل الجديد سيحمل اسم «الشقيقان».

كمال الشناوي
يعود لبطولة الفيلم المصري في شخصيتين

رغم أنه تعدى الستين من العمر فلا يزال الممثل المصري كمال الشناوي يحتفظ بلياقته، وحضوره الفني ووسامته البراقة على شاشة السينما المصرية، حيث تألق خلال السنوات الماضية، بعد احتجاب استمر 12 سنة، ليقوم حاليا ببطولة مطلقة لفيلم «العجوز والبلطجي»، الذي يخرجه ابراهيم عفيفي عن قصة للكاتبة الصحفية ماجدة خير الله، ويشارك في تمثيل الفيلم الوجه الجديد هشام عبد الحميد، ومديحه كامل، وصلاح قابيل، وضياء الميرغني، ولاعب الكاراتيه المصري حسن الاخرس.

يقوم كمال الشناوي في الفيلم بدور «عم ربيع» المجرم المتقاعد، الذي أقلع عن الجريمة بفعل تقدمه في السن، والذي يفقد زوجته، ثم يترك ابنه الوحيد ويهاجر للخارج ليظل في وحدة قاتلة، بعد ان اختفى اصدقاء السوء في السجن، حتى يزهد في الحياة ويقرر الانتحار، لكنه يعجز عن مواجهة الموت، بعد استرجاع جرائم القتل السابقة والتي ندم على ارتكابها في حق المجتمع..

يلتقي عم ربيع وفقا للتسلسل الدرامي للاحداث بشاب يدعى محروس (هشام عبد الحميد)، وهو حديث العهد بالاجرام، يحاول كمال الشناوي ان يمنعه عن ارتكاب جرائم قد يندم عليها مستقبلا، ويسعى المجرم السابق الى ابعاد المجرم الشاب عن طريق الجريمة حتى لا يكرر مأساته التي يعيش عذابها بلا رحمة على الرغم ان محروس أتى اليه ليتعلم منه فنون الاجرام وكيفية التخلص من الاعداء، الا أنه يفشل في ذلك، اذ لم ينجح العجوز في ابعاد الشاب عن عالم الجريمة.. ولكنه في المقابل لم يعلم الشاب شيئا مما أراده..

يقع محروس في حب فردوس (مديحة كامل)، والتي يتولى صلاح قابيل قتلها للانتقام من محروس، فيتحول محروس الى ثور هائج يقتل بلا هوادة، لقتل صلاح قابيل وعصابته التي تتاجر بالمخدرات..

لكن هذه الجرائم التي يعلم بها كمال الشناوي تفزعه، وتحرك فيه الشعور بالتدخل، فيقرر قتل محروس حتى لا يكون صورة اخرى منه ويحتضنه وهو يموت لأنه كان يتمنى الا يفعل تلك الجريمة في اخر حياته.

كمال الشناوي: شباب وكهولة!!

وكان لنا لقاء بالفنان الكبير كمال الشناوي، خلال تواجده في موقع تصوير أحدث أفلامه «العجوز والبلطجي»، حيث قال:

أعتقد أن دوري في الفيلم في شخصية ربيع، من الادوار المركبة البالغة الصعوبة التي تمثل نقطة تحول بالغة في حياتي الفنية، ولكل مرحلة انفعالاتها وأداؤها المختلف، الذي يحتاج قدرا من التقمص والاندماج والمعايشة، ولذلك استغرقت دراستي للفيلم ثلاثة أشهر متتالية، بينما ينتظر ان يستمر تصويره حوالي الشهر بين القاهرة والاسكندرية، ولا شك ان اداء دور المجرم سبق لي ان قدمته في السينما اكثر من مرة وخاصة دور عباس في فيلم المرأة المجهولة أمام شادية منذ اكثر من 20 عاما، ولكنني في هذا الفيلم الجديد أقدم نمطا غريبا من الاجرام النادم التائب، عن فعل الجريمة والناصح بعدم تكرارها، لمجرم مقبل عليها من جيل الشباب، ومحاولة تطهيره من شروره، بالقتل هذه المرة وليس من أجل ارتكاب الفعل الاجرامي.

ولعل الجديد في الأداء ... تذكري نشاط الشباب في لقطات المجرم الشاب ربيع ثم اندماجي في شخصية رجل عجوز جدا هو العم ربيع مرة أخرى لمواصلة احداث الفيلم وهو أمر مرهق للغاية، للتباين التام بين العمرين، ومن خلال ... التناقض الحي تتفجر المأساة وروعة العمل الدرامي أيضا للقصة، التي أعجبت بها منذ أن قرأتها وقبل الموافقة عليها ودون اقتراح اية تعديلات على خلاف أفلامي السابقة.

وأكد كمال الشناوي قائلا: أحترم جيدا توجيهات المخرج ولا أخرج أبدا على النص، ولكنني ألجأ في بعض الأحيان الى تقديم بعض الانفعالات أو المشاعر الخاصة. مصطفى إدريس

...بار ليست للنشر..!

...«فاتنة» شرقية تسعى ...ول على تأشيرة دخول ...ى قلب «مليونير» ...ل..!!

...اجر عربي رفض بشدة ...ساح عن هويته.. ...زرا ذلك بأن رجال ...مال يجب أن يبقوا غير ...وفين لدى الجميع حتى ...فقدوا شيئا مما ...سبوا..!!.

...فنان من الدرجة الخامسة ...ل قبل أيام على قرض ...ل الأجل من أحد ...صدقاء.. وقيمة القرض لم ...وز العشرة دنانير..!!

...«مثقف» ميسور ...ل.. أرغم أطفاله على ...م مبكرا.. ففوجيء في ...م التالي بأن ثقافته قد ...بارت»..!!.

...وزير عربي.. يتلقى دروسا ...صوصية في «البرتكولات» ...اعد اللغة الانجليزية..!!.

...التقى وزير زراعة في ...ة صناعية مع وزير ...ل في إحدى دول العالم ...ثالث.. ودار بينهما ...حديث التالي :

...ريب جدا أن تكون ...يرا للزراعة في بلدك.. ...أنكم لا تهتمون ...زراعة على الأطلاق.. ...هم.. ولكن الأغرب من ...ه يا صديقي هو أن تكون ...زيرا للعدل.. وليس هناك ...عدل في بلدكم..!!.

ايجابيات وميزات:

• إن تقليص عدد أيام الدوام المدرسي إلى خمسة أيام في الأسبوع يساعد على توفير الطاقة بجميع أنواعها.

• يعطي مثل هذا القرار المعلم فرصة ووقتا كافيا لأنجاز معاملاته الخاصة التي لا يستطيع إنجازها أيام العطل الرسمية الأخرى.

يخفف من الازمات المرورية التي تحدث غالبا في مطلع كل أسبوع.

• يعطي وقتا كافيا من الراحة للمعلم والطالب خلال الأسبوع.

• يوفر على الطالب جزءا من مصروفه الأسبوعي.

• يتيح للطلبة أن يمارسوا هواياتهم المفضلة خارج المدرسة في وقت أطول..

• يساعد المعلمين الذين يعملون في أماكن بعيدة عن أماكن إقامتهم على السفر إلى ذويهم في وقت كاف.

• يقلل من حالات تسرب الطلبة في المرحلتين الأساسية والثانوية.

• يقضي الطالب فترة أطول خلال اليوم الواحد في المدرسة، الأمر الذي يعفيه من الخروج إلى الشوارع..

• التشجيع على السياحة الداخلية.

الرفق بالإنسان

○ بريجيت باردو تخشى على الفيلة من الانقراض ولم تخش ابدا على ملايين الاطفال الذين يموتون جوعا هنا وهناك.. امر لا يثير الدهشة بالطبع..؟!!

ولو حدث العكس تماما، وحاولت بريجيت أن تجوب العالم وتلتقط الاطفال المشردين والجائعين وتمنحهم حبها وحنانها ورعايتها، لأصبحت في نظر البائسين ملاكا طاهرا، ولكن من يضمن لها شهرتها التي اكتسبتها بدءا من هوليود وانتهاء بمزرعة القطط وحديقة الحيوانات؟ ومن يمنع عنها غضب وسخط اعضاء جمعية الرفق بالحيوان؟!

الانسان في نظر بريجيت أم القطط لا يشكل عنصرا جماليا في حياتها، ولا يحقق لها متعه مثلما تفعل القطط وهي (تموء)، ولا ينتزع من قلبها الحزن و(الفراغ)..

أعتقد أن الفئران محظوظة جدا، لأنها تشعر بالأمان والاستقرار ما دامت نجمة هوليود تسعى لبناء مساكن تأوي كل الحيوانات (المحرومة)... في حين أن أطفال جنوب افريقيا سيرحلون (زحفا) الى شواطيء البحار للعيش هناك في الهواء الطلق أو الموت هناك بين أمواج البحر..!!

مواطن الجمال

• كلما فتح الانسان قلبه وحرره من المخاوف رزقه الله الطمأنينة ومنحه الهدوء.

• ثمة من هم ليسوا بحاجة للسفر، وقطع المسافات الطويلة كي يمتعوا أبصارهم بجمال وسحر الكون والطبيعة.. هؤلاء وهبهم الله الخالق قدرة على اكتشاف مواطن الجمال، ويتأملون كل شيء يحيط بهم، فهم يرون صورة الجمال في ضحكة طفل بريئة، وفي زهرة يانعة متفتحة.

لا تتعجب...!!

° أحبط حراس أحد السجون المصرية، أحدث طريقة لأدخال الأقراص المخدرة (المخدرات) إلى السجناء باستخدام القبلات الطويلة بين السجناء وذويهم..!!

ويذكر أن السجين جمال أنور تبادل قبلة طويلة مع زوجته فوقية السيد توفيق، حيث أثارت شكوك أحد ضباط السجن في الاسكندرية، وبتفتيش الزوجة عثر معها على ثلاثين قرصا مخدرا قامت بإخفائها داخل بالون بلاستيكي بفمها.

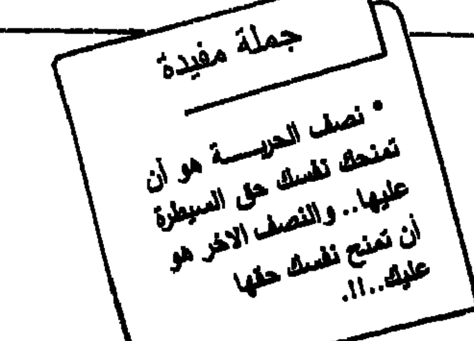
واعترفت الزوجة أثناء التحقيق أنها اتفقت مع زوجها الذي يقضي عقوبة السجن لمدة عام، بتهمة تعاطي المخدرات على تزويده بالأقراص المخدرة داخل السجن بواسطة القبلات..!!.

حديقة الألغاز

○ فزورة العدد:

ما هي المنطقة التي لا يموت فيها ميت، ولا يطحن فيها طحين، ولا ينبت للرجال اسنان فيها.. اذا لم تعرف الاجابة الصحيحة انتظر الحل في العدد القادم.

○○ حل فزورة العدد الماضي.. (6) بنات و (36) لؤلؤة.


جملة مفيدة

• نصف الحرية هو أن تمنحك نفسك حق السيطرة عليها.. والنصف الاخر هو أن تمنح نفسك حقها عليك..!!.

لدي فكرة

•• وصلت إلى هذه الزاوية عدة رسائل تحمل بين طياتها بعض الأفكار والاقتراحات المختلفة، ويسرنا أن ننشرها هذا الأسبوع، منتظرين مناقشات الأخوة القراء لهذه الأفكار في الأعداد المقبلة :

★ العمل على إلغاء الولائم في حفلات الأعراس والخطوبة..!.

سالم حسن جدعان - السلط

★ إنشاء ملعب لكرة القدم في كل تجمع سكاني يزيد فيه عدد السكان على ثلاثة الاف نسمة، وذلك للحد من ممارسة الأطفال والشباب لهذه الالعاب في الشوارع.

فيصل بدوي - الزرقاء

★ إلزام سائقي السيارات العمومية على مختلف أنواعها بارتداء زي موحد لهم.

نوال كامل - عمان

★ إنشاء بحيرات صناعية في المملكة من أجل تربية الأسماك، وذلك للتخفيف من استيراد الأسماك.

طارق أحمد منصور - الزرقاء

★ أتمنى أن تقوم الحكومة بالعمل على التباين في بدء وانتهاء دوام الدوائر والمؤسسات حتى يتسنى للموظفين إنجاز أعمالهم الخاصة بسهولة.

مواطن - عمان

أوراق مسافرة

يكتبها: د. عدنان كرداشة

يحق لي ما لا يحق لغيري

° ثمة من لا تستطيع أن تتقاسم وإياه الرأي، أو تصل معه إلى نتيجة (معقولة)، إذا قبل أن تناقشه في مسألة ما.

من الصعب أن (تقنع) انسانا بالحقيقة الكاملة، إذا كان هذا الطرف يؤمن بأنصاف الحقائق، ومن الصعب جدا كذلك أن تغير شيئا أو تصحح المعادلة الخاطئة، إذا كان صاحب القرار شخصا مصابا بداء (الصلادة)..!!.

ومن هنا فإن القصة التي سأرويها لكم والتي حدثت مع أحد الموظفين (القلايا) أثناء مواجهة ساخنة مع رئيسه الذي أصر على أن يقيم عمله بأقل من الوسط.. هي أقل ما يمكن أن تدل على وجود نوع من البشر هم بأمس الحاجة (لمدقة) الجوز كي تكسر رؤوسهم اللدنة..!!.

- الموظف : سيدي أرجو أن تسمح لي بالمناقشة؟
- المسؤول : حول ماذا؟
- الموظف : حول تقييمك لأدائي خلال هذا العام.
- المسؤول : نعم.. وبكل سرور..!!
- الموظف : سيدي.. لقد وصفتني بالموظف (المتقاعس)، مع أنني كنت دائما الموظف النشيط الذي لم يوفر لحظة واحدة من وقته في تقديم الخدمة الواجبة للجمهور.. وأنت تعرف ذلك..!
- المسؤول (يضحك) : أنا أعرف ذلك؟!.. لا.. لا.. أنت واهم جدا.
- الموظف : هل لي أن أذكرك يا سيدي؟
- المسؤول : أجل..
- الموظف : تذكر يا سيدي الزيارة المفاجئة التي قام بها معالي الوزير للدائرة، وحينها أبدى إعجابه الكبير بمستوى الأداء الذي أقوم به، وقال لي بالحرف الواحد : «أنت موظف مجتهد، وأتمنى أن يكون كل الموظفين مثلك».
- المسؤول : كم أنت غبي..؟!، إن هذا الأعجاب الذي تدعيه.. لم يكن لك أنت.. إنما كان لأدارتي الناجحة..
- الموظف : لا يا سيدي.. هنالك أكثر من عشرين موظفا في هذه الدائرة يشهدون بذلك..
- المسؤول : وهل أولئك هم أصدق مني يا أفندي؟.
- الموظف : لم أقل ذلك يا باشا!!.
- المسؤول : إذن أنت موظف غير صادق.
- الموظف: لننتقل الى نقطة أخرى، لقد دونت في التقرير أنني لا أتقيد بمواعيد الدوام الرسمي، مع انه لم يحدث في يوم ما انني تأخرت عن بداية الدوام.
- المسؤول (وقد أخرج من درجه كراسا) : نعم.. لقد تأخرت يوم كذا بتاريخ كذا دقيقتين ونصف الدقيقة.
- الموظف : غريب.. وكيف عرفت ذلك؟
- المسؤول : أنا «مدير».. ويجب أن أعرف ذلك..!!
- الموظف : لم أقصد ذلك.. ولكن ما أقصده هو أنك كنت تحضر للدائرة متأخرا ربع ساعة على الأقل.
- المسؤول (يغضب) : لا.. هاي اكبرتها.. تعال حاسبني.. أنا مدير يحق لي ما لا يحق لغيري..
- الموظف : عفوا.. عفوا.. ولكن!!
- المسؤول : هذا هو تقريرك، وهذا ما تستحقه.. هل لديك اعتراض على ذلك؟
- الموظف : نعم..
- المسؤول : طق راسك بالحيط..!!
- الموظف : سأراجع معالي الوزير..
- المسؤول : ومن تكون أنت حتى يفتح لك الوزير أبوابه ويستقبلك ويسمع ما تقول؟.
- الموظف : أنا موظف.. ومعاليه عنده ما ليس عندك..

وسمعت مؤخرا أن ذلك الموظف قد راجع الوزير، وأقنع معاليه بوجهة نظره وعدل قراره.. أما المسؤول ذاك فقد أحيل على التقاعد في نفس ذلك الوقت..!!.

قانون

★ ليس في الحب سوى قانون واحد.. وهو أن تتمنى السعادة لمن تحب.. وهو كذلك..!!.

أخبـــــار وأســـــرار مـــن الصحافة العربيـــــة

اخترنا لكم

المحرر
الوطن
الشرق الأوسط
السياسة

واذا يفعلون ضد الصحوة الاسلامية في تركيا

ثمانية وعشرون جامعة ومعهـد عـال اصدرت قرارا بمنع غطاء الرأس والحجاب داخل الجامعات وتحريم دخول الطلبة الملتحين فاذا عارض احد القرار يفصل من الجامعة ومثل هذه القرارات برزتها ادارة المحكمة الادارية التركية العليا بحجة عدم مناسبة الزي الاسلامي للنظام الغربي للجمهورية العلمانية وقد اقر الرئيس ايفرين هذه الاجراءات في احد لقاءاته بمدينة اضنة حين اكـد على ان اللحـى والحجـاب داخـل الجامعات لن يكون. واضـاف (هنـاك حركة اصولية في تركيا وهي حركة لا تقل خطورة عن الشيوعية والفاشية بالنسبة لتركيا». وفي نـادي الجيش بانقرة اجتمع الجنرالات العسكريون سدنة النظام الاتاتوركي برئاسة قائد هيئة اركان وارسلوا مذكرة تحذيرية للرئيس لماذا؟ هل لان الامن القومي تعرض لهجوم خارجي؟ كلا انما الخطورة كما يرى الجنرالات تكمن في «ان القوات المسلحة تبدي انزعاجها العميق من امتداد تأثير المسلمين الاصوليين وعليه فان القوات المسلحة تطلب من القيادة السياسية توقيف الاتجاه الديني المتزايد بشكل سريع».

مع قهوة الصباح

الدبلوماسية

في تعريف الدبلوماسية الكثير مما قيل ويقال مثلا انها ان تفتح فمك وتغلقه كثيرا دون ان تقول شيئا ومنها ان الدبلوماسي عندما يناقش مشكلة متعددة الجوانب فهو يقف مع كل جانب او انه الرجل الذي يكسب المعركة دون ان يدخل الحرب او هو الرجل الذي يحقق ما يريد دون ان يثير عداوة احد او هو الرجل الذي يضع ابتسامة على شفتيه وخنجرا في جيبه او هو الرجل الذي يعرف سياسة بلده ولكنه لا يفهمها وبعض الدبلوماسيين بعروض مزارق والدبلوماسي الناجح يخرج من هذه المزارق كالشعرة من العجين

واعجبني من كتاب صدر مؤخرا لسكرتير السفارة الامريكية في باريس اثناء حكم الرئيس الاسبق «جون كيندي» اعجبني موقف للسفير الامريكي في باريس فقد اقام السفير حفلا كبيرا بمناسبة عيد الاستقلال وكان الحفل يسير على ما يرام والسفير في غاية السعادة عندما لاحظ افراط احدى المدعوات في الشراب واسرع السفير ليكون بجوار السيدة ليتصرف اذا حدث لها شيء ولكن السيدة لم يحدث لها شيء ولكن حدث منها ما جعل الدم يندفع الى رأس السفير فقد احدث السيدة المترنحة نسب الرئيس كيندي نصفه بالغرور ونسائه زير نساء ومنهور الى اخره

وكان على السفير ان يتصرف وقد تصرف السفير بما يليق برجل دبلوماسي عريق فقد استدعى احد خدم السفارة وهمس في اذنه ببضع كلمات ثم انتظر قليلا وعندما لمح اشارة الخادم انحنى امام السيدة السكرانة وقال ان سيارتك في انتظارك الان امام باب السفارة يا سيدتي

واندت السيدة دهشتها وغضبها وقالت ولكنني لم اطلب سيارتي حتى الان

ورد السفير بابتسامة وقال وهو يقودها من ذراعها الى الخارج هذا صحيح يا سيدتي انك لم تطلبي سيارتك ولكن التقاليد جرت في بلادنا بان من يتحدث عن الرئيس بمثل ما قلت فهذا يعني انه طلب سيارته

وقبل ان تفيق السيدة السكرانة من دهشتها كان احد حرس السفارة يفتح لها باب السيارة ويغلقه بشدة وعاد السفير يحمد المدعوين

عبد الله باجبير

ثقافة وفنون

مع الصبّوحة ضد المنع

الشاعرة سعاد الصباح، كثيراً ما غازلتاها بـأدب وتواضـع شفافين فـواتهمناهـا، واتهمناه نزار بالاقتباس عنها بالاقتباس عن نزار وواتهمناه نزار بالاقتباس عنها لنخرج بنتيجة التعادل، فلا تزعل هي، ولا يزعل هو، فالصلح سيد الأحكام.

على كل ذلك، كـان في سياق النقد البناء، على الرغم من أن سوسو قد خرجت عن هدوئها المعهود ووجهت كلاماً قاسياً الى منتقديها قائلة:

سيظلون ورائي
بالبواريد... ورائي
والمجلات الرخيصات ورائي
فأنا أعرف عقدتهم
وأنا أعرف ما موقفهم
من كتابات النساء
غير أني ما تعودت بأن
أنظر يوماً للوراء.

نشرنا هذا الهجوم بالمجان ـ صدقونا ـ ايماناً منا بأن أقصى درجات العجز هي التي تتمثل في فرض الحجر الاحتياطي على الرأي المخالف حتى لو اتسم بالعنف و«الثوري» حيناً.

لهذا، هالنا أن نسمع مؤخراً خبراً مصدره الكويت (بلد الشاعرة)، يقضي بمنع نشر نتاجها الأدبي، أو مقالاتها الاقتصادية، أو الاشارة اليها في وسائل الاعلام الكويتية. وقد تمت مصادرة غير مطبوعة عربية نشرت نتاجاً لها أو حواراً معها.

والمحرر هنا، لا تملك الا أن ترفع الصوت ضد سوط الرقابة، وضد خنق الرأي. وهو موقف مبدئي التزمت به على الدوام، ولا علاقة له ـ بالطبع ـ برأينا في شعر أو ابداع الصبوحة...

حملة على بيكر بسبب «اسرائيل الكبرى»

يواجه وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر حملة من جانب المنظمات الصهيونية الامريكية واركان الحكومة الاسرائيلية اثر الخطاب الذي القاه امام اللجنة الامريكية ـ الاسرائيلية للشؤون العامة (ايبـان) التي تعتبر النـواة الاسـاسيـة لنشـاط «اللوبي» الصهيوني في الولايات المتحدة

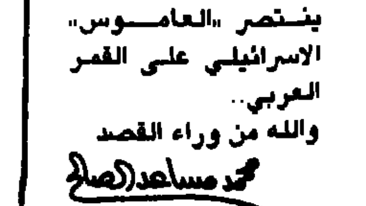
فاللهجة التي استخدمها بيكر في توجيهه الانتقادات الى السياسة الاسرائيلية القائمة على ضم الاراضي وزرع المستوطنات في المناطق المحتلة في الضفة الغربية وغزة. اعتبرت جديدة في علاقات اسرائيل والولايات المتحدة. وخصوصا في خطاب علني نقلته شبكات التلفزيون العالمية كما ان اشارة الوزير الامريكي الى الحلم الصهيوني باقامة اسرائيل الكبرى كانت الاولى التي يتطرق فيها اي مسؤول امريكي في حديثه مع اركان اليهود او مع المسؤولين الاسرائيليين

تعالي نزور المتحف
المخازن الشعبية للأكولات
سوبر ماركت

حوار

ـ الو
ـ الو
ـ اين انت؟
ـ في الدنيا
ـ اعرف ولكنك وعدت بالاتصال امس ولم تفعل؟
ـ قابلت احدى الصديقات
ـ صديقاتك !!؟
ـ اظن؟
ـ من هي؟
ـ حاول ان تعرف
ـ لا اتذكر
ـ طبعا كيف تتذكر؟
ـ انا؟
ـ انت
ـ انت تظلمينني
ـ انت الذي ظلمت نفسك
ـ على كل حال من هي؟
ـ التي تقول عنك انك اكبر مخادع وعشاش في العالم
ـ انا؟
ـ انت
ـ انت الذي ظلمت نفسك
ـ ما هي الحكاية بالضبط؟
ـ لا حكاية ولا رواية المسالة ببساطة انك انكشفت
ـ ارجوك لا تثيري عصبي
ـ وماذا يحدث اذا غضبت
ـ لا اعرف؟
ـ حاول ان تعرف واتصل بي
«تغلق السماعة»

ـ الو
ـ الو
ـ هل غضبت
ـ ارجوك
ـ انا التي ارجوك لا تتصل بي قبل ان تغضب وتحدد ماذا ستفعل بالضبط
«تغلق السماعة»



البعد بالآخر

العامـــوس

عاموس هو اسم القمر الصناعي الاسرائيلي مثلما «عربسات» اسم القمـر الصناعـي العربي.. عامـوس هذا ستقوم اسرائيل بتطوير خدماته ليسد جميع احتياجات اسرائيل في مجال الاتصالات لمدة عشر سنوات.. بينما لم نسمـع عن قمرنـا «عربسات» إلا لدى نقل بعض المباريـات الرياضيـة او نقل اللقاءات غير المهمة التي تنقلها وكالات الانباء المصورة في نفس الوقت دون حاجة الى خدمات «عربسات» ومصاريفه، هذا لا يعني طبعا إحالة «عربسات» الى مؤسسة التامينات الاجتماعية لأخذ الراتب التقاعدي مثلما ينقل عدد كبير من الموظفين الكويتيين وهم في «عز شبابهم». ولكن المطلوب هو تطوير خدماته خصوصا واننا نخشى ان يؤدي انشغال العرب بالمعارك الارضية بين الدول العربية وفي الحروب الاهلية لأن يستفرد «العاموس» «بالعربسات» في معركة جوية لم نحدد نحن زمانها ومكانها تماما مثل المعارك الناجحة التي خاضتها الدول العربية مع العدو الاسرائيلي!

ومن هنا.. واذا كنا قد انتقدنا طيب الذكر عربسات فاننا بحاجة الى اعلان من نوع خرج ولم يعد ليعود الى ارضه ووطنه ونقوم بعملية التطوير لكيلا ينتصر «العاموس» الاسرائيلي على القمر العربي..

والله من وراء القصد

محمد مساعد الصالح

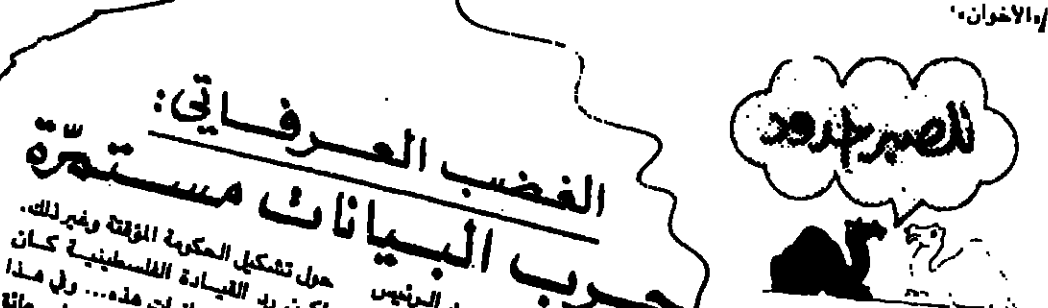
سكّر اميركي بلا قهوة!

ثلاثة مليارات دولار فقط لا غير هو اجمالي المبلغ الذي قدمت اسرائيل طلباً رسمياً للحصول عليه من الولايات المتحدة الاميركية كمساعدة مالية للعام المقبل ١٩٩٠.

الطلب سلمه وزير المالية الاسرائيلي شمعون بيريز بدأ برجل الى السفير الاميركي يوم ١٢ ايار (مايو) الماضي، مبدياً ملاحظة عابرة جداً حين قال انه المبلغ ذاته الذي اقر ودفع في خلال العامين الماضيين... لا اكثر!

لماذا بقي الطلب الاسرائيلي على حاله مع أن القيمة الشرائية لمبلغ المليارات الثلاثة قد انخفضت نتيجة ارتفاع التضخم في اميركا، وارتفاع اسعار المشتريات الاساسية التي تحتاجها اسرائيل كالسلاح... وغيره؟

العارفون ببواطن القرار الاسرائيلي يقولون ان تل أبيب قد امست تتخوف من امكان اتخاذ الرئيس الاميركي بوش قراراً بتخفيض حجم هذه المساعدات في ضوء القرار الاميركي بتقليص النفقات العسكرية، لذلك اقتنعت من الغنيمة بمثلها من دون زيادة ولا نقصان، مكتفية بان تكون حصة المواطن الاسرائيلي ما معدله سبعماية دولار في السنة. كثّر خيرهم «والاخوان»!



كل يغني على ليلاه

والى اللقاء في القمة العادية او الطارئة المقبلة التي قد تعقد او لا تعقد حسب تقلبات الطقس والظروف والمزاج

اذا كانت القمة قد عقدت في الاساس لتامين عودة مصر، فان ذلك لم يكن يحتاج الى كل هذه الزفة، فان القاهرة في قلوبنا جميعا وهي لم تنقطع يوما عن محيطها العربي الخلاق

واذا كانت القمة قد عقدت من اجل لبنان كما فهمنا وفهم الآخرون الأكثر فهماً، فمعنى هذا ان النتيجة كانت «فياسكو» على «فياسكو» والعوض بسلامتكم

العاهل المغربي نفسه بدا متشائما في مؤتمره الصحفي الأخير بخصوص مساعي «اللجنة الثلاثية». قال ان حل الأزمة اللبنانية ليس أكيدا فلماذا لا يبدا الشاذلي القليبي من الآن بالاعداد لمؤتمر اخر يخصص لدرس منجزات اللجنة الثلاثية ومجالات عملها؟

المضحك ـ المبكي ان معظم الصحف الحكومية تطبل وتزمر للنتائج الباهرة التي حققها مؤتمر القمة بربكم عن اي نتائج يتحدثون؟

صامر.

ما بين فتح والشعبيّة ضاعت طاسة البيان «٤٠»

٣ توجيه التحية النضالية لجماهير التضحية والبطولة في قطاع غزة البطلة تضامنا لطليعة الثورة والانتفاضة وفي مقدمتها مخيم الصمود البطل، والتحية لابطال شعبنا في كابلي وجنين وطولكرم وكل مواقع المواجهة.

٤ من منطلق الدفاع عن النفس وضرورة ان يدفع العدو ثمنا باهظا لجرائمه [illegible] الضاربة للتعرض لحياة المستوطنين والجنود الصهاينة وتصفية احد الجنود او المستوطنين مقابل كل شهيد يسقط من ابناء شعبنا.

٥ توجيه التحية لابناء شعبنا الذين استجابوا لنداء ق.و.م. بالاضطلاع عن مواصفات الادارة المدنية

البند الرابع في بيان «الشعبية»

«فتح» و«الجبهة الشعبية» في الخارج يوزعان نصين مختلفين للبيان رقم ٤٠ الذي صدر مؤخراً عن القيادة الموحدة للانتفاضة في الارض المحتلة.

نص البيان الذي توزعه حركة فتح يخلو من البند الرابع الوارد في النص الذي توزعه الشعبية، والمتضمن ما يلي:

«من منطلق الدفاع عن النفس وضرورة ان يدفع العدو ثمناً باهظاً لجرائمه فان ق.و.م. (القيادة الموحدة للانتفاضة) تدعو الفرق الضاربة للتعرض لحياة المستوطنين والجنود الصهاينة وتصفية احد الجنود او المستوطنين مقابل كل شهيد يسقط من ابناء شعبنا».

وفيما اكد السيد احمد عبد الرحمن الناطق باسم المنظمة في تونس ان هذا البند لم يرد اصلاً في البيان ٤٠، تقول مصادر الشعبية ان هذا البند قد ورد في الاصل والاساس وتناقلته فور صدوره وكالات الانباء الاجنبية العاملة في الداخل الفلسطيني. ولكن قيادة المنظمة في تونس اعترضت عليه وطالبت القيادة الموحدة بحذفه... ولكن بعد فوات الاوان.

طيّب الله الانفاس!



الغضب العرفاتي: حرب البيانات مستمرّة

يغضب غامض رد الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات على انباء تحدثت عن توزيع بيانات في الضفة والقطاع تحمل اسم «ابناء ابو جهاد».

«ابو عمار» يعتقد ان ثمة من يلعب لعبة المتاجرة بموضوع الولاء والانتماء للشهيد خليل الوزير (ابو جهاد)، الذي كان مشرفاً على العمل النضالي في الارض المحتلة، فيما يدعي بعض انصار الشهيد ممن عملوا تحت قيادته لسنوات طويلة في الارض المحتلة، ان ثمة من يحاول تجاوزهم، متحدثين عن تاليف لجنة لشؤون الارض المحتلة من وراء ظهورهم!

الجديد ان بعض الصحف اشاعت قبل شهور نبأ صدور بيان مماثل قبل ان تتضمن مطالب لـ«ابناء ابو جهاد» حول تشكيل الحكومة المؤقتة وغير ذلك.

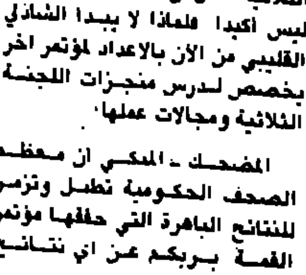
لكن رد القيادة الفلسطينية كان واضحاً: اي بيانات هذه... وفي هذا الوقت بالذات حيث لا يوجد اي عائق كان يحول دون ايصال مطالب المناضلين عبر القنوات التنظيمية المتعارف عليها؟

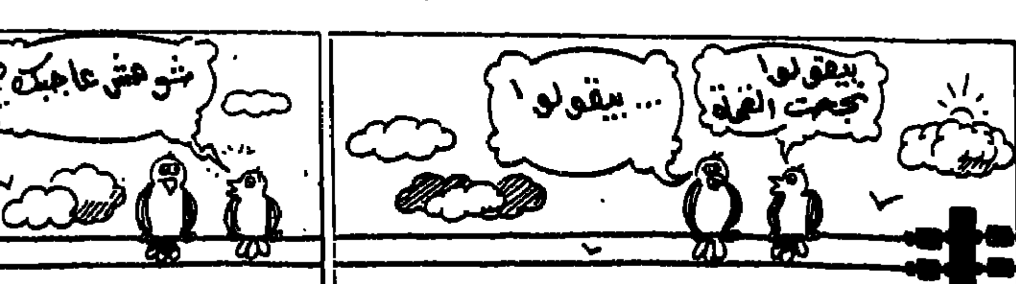
... وما زالت بعض البيانات مستمرة!

مشاكل امريكا مع شامير وصلت الى باناما

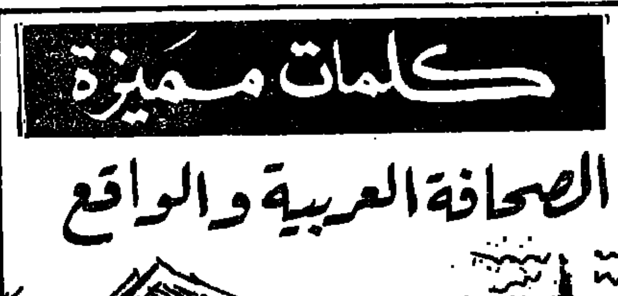
ازمات العلاقات بين ادارة الرئيس بوش وحكومة شامير وصلت الى باناما فبينما اعلن الرئيس الامريكي ان الجنرال نورييجا، حاكم بنما العسكري، يجب ان يتخلى عن السلطة، وبدات المخابرات الامريكية تعد الخطط للاطاحة به، كما ارسلت القوات الامريكية الى باناما لمحاصرته، تبين ان جهاز المخابرات الاسرائيلية «الموساد» هو الذي يحمي نورييجا ويشرف على هذه العملية مدير جهاز الامن الخاص بالجنرال، ويدعى مايكل هواري، الذي لم ينكر صلته «بالموساد»، لكنه قال انها «تعود الى الماضي».

والمعروف ان نورييجا حافظ على علاقات وثيقة وقوية مع اسرائيل طوال سنواته في الحكم. وذكر انه طلب حماية «الموساد» في السنة الماضية، عندما ادانته محكمة امريكية بتهمة الاتجار بالمخدرات، وبدات المواجهة الساخنة بينه وبين الرئيس السابق رونالد ريجان.











الصحافة العربية والواقع

الانتاجية تختلف باختلاف الأسلوب واحتواء المضمون وقوة الفكرة، في كل شيء يواجهنا في مسيرة حياتنا اليومية، فمثلا : هنالك في القطاع الزراعي وهو الأهم قد يكون المزارع غير واع للذي يأتيه، وللقلة مصروفاته، وهنالك فئة تملك أراضي خصبة للزراعة، تتوفر فيها المياه الجوفية بغزارة، ومع ذلك يقف المنتج عاجزا عن تحسين إنتاجيته السنوية، لعدم قدرته على تصنيف وتنويع زراعة هذه الأرض، بما يتناسب وطاقتها الحولية بشكل يخلف عن كاهلها بعض العبء ويعيد لها نشاطها الى الوضع الطبيعي في الاعوام القادمة وهذا ينطبق على بعض صحافتنا العربية، التي تجد نفسها ملزمة بنشر المتوفر، طالما لا يخالف السياسات المتبعة، وان كان للمادة مردود هابط على المستوى الاجتماعي، وهكذا بعض الأقلام، فمنها النوعية الملازمة من خلال روتين تواجدها خلف الطاولة في صحيفة، كمحلل سياسي أو اقتصادي أو ما إلى ذلك، فلا بد أن يكون له نصيب فيما يحدث، ولو انعدمت مصداقيته التحليلية مع واقع الحال للبعد الفكري أو البعد التواجدي، عن مسرح الأحداث ومفهومها الاجتماعي أو القومي أو الوطني، المؤدي إلى الاستقرار ووحدة الأمة واستتباب الأمن فيها.

فكثير منهم وللأسف يلجأ إلى أسلوب الفوغائية واللامعقولية لتوجه حقد مبطن فيما يكتب، هذا إن كان من النوعية الصائبة الفكر والمتفهمة لما يحدث عن قرب، وهنالك الصنف الاخر الذي يلجأ الى تمطيط الجمل، وجمع المعلومات، وتصفيط الكلمات بما يتناسب مع حجم المساحة المطلوبة منه على صفحات صحيفته، حفاظا على الاستمرار ولو بدأت ملامح الهبوط واضحة في مصداقية التحليل وواقعية الفكرة ونهج الاسلوب ووضوح المضمون.

وهذا ما أفقدنا الكثير من كسب القارئ لمتابعة ما يكتب في الصحافة عما يحدث على الساحة، وقلل في نفوسنا الحماس الوطني والقومي والاجتماعي، وأدى بالتوجه الاجتماعي الى الاعتماد على الذات في متابعة الاخبار عن قرب، أو بأسلوب النقل الشفوي من الاخرين المقربين من واقع ما يحدث على الساحة ولو بعد حين.

ولكي نحصل على نقلة نوعية ايجابية في الصحافة العربية، فلابد من مراجعة الذات في اختيار المؤهلين للكتابة، من خلال مردود اللب الموضوعي الجوهري لما يكتب وانعكاسه على حياة الناس من واقع البعد الانساني والارتقائي في الأقوال والأفعال، في كافة متطلبات المعيشة اليومية تصاعديا مع سنوات العمر، فيما لو التقينا مصداقية مضمون الفكرة المنقولة، وانتهجنا الأسلوب الواعي في سردها لكي تكون الايجابية شاملة حال استقرارها بين يدي المواطن في موقعه.

وعملية الاستفتاء الشعبي لما يكتب على صفحات الصحف أمر لابد منه إن أردنا التغيير.

«حسن ضيف الله القرالة»

لا ترحلي

ازداد شوقي عند رؤيتك
وتمكن النفس عند لقياك
فالعين ما نظرت يوما لغيرك
والفؤاد ما زال يهواك
لقد جليت وبان الجفا منك
وتقولين: انسني، وكيف أنساك؟
الشوق أضناني من كثر بعادك
فهل أنت مثلي الشوق أضناك
أم ترى البعد أنساك مودتنا
ونحن ما زلنا نسعد لرؤياك
العين ما زالت تنشد مدامعها
وما قضى القلب يوما إلا وإياك
نحصد الأيام لهنا وراءك
بعدما صرنا متيمين يوم عرفناك
فإن ذكرت يوما مودتنا
فاذكري الحب. فبالحب نحن ذكرناك

سليمان عيسى سليمان ـ السلط

عتاب

اعذروني لن أطيق، عتابا
اعذروني لم أعد الجوابا
حسبي من المنية ما دهانا
وحسبي من الخيانة ما أصابا
إذا كان الحب خيانة عهد
فالخيانة ليست ملتقى «الاحبابا»
لا تسألوني ما الحقيقة عندي
ولو قلت الحقيقة لن أهابا
شقيا عشت عمري
والموت أهون من غدر «القرابة»

خليل زرقان أبو حيالة ـ معان

...هي

...يم ولا كريم سواك.. من ذا ...يكون في حماك؟.. يوم ... تقف الملائكة والعالمون ...ك في علاك.. يوم تضع ...ضعة رضيعها والناس لا ... إلا ظلالك.. وهذا عبدك ...ك يطلب عفوك ورحماك.. ...ك يا خالق الكون.. وارفع ...عنا في علاك.. يا ربي اتنا ...تنا.. وانصر المظلوم ... من عاداك.. فرحماك يا ... رحماك.

...عبد الهادي ـ مصر/ دقهلية

حظك أسود

عفوا.. حظك أسود..
لن تبتسم لك حياتك
لن تكمل دربك
ولن تتابع سيرك
ستنتهي..
سيقولون في ذكرى موتك..
كان حظك أسود..

★★★

إياك أن تعشق أو تحب
إياك أن تغني أو تطرب
ولا تكتب شعرا أحدب
وإياك أن تحتار
في أمرين..
فليس لك خيار أو مطلب
سيقولون كان حظك أسود

ابراهيم خليف العنزي ـ المدينة المنورة ـ السعودية

يامن ملكت فؤادي

يا من ملكت الفؤاد، يا من اخترقت القلب بسرعة الجواد وزرعت الحب في قلبي كالأوتاد، يا من حرمتني نوم الوساد.. هاقد جعلتني من العشاق، وجعلتني دوما في اشتياق لرؤية وجهك ذي الأشراق.. يا من ملكت الفؤاد، لا تبادلني حبك كالعشاق.. ونحلق بحبنا معا في الافاق، ولنكتب قصة حب للعشاق.

أكرم مشفق الخالدي ـ المفرق

الحب يسمو



قسما بمن فلق الجمال وابدعا
ماكان لحظك غير سيف أسرعا
صوبته نحو الجوانح محكما
مس الفؤاد بنصله فتصدعا
أخذت عيوني بالجمال وسحره
لما بدوت كغصن بان أينعا
كذب الذي وصف الغرام بذلة
فالحب يسمو بالنفوس ترفعا
إن الكرامة في الغرام ضرورة
حب بغير كرامة لن ينفعا

اختارها متعب أحمد ـ سد السلطاني

انتظر منك خبرا

لقد طال الانتظار وطال
ومرت السنون والأيام
وسمعت كل الألحان.. واعترفت
بانني عاشق ولهان
منذ كنت تلعبين بالبستان
لم يكن حبي لك مجرد أوهام
..فقد تقدمت طالبا يدك يا وردة
أجمل من الريحان.
ولكن الأقدار وقفت بيننا وفرقتنا
وما كان النسيان!!
فها أنت قد عدت لتعطني والأمل
من جديد..
عدت وفي قلبي بصيص أمل
فهل يتحقق الأمل وهل يأتيني
خبر؟!

حسين علي حسين ـ جبل النصر/ عمان

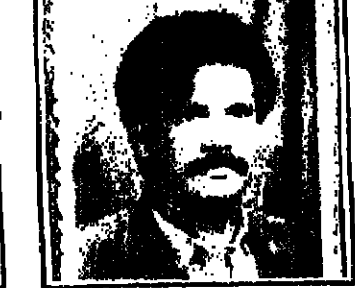
قبل ان تفيض الدمعة

...كنت يا حبيبي ريحا فاقتلع
...طر مهجتي..
...ك دوى في القلب وجرى
...دنياه يطير..
...من عينين براودهما
...زن الدفين..
...ب حائر طائر في دنياه

حزين..
كنت لك الحياة وكنت الحب
الجميل..
كنت لك أنشودة عيد يحلم بها
كل العاشقين..

الهام حسن محمود ـ مخيم حطين

اصدقاء شيحان


الاسم : علي كاظم حسين
العمر : 28 سنة.
الهواية : المراسلة وكرة القدم
العنوان : العراق ـ بغداد ـ الشطة ص.ب 36075


الاسم : مفيد عبد الهادي جمعة
العمر : 20 سنة
الهواية : المراسلة والرياضة
العنوان : عمان ـ حي نزال ص.ب 23153


الاسم : فهد جاسم الكواري
العمر : 17 سنة
الهواية : كرة السلة والعزف على البيانو
العنوان : الدوحة ـ قطر


الاسم : محمد خلف العجيلة
العمر : 21 عاما
الهواية : المراسلة والسباحة
العنوان : جرش ـ ثقفقا


الاسم : نصر خليفة
العمر : 23 سنة
الهواية : السباحة والمراسلة
العنوان : القاهرة ـ حدائق شبرا

الاسم : حنان سيد خليفة
العمر : 16 سنة
الهواية : القراءة والموسيقى
العنوان : القاهرة ـ حدائق شبرا

وصلت رسائلكم

الأخوة القراء :
ننشر فيما يلي أسماء القراء الذين وصلت رسائلهم، ونعدكم بنشر الصالح منها تباعا :

أيمن خميس البدوي ـ مخيم البقعة، جهاد العلي ـ السعودية/ حفر الباطن، زكي أبو زكي ـ الأزرق الشمالي، عمر عبد الله أبو الري ـ الأغوار الشمالية، أحمد علي عبد الرحيم ـ عمان، أحمد عليان بدور ـ الزرقاء، يسرى خليل الفار، سعاد سالم قويدر لطايفة ـ ملكا، حسن عوض مطلق ـ الكورة، سمير عبد الرحمن الحديدي ـ عمان، منى ياسين حمودة ـ قطر/ الدوحة، فواز ابراهيم العبادي وادي السير، سلامة قاسم الحجايا ـ الحسا، علاء الدين مصطفى ـ سوريا/ حلب، ادم الشريف عبد المجيد ـ السعودية/مكة المكرمة، محمد حسن الزغول ـ عنجرة، صبرية عودة الحوصي ـ الحسا، عبد الله مسفر سيف ـ قطر/ الدوحة، عبد الرزاق سعيد موسى ـ المفرق، هاني معروف العبادي ـ وادي السير، هنوف البراري، غانم الطرودي ـ الزرقاء، بسام النعيمات ـ البحرين/ مدينة عيسى، سمية مسعود ـ الزرقاء، اسماعيل علي الحلو ـ المفرق، مسعود سلمان سليمان الرواضية ـ البحرين/ المحرق، علي مطلق ، حامد موسى النعيمات ـ معان، ايمان محمد صادق ـ العقبة، ناصر الشراري ـ السعودية/ الجوف، هدى الحويطات ـ الزرقاء، حاتم حليم ـ قطر/ الدوحة، شكري محمود أحمد عوض ـ السعودية/ حفر الباطن، خلف غصاب العنزي ـ السعودية/ عرعر.

تلكس

ـ الأخ نزيه ـ الزرقاء : مساهمتك «أيها القلم» غير صالحة للنشر حاول مرة أخرى ولك تحياتنا.
ـ الأخ محمود مبارك الحربي : ننصحك بكتابة النثر أولا، قصيدتك «يأس» غير صالحة للنشر لأسباب كثيرة نرجو لك التوفيق.
ـ الأخ خالد محمود المومني : مساهمتك «كلمات في الحب» غير صالحة للنشر، اكتب نثرا في البداية حتى تتكون لديك ملكة التعبير الشعري، ولك تحياتنا.
ـ الأخت فريدة فضل ـ الرصيفة : نعتذر لعدم نشر مساهمتك «من أين أبدأ» لعدم وضوح الخط واضطراب الفكرة، حاولي مرة أخرى وأهلا بك صديقة.

للواقعي

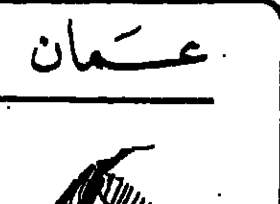
○ الصديقة، أو المعجبتان خلودكوا ـ المفرق: هل هي شركة. لماذا لم تكتبا خلودكوا لمتد ـ عبر البحار ـ شكرا لعواطفكما الجياشة وأحاسيسكما المرهف، ومتابعة الزاوية ـ كل عام وأنتما بخير.. رسالتكما كانت قصيرة جدا.
○ الصديقة.. أم عذاب/عجلون: ان الحقيقة مثل الخنجر نعم أنا معك بهذا، ومن أجل ذلك أقولها لأمزق الأقنعة الزائفة عن وجوهكن، ولأكشط الأصباغ عن جلدكن الملون والملوث معا، فتبا لكل امرأة استرجلت، وتبا لأزمنة تحولت فيها بغاث الطير الى نسور.. فقولي الحقيقة وتعاملي مع الواقع بأنوثة، حينها سوف أصمت لوحدي لا حسب أوامرك ومشيئتك ومشيئة بنات جنسك.

يا قلب الصخر

أسألك برب العباد
ماهذا البعاد؟
وما هذا الجفاء؟
وما بال الكون ساكنا في محله
ألم تعد تخاف الربيع بربك؟
ألم تعد تنتظر الحبيبة بربك
فكيف أطيق لهيب حربك؟
بكل الأحبة لا تناور
بكل الاحبة لا تغادر قلبي
أحبك مخلصا وأحبك خائنا
أحبك أملا وأحبك يائسا
أحبك لو حرقت قلبي..
ونسيت حبي
وساعات بعادك

سوسن جابر ـ جبل التاج

حكايتي



حكايتي التي ولدت حروفها ذات يوم في تلك الليلة الباردة لا تزال بعد دقائقها تحيا في أعماقي.. كلماتها المسترسلة المكتوبة صعبة الحل، حكايتي طويلة أظنها سوف لن تنتهي قبل انبلاج الصبح، حيث أكون قد سبقتها عائدا من حيث أتيت في ليلة باردة أخرى.. تاركا شراع السفينة يتمم فصولها لمحضر الأيام.

ابراهيم حماد ـ الزرقاء

نداء

أيها الحبر الحزين
أيها الشط الحزين
أجبني وكلمني..
حدثني اكشف لي عن خباياك..
التي طالما انتظرت كشفها..
قل لي ما يخبيء لي الدهر..
هل يخبيء لي أفراحا أم «أحزان»..
لا أعرف ماذا..
أتكون هكذا الدنيا..؟
بدايتها سعادة ونهايتها أحزان..
أتكون هكذا الدنيا..؟
بدايتها أمل ورجاء ونهايتها سأم وملل.
بدايتها حلوة، ونهايتها مرة.
أتكون هكذا الدنيا..
بدايتها لقاء ونهايتها فراق..

جمال حمدان الخيزقي ـ عجلون

عمان

فيك الحب وفيك الجمال
فيك الحسن وفيك الكمال
لما بعدت عنك
شعرت أن صدري
يحمل كل الأثقال
يحمل فوقه ما لا تحمله الجبال
فيك يزدهر الحب
وفيك يكبر العشق
وأنت تزدادين ظرفا و«دلال»

حاتم عبد اللطيف ـ عمان/ الوحدات

القرار

حبي لك هو عمري..
هو أيامي وسعادتي..
هو الأحساس والشعور
هو كتابي وكلماتي وبقائي
الان تقولين أتخذ قراري
كيف تريدين أن تغتالي كل مفردات الحضارة
وتلغي معالم الحياة وضوء النهار
وقمر الليل؟
ماذا عساني أقول
مادام الحكم حكمك وملك الحياة والفناء
إني لأعترف بأني بدون اعتبار
فمن غيرك أنا من غير عنوان

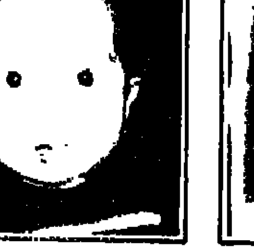
ماهر عساف ـ إربد

أحباء شيحان

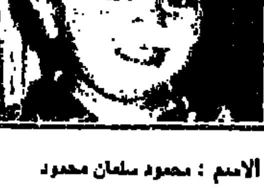
الاسم : سهاد رائد فايز
...ر : غدا تطفىء الشمعة الخامسة
...اية : الضحكة الحلوة واللعب مع ...
...عنوان ...


الاسم : طارق شكري عبد الموجود
العمر : 11 سنة
الهواية : كرة القدم


الاسم : صلاح شكري عبد الموجود
العمر : عشر سنوات
الهواية : المطالعة.


الاسم : محمد علي الدماعي
العمر : خمسة أشهر
الهواية : الضحك


الاسم : عبير محمد يوسف
العمر : عشرة أشهر
الهواية : الضحك



الاسم : محمود سلمان محمود
العمر : سنة ونصف
الهواية : غلبة ماما وبابا

خدمات شيحان الإعلانية المباشرة ... ما فاتكم من خدمات إعلانية في الصحف المحلية

★ هل تبحث عن عمل أو لديك وظيفة شاغرة؟

★ هل تنوي شراء سيارة أو تريد أن تبيع سيارتك؟

★ هل تبحث عن بيت للسكن أو تريد أن تستأجر بيتا؟

★ هل تود أن تبيع قطع أراضي أو عقارات أو مكاتب أو محلات تجارية؟

★ هل لديك نشاطات أو أعمال أو خدمات فنية أو ثقافية أو تنموية؟

★ إذا كنت واحدا من هؤلاء وتريد أن تعلن عن ذلك أكتب ما تريد على أن لا يزيد ذلك عن سطرين، ونحن ننشره مجانا وبدون مقابل تحت باب

STOP

خدمات شيحان
ص.ب: 960654 هاتف: 601501
شيحان في خدمة قرائك

وظائف شاغرة

★ معلمين المنيوم عدد اثنين للعمل لدى شركة علاء الدين وعبد الوهاب للالمنيوم عمان القويسمة للمراجعة ت 746659

★ مهندس درجة اولى للعمل في مجال صيانة الالات الكهربائية والالات الحاسبة واجهزة المسجلات ومهندس درجة اولى في مجال صيانة الات تصوير بخبرة عشر سنوات للمراجعة ترسل الطلبات إلى ص. ب 104 الطفيلة ويكتب على الظرف مركز الانوار للكهرباء المدير العام.

★ مصنع حداد لايت ميتال عن حاجته إلى حارس ليلي تقدم الطلبات إلى إدارة المصنع الواقع في ماركا الشمالية خلف مبرة أم الحسين

★ نجارو موبيليا ديكور لدى منجرة الصادق للديكور بخبرة 15 سنة للمراجعة مراجعة المنجرة طريق الرصيفة مقابل مخفر شنلر

★ بنائين حجر كندين وبلاط امنتى درجة اولى للعمل في مشروع قرب دوار الشرق الاوسط باليومية أو المتر للمراجعة ت 677892

★ امينة صندوق للعمل في الفترة الصباحية
- امينة صندوق للعمل في الفترة المسائية المؤهل الثانوية العامة فما فوق
- سكرتيرة تجيد اللغة الانجليزية واعمال الطباعة وحفظ الملفات للمراجعة ت 664318

★ سكرتيرة عدد اثنين تجيد الطباعة عربي وانجليزي وتجيد استقبال الضيوف للمراجعة ت 646937

★ مهندس ميكانيك بخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات للمراجعة ت 640592

★ عمال فنيون ذو خبرة جيدة للعمل في ماكنات حقن بلاستيك وفنيين للعمل على ماكنات طباعة نايلون وماكنات وملصات نايلون للمراجعة ت 883680

★ مندوبو ومندوبات مبيعات للعمل لدى شركة كبرى للمراجعة ت 685257

★ روضة بحاجة إلى مديرة المؤهل لا يقل عن دبلوم الخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات للمراجعة ت 611700

سكرتيرة تجيد الطباعة وحفظ الملفات والأعمال المكتبية للمراجعة ت 680771

★ معلم فول وحمص وساندويشات وعمال طلبات خارجية للمراجعة لدى موقع بوفيه عصملي عمان - شارع الامير محمد - دخلة بنك الأسكان

★ خادمة عربية أو أجنبية للعمل لدى عائلة مؤقتا للمراجعة ت 732284

★ سكرتيرة للعمل بدوام كامل للمراجعة - جبل الحسين شارع خالد بن الوليد - مقابل مدرسة سكينة بجانب البنك البريطاني - عمارة شقة رقم خمسة

★ مندوبو ومندوبات إعلان للمساهمة في إصدار الدليل
- سكرتيرة تجيد الطباعة
المراجعة شخصيا مكتب دليل اربد - اربد شارع ايدون قرب مدرسة بنات اربد الثانوية - عمارة الردايدة

★ فتيات للعمل على خط تعبئة يدوي لمواد خفيفة للمراجعة ت 833243

★ كيميائي من حملة الشهادة الجامعية :
- خبرة عملية
- اتقان اللغة الانجليزية
للمراجعة ت 950698

★ خياطون وخياطات مع تأمين السكن في الزرقاء المواصلات مؤمنة للمراجعة ت 916034

★ خادمة للعمل لدى عائلة ويشترط المبيت للمراجعة ت 647055

★ مهندس أو مهندسة معمارية
- رسامة معمارية ويشترط الكفاءة والخبرة الكتابة على العنوان التالي ص. ب 926027

★ كوافيرة للعمل لدى صالون روزيت للمراجعة ت 246445

★ فنيو تصنيع قوالب بلاستيك
- فنيو تصنيع قوالب ذهب وفضة
- فني خراطة عامة
للمراجعة ت 636012

★ مؤسسة مالية بالكرك بحاجة إلى موظف تتوفر فيه الشروط التالية :
- أن يكون اردني الجنسية ويكون من سكان الكرك واحصل على دبلوم محاسبة او علوم مصرفية بمعدل لايقل عن 70% في الشامل وخبرة لا تزيد عن سنتين للمراجعة عمان ص. ب 925179 مع ذكر الهاتف

★ مندوب مبيعات لتسويق منتوجات أغذية أطفال شركة المية حسب الشروط التالية :
- أردني الجنسية ويملك سيارة أونهى خدمة العلم ويفضل من لديه خبرة في مجال البيع للصيدليات للمراجعة ت 643756

★ عمال خريجي مدارس صناعية بدون خبرة في أعمال كهرباء قوى أو تشكيل معادن أو ميكانيك للمراجعة ت 891837

★ مهندس زراعي حديث التخرج على أن يكون أنهى خدمة العلم وأن يكون منتسبا للنقابة المهندسين ترسل الطلبات إلى الشركة العربية للتجارة والخدمات ص. ب 925263

★ طباخ عربي وافرنجي بخبرة لا تقل عن خمس سنوات للمراجعة ت 246830

★ خادمة يفضل ان تكون عربية للمراجعة ت 647535

★ موظف حاصل على شهادة الدراسة الثانوية تجاري أو دبلوم تجاري بمعدل لا يقل 80% تقدم الطلبات بخط اليد إلى ص. ب 6640 عمان

★ خياطات قمصان درجة اولى وان يكون أردني الجنسية للمراجعة ت 623361

★ سكرتيرة تجيد الطباعة باللغة العربية ولها المام بحفظ الملفات للمراجعة ت 640093

★ شركة صناعية بحاجة إلى مشغل ماكنة تتوفر فيها الشروط التالية وخريج معهد ودورة كهرباء الات وخبرة لا تقل عن سنتين ويفضل من سكان الزرقاء للمراجعة ت 682195

★ مصنع بحاجة إلى عاملات حبكة ودرزة مغرية للمراجعة ت 659665

★ خادمة للعمل لدى عائلة اردنية للمراجعة ت 884912

★ المؤسسة الهندسية للحديد والمزخرف بحاجة إلى .
- معلم حدادة خاصة الحديد
- مساعد حداد لديه المام في الحدادة
للمراجعة ت 823374

★ مكتب عالية للتعهدات في عمان بحاجة إلى :
- مهندس مدني بخبرة لا تقل عن اربع سنوات ومراقب ابنية بخبرة لا تقل عن عشر سنوات ومساح بخبرة خمس سنوات للمراجعة ت 846459

★ مصنع تريكو بحاجة إلى :
- مسؤول قص وتفصيل وعمال تريكو عدد واحد عاملات خياطة للمراجعة ت 883880

★ صفيف كمبيوتر له خبرة على جهاز ابل ماكنتوش للمراجعة ت 831289

★ خبير في تربية وإدارة مزارع دواجن الامهات بخبرة لا تقل عن عشر سنوات ومزارع أشجار ذو خبرة في زراعة الزيتون للمراجعة ت 673790

★ خادمة عربية مقيمة للعمل لدى عائلة صغيرة مكونة من اربعة افراد في اربد للمراجعة ت 240915

★ عدد من الفنيين في التخصصات التالية :
- لحيم ارغون عدد واحد
- فني تطعيج مواسير عدد واحد
- فني أثاث معدني عدد واحد
- سائق ونش عدد واحد
للمراجعة ت 731578

★ معلمة كوافير وتجميل على ان تكون بخبرة جيدة وان يكون لديها المؤهلات العلمية اللازمة للمراجعة ت 606243

★ عمال طباعة لديهم الخبرة بالطباعة على ماكنات هيوبيرج اوفست للمراجعة ت 843770

★ مهندس تخصص مواد غذائية وأن يكون اردني الجنسية غير مطلوب لخدمة العلم وأن يكون من سكان الزرقاء أو عمان للمراجعة ارسال الطلبات إلى المدير العام الزرقاء ص. ب 5

★ بائعة للعمل في محل نوفوتيه والراتب حسب الكفاءة للمراجعة ت 243751 اربد

★ مندوبة مبيعات بالعمولة ان تكون اردنية وحاصلة على شهادة الثانوية العامة ويفضل من تمتلك سيارة للمراجعة ت 675800

★ مساعدة صيدلي الفرح الدوائية في مرج الحمام مقابل بنك القاهرة والدوام كامل للمراجعة ت 711183

★ مندوبات تسويق وعلاقات عامة براتب جيد وعمولة للمراجعة ت 681421

★ مساحين درجة اولى طرق على الراغبين تقديم طلباتهم مرفقة بالشهادات العلمية والعملية للمراجعة ت 611044

★ مشغل نوجان بحاجة الى فتيات للعمل في التشطيب والحبكة والعراوي للمراجع جبل الحسين شارع خالد بن الوليد مجمع العربي التجاري الطابق الاول

★ مطلوب شيف مطبخ درجة اولى عربي وافرنجي للمراجعة ت 277115 اربد

★ شركة محمد جردانة بحاجة إلى مهندس مواد بخبرة لا تقل عن سبع سنوات وطابع عربي انجليزي بخبرة لا تقل عن خمس سنوات على من يرغب وتتوفر الشروط التقدم بطلب مع ارفاق الخبرات إلى مكاتب الشركة الدوار السابع خلف مخازن الواحة مقابل سلطة الكهرباء

★ مؤسسة المشاغل التجارية بحاجة إلى خياطين على ان تكون لديهم خبرة كافية والرواتب مغرية للمراجعة ت 645940

★ سيريلانكية للعمل لدى عائلة تسكن في اربد للمراجعة ت 0227464

★ عاملات نظافة للعمل داخل مدينة اربد للمراجعة ت 276105 شارع الحصن

★ صيدلي او صيدلانية للعمل في صيدلية بعمان بدوام كامل وبخبرة لا تقل عن سنتين للمراجعة ت 897822

★ فني صيانة عامة وتدفئة وتمديد كهرباء وصحي للمراجعة ت 821191 بعد الساعة الثانية

★ مندوب دعاية طبية يحمل بكالوريوس صيدلة او علوم اردني الجنسية ويتقن اللغة الانجليزية له خبرة في الدعاية الطبية
- مندوب مبيعات على ان يكون مساعد صيدلي ويتقن اللغة الانجليزية المراجعة ص. ب 290 تلاع العلي

★ خبيرة تجميل وكوافيرة مع خبرة والراتب حسب الكفاءة للمراجعة ت 670288

★ مساعد صيدلي للعمل في صيدلية وسط البلد بدوام كامل للمراجعة ص. ب 205 عمان مع ذكر كافة المؤهلات ورقم الهاتف

★ أزياء النجمة في الزرقاء بحاجة إلى موظف للعمل لديها والراتب حسب الكفاءة للمراجعة ت 843174

★ - خبير طباعة عدد واحد
- معلم طباعة عدد واحد
- مساعد معلم طباعة عدد واحد
- خراط قوالب معدنية عدد اثنين
- كهربائي صناعي
للمراجعة مراجعة الشركة ومكتب العمل في المدينة الصناعية سحاب مصنع الشرق المعدنية وطباعة الصفيح

★ موظفة مبيعات لدى اكسسوارات شحرورري بدوام كامل للمراجعة ت 747371

★ لحيم كهرباء واكسجين
- كهربائي لوحات تحكم للمراجعة ت 798787

★ مساعد صيدلي أو مساعدة لدى صيدلية الهادي للمراجعة ت 551904

★ موظفي تسويق للعمل في التسويق يشترط في المتقدم أن يحمل مؤهلا جامعيا ولا يزيد عمره عن 30 ويتقن الانجليزية للمراجعة ت 661237

★ معلم حداد عدد وحد الراتب 120 دينار
- مساعد حداد عدد ثلاثة والراتب من 70-80 دينار
- نجار عدد اربعة والراتب 100-110 دينار
- مساعد نجار عدد اربعة والراتب 70 دينار للمراجعة ت 722700

★ مهندس مدني بخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات
- مراقب أعمال إنشائية بخبرة لا تقل عن خمس سنوات
- بليطة وقصيرة
للمراجعة ت 825208

★ محلات بانيلي بحاجة إلى موظفة للمراجعة شخصيا مع محلات بانيلي بجبل الحسين شارع مستشفى فلسطين

★ فني خراطة معادن
- عمال عاديين
للمراجعة ت 731266

★ فتيات للعمل في مطبخ لغذية بمنطقة الاشرفية للمراجعة ت 744696

★ معلم يتقن عمل الحمص والفول والفلافل على أن يكون اردني الجنسية للمراجعة ت 786260

★ مدقق مالي بكالوريوس محاسبة خبرة من 2-5 سنوات تقدم الطلبات إلى ص. ب 1470 عمان

★ مربية للعمل في مدينة عمان بمنطقة أبو علندا على أن يكون عمرها من 20-40 سنة للمراجعة ت 732078

★ محاسب قدير مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات للمراجعة ت 273150

★ خادمة للعمل لدى عائلة مؤلفة من زوجين مسنين شريطة الاقامة معهما للمراجعة ت 810994

★ خياطات ماهرات توك خيسا برواتب جيدة وحسب الكفاءة للمراجعة ت 645643

★ مهندس بخبرة:
- حاسب كميات ويفضل من سكان المفرق
للمراجعة ت 669294

سيارات للبيع

★ باص فان مرسيدس رقم 409 موديل 84 للمراجعة ت 898487

★ بكب نيسان موديل 85 مرخص خصوصي بحالة جيدة جدا للمراجعة ت 824700

★ اوبل اسكونا موديل 76 جير اوتوماتيك بحالة جيدة السعر 1600 دينار
- مازدا بكب ميرو موديل 81 للمراجعة شارع عبد الله غوشة قرب مخبز الرغيف من الساعة العاشرة وحتى السادسة

★ هوندا اكورد موديل 83
- مرسيدس لون ابيض موديل 80
- كاديلاك سيفيت موديل 77
- مرسيدس 200 موديل 77
للمراجعة ت 894538

★ تويوتا كورونا موديل 81 غير مجمركة للمراجعة ت 843555

★ بكب نيسان بترول ديزل موديل 82 الرهول جديد للمراجعة ت 722652

★ قلاب نيسان سكس موديل 82 رقم عمومي حملة عشرة امتار للمراجعة ت 812718

★ اوستن مايسترو 1600 سي سي موديل 85 على الفحص الكامل للمراجعة ت 603837

★ ميتسوبيشي جالنت موديل 85 للمراجعة ت 785966

★ مرسيدس 190 موديل 83 لون ابيض بحالة ممتازة للمراجعة ت 821873

★ كمارو V350 موديل 72 لون احمر للمراجعة ت 822859

★ بلوبيرد موديل 84 للمراجعة ت 637840

★ قلاب موديل 66 الرهول جديد بكس اوروبي للمراجعة ت 895738

★ مرسيدس موديل 83 لون حشيشي
- مرسيدس مديل 81 لون زيتي كامل الاضافات
- تويوتا ترسيل 44 موديل 87 لون ابيض
للمراجعة ت 605029

★ اوستن مترو موديل 83 للمراجعة ت 672233

★ داتسون ستيشن B180 موديل 79 لون ابيض للمراجعة ت 661350

★ الفارو روميو موديل 85 بحالة ممتازة للمراجعة ت 685047

★ داتسون 160 موديل 80 السيارة بحالة ممتازة السعر 2500 دينار قابل للتفاوض للمراجعة ت 351977 الكرك

★ رينو 18 موديل 80 بحالة جيدة جدا والسعر 2200 دينار قابل للتفاوض للمراجعة ت 626941 محمد صيام

★ هوندا سيور لبنانية نوع بيلود موديل 82 للمراجعة ت 623212

★ 320B.M.W موديل 79 بحالة جيدة جدا وكافة الأضافات للمراجعة ت 668203

★ شفروليه كابريس موديل 81 لون ذهبي
- كاسيلاك سفيك موديل 77
- اسوزو تروفر عدد اثنين موديل 82
للمراجعة ت 731761

★ B.M.W 120 موديل 79 للمراجعة اربد - 243133

★ تويوتا كورولا موديل 87 بحالة جيدة السعر سبعة الاف دينار
- فولكس فاجن باسات موديل 84 السعر 2300 دينار للمراجعة ت 066492 عمان

★ اوبل سكونا فل اوتوماتيك موديل 84 مع كافة الاضافات للمراجعة ت 247274

★ بكب تويوتا ديزل نوع هايلوكس موديل 80 السعر خمسة الاف دينار للمراجعة ت 722620

★ اوبل ريكورد 1.4 موديل 84 لون ازرق للمراجعة ت 641055

★ فولفو موديل 86
- مازدا موديل 84
- جيب سوزوكي موديل 85
للمراجعة ت 655870

★ سوزوكي 1300 سي سي موديل 86 بحالة جيدة جدا للمراجعة ت 678822

★ مرسيدس موديل 77 بحالة ممتازة وكافة الاضافات للمراجعة ت 625951 عمان

★ ميتسوبيشي جالنت موديل 81 على الفحص الكامل للمراجعة ت 683266

★ بكب نوع تويوتا موديل هايلوكس موديل 86 على الفحص الكامل للمراجعة ت 635420

★ هوندا سيفيك موديل 83 السعر 3600 دينار
- B.M.W موديل 87 السعر 2500 دينار للمراجعة ت 641784 عمان

★ ميتسوبيشي كورديا سبور موديل 86 بحالة ممتازة للمراجعة ت 638571

★ B.M.W لون ابيض موديل 78 للمراجعة ت 637471

★ مرسيدس 200 موديل 84
- مرسيدس 200 موديل 80
- هوندا سيفيك موديل 86
- سوزوكي موديل 85
للمراجعة ت 657680

★ مازدا موديل 88 كافة الأضافات للمراجعة ت 688636

★ تويوتا كورولا موديل 82 للمراجعة ت 814414

محلات ومكاتب للبيع

★ مطعم بكامل معداته وديكوراته يقع بين دخلة ... ومثلث الجمارك ...

★ محل وسط البلد يصلح لكافة الاعمال التجارية للمراجعة ت 826254

★ مطعم بكامل معداته في ابيدر شارع عطا علي للمراجعة ت 825640

★ محل مؤلف من بابين طابق اول وثاني المساحة الكلية 200 م مربع مجهز بديكور حديث للمراجعة ت 817979

★ محل تجاري بابين في موقع تجاري ممتاز دوار فراس يصلح لكافة الاعمال التجارية للمراجعة ت 604292 عمان

★ محل تجاري في منطقة الصويفية قرب بنك الاسكان الاردني مجهز بديكور حديث للمراجعة ت 818576

★ مطعم بكامل معداته في موقع ممتاز بين ورشات صناعية مليئة بالحركة داخل عمان للمراجعة ت 885887

★ مطعم مشاوي وكلتيريا في الصويفية للمراجعة ت 827190

★ محل معجنات بابين كامل معداته المعينة في نفس المحل ما بين الساعة السادسة صباحا وحتى الحادية عشرة مساء الموقع الاشرفية شارع بور سعيد روضة يازا والسعر مغري

★ محل صيانة عامة للبيع مع كامل التجهيزات للمراجعة ت 821194 بعد الساعة الثانية

★ مركز لحو ودواجن واسماك في الزرقاء
- بقالة مع معداتها وبضاعتها للمراجعة ت 985392

★ سوبر ماركت بابين كامل محتوياته من معدات وبضاعة في صويلح للمراجعة ت 682893

★ مخازن تجارية وبيت درج على الشارع العام للبيع أو المبادلة أو شقة للمراجعة ت 218719 اربد

★ مطعم بكامل محتوياته وديكوراته للمراجعة ت 831736

عقارات للبيع

★ عمارة مكونة من طابقين كل طابق يحتوي على شقتين مع منافعها مع العلم أنها محاطة بحديقة ويحاذيها قطعة ارض للمراجعة ت 845582

★ قطع اراضي زراعية وصناعية وسكنية للمراجعة ت 925743

★ عمارة مكونة من ثلاثة طوابق طابقين عظم للمراجعة ت 746155

★ فيلا مكونة من ثلاثة طوابق ... للمراجعة ت 842975

★ قطع اراضي سكنية في عدون ...

★ قطع اراضي صغيرة سكن ج في ... وفي الزرقاء حوض اربعة للمراجعة ت 983750 الزرقاء 6015209 عمان

أجهزة وآلات للبيع

★ جهاز فيديو سانيو شريط صغير وحدة ممتازة السعر 200 للمراجعة اربد ... ت 278748 ص. ب 2451

★ تلفزيونات ملونات عشرين بوصة وستة وعشرين بوصة غير مستعملين بسعر مغر للمراجعة العبدلي مقابل جوهرة القدس عمارة الندو الطابق الثاني السيد محمد

★ ماكنة تغليف WRAPPER موديل 120 LMC W A او ما يعادلها للمراجعة ت 722307

★ كمبيوتر شارب جديد 731MLX للمراجعة ت 822188

★ خلاطات مركزية مع مصنع طوب اتوماتيك مع خلاطة تابعة للمراجعة ت 731966

★ تلفزيون ملون عشرين بوصة موديل 88 ريموت كنترول للمراجعة ت 660845

★ تلفزيون عدد اثنين ملون عشرين بوصة وغير مستعمل للمراجعة العبدلي مقابل جوهرة القدس عمارة الندو الطابق الثاني السيد محمد

★ عدة مواسرجي كاملة مع ماكنة تسنين للمراجعة ت 886027

منازل للايجار

★ بيت مكون من طابقين دكة
- بيت مكون من طابقين شقتين للمراجعة ت 796302

★ بيت مستقل في الزرقاء مكونة من شقتين مساحتها 180 م مربع مع حديقة السعر النهائي 22000 دينار للمراجعة ت 996082

★ في جبل الحسين ارضي مستقلة مسطح 140 م مربع السعر النهائي 25 ألف دينار
- شقة مساحتها 112 م مربع تقع على شارع عشرين متر مع حديقة وسخان شمسي وهاتف مؤلفة من اثنين نوم ومطبخ المراجعة ت 716255

★ بيت مؤلف من طابقين على مساحه دونم ارض للمراجعة ت 894536

★ شقة مكونة من ثلاثة غرف نوم ... للمراجعة ت ...

★ شقة مكونة من ثلاثة نوم وصالون وصالة معيشة ومطبخ وحمامين وبرندة للمراجعة ت 652111

★ شقق ديلوكس تناسب الجميع في عدة مواقع في تلاع العلي صويلح وهي نزال للمراجعة ت 843356

منازل مطلوبة

★ طابق ثني مكونة من غرفة نوم وصالون ومطبخ وحمام بحالة جيدة في جبل الحسين للمراجعة ت 640911

★ طابق اول مكونة من اثنين نوم ومطبخ وحمام وبرندتين وتدفئة وهاتف للمراجعة ت 676142

★ شقتان حديثتان متلاصقتان تتالف كل واحدة من اربعة نوم وصالون وسفرة وجلوس للمراجعة ت 811068

★ شقة مكونة من اثنين نوم وتوابعهما مع تدفئة مستقلة طابق ثاني للمراجعة ت 725125

★ شقة مكونة من ثلاثة نوم وجلوس وتدفئة مركزية وهاتف الموقع الدوار السابع للمراجعة ت 815598

★ شقة مكونة من خمس غرف طابق ثاني واصل لها كافة الخدمات للمراجعة ت 629313

★ شقتان مفروشتان فرش ديلوكس لجميع متطلبات الشقة الراقية للمراجعة ت 686692

★ شقة تتكون من غرفتي نوم وصالون للمراجعة ت 678161

★ عائلة صغيرة بحاجة إلى إلى شقة للايجار تتألف من اثنين نوم وصالون والتوابع قريبة من الجامعة الاردنية للمراجعة ت 874070

★ بيت أن يكون واسعا وحوله ساحة للمراجعة ت 897276

مفقودات

★ وجدت هوية الأحوال المدنية التابعة للسيد سامي محمد سلامة خليل للمراجعة ت 893360 من الساعة الثامنة والنصف وحتى الواحدة والنصف

مدارس

★ تعلن حضانة وروضة دار النجوم عن بدء التسجيل في النادي الصيفي للمراجعة ت 675332

قتل صديقه وأحرق جثته!!

كثيرة هي أسباب القتل.. ولعل «المال» هو واحد من أهم وأبرز هذه الأسباب.. ذلك أن الانسان بطبعه يؤثر التملك وجمع ما يستطيع جمعه منه!!.

ولاشك أن نفرا من الناس يضعف أمام المال، وحين تجمعه الصدفة بشخص ذي مال.. تسول له نفسه الشر مما قد يدفعه إلى ارتكاب الجريمة.

«حسن» فتى في السادسة عشرة من عمره.. جاء إلى عمان منذ مدة.. وقادته أقداره ليعمل خياطا في إحدى القرى.. كان «حسن» فتى نشيطا يحب عمله ويتفانى في سبيل إنجازه على الوجه المطلوب.

وذات يوم قرر أن يغادر عمان إلى بلد مجاور، حيث علم من أصدقاء له أنه يستطيع هناك أن يجمع مالا أكثر.. وبالفعل سافر حسن وأمضى هناك سبعة أشهر.. استطاع خلالها أن يجمع مبلغا جيدا من المال.. ثم عاد إلى الأردن ثانية وإلى عمله.. وتشاء الصدفة أن يتعرف إلى «نعيم» وهو شاب أسمر في العشرين من عمره، ويعمل ميكانيكيا في احد الكراجات بالقرية التي يعمل بها حسن، الأيام التي جمعت بين حسن ونعيم كانت قليلة.. ولكنها حافلة.. فقد تعمقت بينهما الصداقة لدرجة أن «نعيم» صار يغادر مكان عمله وإقامته في الكراج ليمضي ليلته مع صديقه حسن.

وبين ليلة وأخرى كانا يعرجان على بقالة قريبة من بيت حسن ويشتريان منها ما يلزمهما من طعام.. وصارا مألوفين في القرية على أنهما صديقان حميمان.

لم يكن «نعيم» يحمل الوفاء لحسن، فقد عرف من حديث حسن أنه كان خارج الأردن وأنه عمل لمدة تزيد عن سبعة أشهر استطاع خلالها أن يجمع الكثير من المال، ولذلك فإنه قرر السفر إلى بلده الأصلي.. وسيعود بعد شهر أو يزيد..

أجل فقد كان حسن يتوق لرؤية والده العجوز وأمه الحنون وإخوانه الصغار، وهو اليوم قد جمع مبلغا لا بأس به، يستطيع أن يقدمه لأهله بعد أول سفرة له خارج البلاد، لقد كان سعيدا بما جمع.. سعيدا لأنه سيسافر إلى بلده ويلتقي أهله بعد غياب عام أو أكثر.. هكذا كان يحدث زميله «نعيم»..

سأله نعيم : وهل قررت السفر للبلد؟

- نعم.. نعم.. وغدا سأطلب من صاحب المخيطة إجازة.

- ولكنك وصلت حديثا من الخارج؟

- صحيح ولكني جمعت والحمد لله مبلغا جيدا من المال.

- كم جمعت؟

- أكثر من ألف دولار بالأضافة إلى عدة قطع من الذهب.

- أنصحك بالبقاء لفترة أطول وجمع المزيد.. فالعمل جيد هنا..

- سأسافر يا صديقي لأطمئن على أهلي.. وسأعود بعد فترة استراحة كافية لاستئناف عملي.

وعندما لم يجد بدا من إقناع حسن بالعدول عن فكرة السفر، وبالتالي اطلع على طبيعة المال الذي يملكه حسن، بيت أمرا وقرر شيئا!!

ترى ما الذي بيته نعيم وما الذي قرره في سره؟

في مساء الحادي والعشرين من شهر كانون ثاني «يناير» حيث البرد شديد والظلام دامس.. والريح في الخارج تصفر وتضرب الشجر وهامات البشر بلا رحمة.. كان هناك شبحان لشابين يتحركان في الظلام ويقتحمان العتمة والبرد.. ولا تكاد تلمح منهما إلا ضوءا خافتا ينبعث من سيجارتين في يديهما!!

«أبو محمد» صاحب محل بقالة يسهر في محل البقالة مع بعض أصدقائه من كبار القرية.. يشعلون المدفأة ويتدفأون، غير عابئين بما يجري في الخارج..

يصل الشبحان إلى البقالة فإذا هما : نعيم وحسن.. لم يطل مقامهما في البقالة حيث اشتريا عشاء وانصرفا، وسرعان ما انطلقا معا إلى بيت حسن.. وسهرا معا ثم تناولا العشاء معا.

في نفس الليلة وعند اذان الصبح.. مر أحد سكان القرية بالكراج الذي يعمل فيه نعيم، كان الرجل في طريقه إلى المسجد.. استرعت انتباهه ألسنة اللهب المتصاعدة من مكان قريب من الكراج، فساده شعور أن النار قد التهمت الكراج وما فيه، فزاد من سرعته حتى دنا من الكراج.. فإذا به يشاهد «نعيم» واقفا على مقربة من النار ويشرف عليها، فقال في سره : لعل عامل الكراج يريد التخلص من النفايات المخلفات.. وتابع سيره مطمئنا..

مرّ يوم، يومان، ثلاثة، وكل شيء هادىء في القرية تماما والأمور تسير على ما يرام، لم يلحظ أحد أي تغير في مسار الحياة الاعتيادية التي ألفتها القرية..

«نعيم» وحده كان يعلم الحقيقة.. «نعيم» وحده كان يدرك حجم التغير الذي طرأ وطبيعة الحدث الذي كان هو بطله منذ أيام!!.. ولذلك فإنه زاح يجمع حاجياته وأشياءه بسرعة، ولم ينتظر الأذن من صاحب الكراج ليغادر المنطقة إلى العاصمة ومن ثم إلى خارج البلاد!!

لكن العيون الساهرة في الأردن كانت له بالمرصاد وأعادته إلى القرية التي بدأت تصحو على خيوط جريمة حبكت بصمت وإتقان ونفذت تحت جنح الليل وصمته

«أم أحمد» صاحبة البيت الذي يسكن فيه «حسن».. خرجت في صباح أحد الأيام إلى حديقة المنزل لتسقي الأشجار وتنظف المساحة الخارجية.. وبينما كانت منهمكة بعملها إذ بها تشاهد اثارا لدماء وقد جفت بعض الشيء.. وقفت مشدوهة للحظات ثم تساءلت : ما هذه الاثار؟ أهي اثار دماء حقيقية؟!.. لا.. لا غير معقول.. فمن أين تأتينا الدماء؟.. ولماذا تأتي الدماء إلى هنا؟! حاولت أم أحمد طرد الأفكار وشبح التساؤلات، ولكن عبثا!!..

فقد تنبهت إلى باب الغرفة التي يقيم فيها ذلك الشاب الغريب «حسن» وسرحت بعينيها بعيدا وحملقت في المجهول ثم هتفت كمن تذكر شيئا : «اه.. صحيح وين حسن.. صار لي أربع أيام ما شفته، وغرفته مسكرة شو السيرة؟».

وفورا، توجهت أم أحمد إلى أقرب مخفر للشرطة.. وسجلت بلاغا تقول فيه : إن الشاب الغريب المستأجر عندها واسمه حسن لم يظهر منذ أيام وأنها شاهدت اثار دماء في حديقة المنزل!!

وبعد الكشف والمعاينة انضح أن حسن لم يظهر منذ تلك الليلة المشؤومة، اتصلت الشرطة بصاحب محل الخياطة فأكد اختفاء حسن وتغيبه عن العمل أياما.. وتساءل أين هو؟ لعله سافر دون أن أعلم.

اضطرت الشرطة إلى كسر باب الغرفة والتحقق مما فيها.. وتبين أن أغراض الشاب الخاصة من ملابس وأمتعة خاصة كلها موجودة، مما يدلل على أنه موجود في القرية.. وأن اثاره اختفت فيها!!..

وبعد إجراء التحقيق الأولي اتضح أن نعيم كان برفقة حسن حتى اخر ليلة ظهر فيها حسن على مسرح الأحداث.. كما أن الرجل الذي كان ذاهبا للصلاة في المسجد أدلى بشهادة حول مشاهدته لنعيم وهو يشرف على النار قرب الكراج!! كما أن صاحب الكراج أدلى بدلوه وكشف النقاب عن أن «نعيم» قد طالب منذ أيام بإخلاء طرف والسماح له بالسفر إلى بلده ليستريح من عناء العمل، كما أيد وجود اضطراب وارتباك في تصرفات نعيم، لدرجة أنه غادر عمله إلى عمان، لولا أن أعاده رجل الأمن.. كان يود الفرار والهرب من وجه العدالة.

كما حاول الهرب عن طريق الحدود البرية، ولكنه اعيد

وهكذا كان لابد من إلقاء القبض على المتهم «نعيم» والتحقيق معه بشكل مبدئي، حيث حاول إنكار علاقته باختفاء حسن ولكنه عاد فاعترف بما يلي : لقد جاءني حسن إلى الكراج في ذلك اليوم، وطلب مني الحضور لزيارته ليلا، وأضاف : بعد أن توجهنا إلى البيت وبعد العشاء.. كنا نجلس معا على طرف السرير.. حاول حسن أن يغل أدبه ويفعل معي الفاحشة، هكذا يدعي نعيم، ويحاول حبك هذه القصة لكن نعيم حسب ادعائه تصدى لرغبة حسن.. واشتبكا معا بالأيدي.. ثم خرجا إلى الحديقة.. وتحت ستار الليل وزئير الرياح وبرد الشتاء.. وفي صمت الليل وعتمته امتدت يد

نعيم وهي ترتجف و... سكينا زرعه في ... الضحية «حسن».. في لحظات ... أصابت السكين مقتلا ... اخترقت الرئة اليمنى ... حسن في الحال بعد ... عصبية حادة إلى ... النزيف..

ظل نعيم واقفا جامدا ... حراك للحظات.. حتى ... أشجار الحديقة كانت تلو ... وتصارع الريح القوية.. أ... نعيم فظل كعمود الكهربا ... مصلوبا بلا أدنى حركة.. وأخيرا جاءته فكرة.. أحضر ... عربة صغيرة من الحا... ورمى فيها جثة «صديقه» ... بعد أن استولى على نقود ... ومضى به إلى الكراج.. حيث ... ألقى بجثته في حفرة غيار الزيت، وسكب عليها زيت ... محروقا وأخشابا وحجارة ... أشعل فيها النار، التي علت ... الأفق عند الفجر!! أي ... نفس الوقت الذي مر فيه ... الرجل الذاهب إلى المسجد ... لأداء صلاة الصبح.. لم ... تلك النار سوى نار طمس ... الجريمة ومحو الآثار.. هذا ما ... رواه نعيم لرجال الأمن في ... التحقيق، وأكد أنه لم يكن ينوي ... قتل المغدور «حسن».. ... النية جاءت متأخرة وعلى ... عراك شديد بسبب إصرار ... حسن على ارتكاب الفاحشة ... معه، حيث اضطر للدفاع عن ... نفسه، ونفى تماما أن يكون ... خطط مسبقا لارتكاب ... الجريمة، طمعا في المال ... والذهب.

أحيلت الأوراق وأقوال ... الشهود إلى النيابة، وانعقدت ... جلسة المحكمة ليقول القضاء ... كلمته في هذه الجريمة ... البشعة، ولما كان في أقوال ... المتهم ما يثير الشك والريبة ...

البقية ص ٢٥

بقية الجريمة

...ت المحكمة إحالة ... مستوصف خاص ... راض النفسية ...، وكلفت أحد ... بدراسة حالته، ... تزويد المحكمة ... مفصل عن حالته ... سة الحالة من جانب النفسيين تبين أن ... ليس مريضا بأي ... عصبي أو نفسي.. ... لحظات العصب ... يفقد السيطرة على ... ويخرج عن وعيه ... ليرتكب ما لا يكون ... وهذا ما جرى ... عندما اختلف مع ... معه..

... المحكمة إلى تعزيز ... وارتأت أن ... المتهم ممكنه في ... والتعاريز ... وبعد دراسة كافة ... المقتضبة تبين أن ... الجريمة جاء عن ... عمد!!.. ... كبير بين كلتا ... القانون ينظم عقاب ... على حدة.

... ذلك من مخففات ... إلى جانب شهادات ... الكثيرين الذين ... إليهم المحكمة، في ... يزيدون الرواية ... التي تؤكد وجود ... الطرفين.. وأنهما ... ليلة الاختفاء، وأكد ... أن حسن ونعيم ... لحمة من البقالة تم ... معا إلى بيت حسن ... يخرجا منه!!، ولعل ... الدماء التي نزفت من ... إلى أرض الحديقة هي ... إلى الحقيقة.

... الجهات المختصة ... على تفاصيل سير ... والبحث عن الجثة ... عليها متفحمة!! وقام ... الجريمة تمثيلا حقيقيا وكما ارتكبها.

وأخيرا وقف نعيم في قفص الاتهام.. وانعقدت المحكمة في جلسة ساخنة بعد أن استمعت إلى أقوال الشهود جميعا، واتضح أن الجريمة عن قصد لا عن عمد، وبذلك تدعي اصدار الحكم مخففا، وبالتدقيق في البينة المقدمة والمسجلة، وجدت المحكمة أن واقعة هذه الدعوى، وكما تحصلتها وقنعت بها، واطمأن ضميرها إلى تفاصيل الاحداث التي جرى سردها فيما سلف، هذه التفاصيل هي التي تقنع بها المحكمة وتصدقها مستندة إلى أقوال الشهود.

وبتطبيق القانون على الوقائع التي خلصت إليها المحكمة، نجد أن ما قام به المتهم من أفعال والمتمثلة في طعن المغدور.. ومن ثم نقله وحرقه في حفرة غيار الزيت.. تدل على أن النية قد اتجهت إلى إزهاق روح المتهم، لاسيما وأن الأداة المستعملة هي أداة قاتلة، إلا أن هذه النية كانت انية وبنت لحظتها، كما أن النيابة لم تقدم أي بينة تثبت فيها عن نية العمد في القتل، ولذا فإن القتل والحالة هذه يشكل قتل قصد طبقا للمادة 326 عقوبات، وليس قتل عمد طبقا للمادة 328 عقوبات، ناهيك عن حالة الغضب التي كان فيها المتهم لحظه الجريمه جراء تصرف المغدور مع المتهم..

وتأسيسا على ما تقدم وعملا بالمادة 234 من الاصول الجزائية، تقرر تعديل وصف التهمة المسندة للمتهم من جناية القتل العمد إلى جناية القتل القصد، وبذلك تقرر إدانته بهذه الجنحة المعدلة، وعملا بالمادة 326 عقوبات، تقرر الحكم بحبس المتهم لمدة سنتين والرسوم.

مع النـاس

تهنئة من الأعماق

نتقدم بأطيب التهاني إلى السادة:

نصر عبد الصمد الرواشدة لترقيته الى رتبة عقيد.

محمد عبد الصمد الرواشدة لترقيته الى رتبة مقدم.

عبد الوهاب عبد الصمد الرواشدة لترقيته الى رتبة ملازم أول.

تهانينا الحارة.... وألف مبروك

تهنئة من الأعماق

علي محمد الرواشدة يهنئ أخواله : نصر عبد الصمد الرواشدة بالثقة الملكية الغالية والترقية الى رتبة عقيد. د. محمد عبد الصمد الرواشدة لترقيته الى رتبة مقدم. عبد الوهاب عبد الصمد الرواشدة لترقيته الى رتبة ملازم أول.

متمنيا لهم جميعا مزيدا من التقدم والنجاح في ظل القائد الباني صاحب الجلالة الحسين المعظم

إعلان

يعلن لاطلاع العموم بان اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في لواء القصر قد اطلعت على المخطط التنظيمي الهيكلي لبلدة صرفا وعلى قرار اللجنة المحلية لبلدية صرفا رقم ٤٢ سنة ١٩٨٩ واستنادا لاحكام المادة ٢٠ من قانون تنظيم المدن والقرى رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ قررت الموافقة على ايداع اعلان تعديل مسار الشارع المار بالقطعة رقم ٥٣ حوض رقم ٤ المطينة لتلافي هدم البناء القائم والعائد للسيد مفلح خليفة الشقور. للاعتراض لمدة شهرين من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية والصحف المحلية ويحق لمن لهم مصلحة في الاعتراض الاطلاع على ذلك في مكتب رئيس بلدية صرفا وتقديم اعتراضاتهم ضمن المدة القانونية ومدعمة بالخرائط التوضيحية.

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية للواء القصر
متصرف لواء القصر خالد صايل الخريشا

إعلان

يعلن للعموم بان اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في لواء القصر قد اطلعت على المخطط التنظيمي الهيكلي لقرية مسعر وعلى المخطط التعديلي المقترح مرفق كتاب معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رقم ح/ ٦٢/ ٣/ ٢٩٨٦١ تاريخ ١٠/ ١٢/ ١٩٨٨ وعلى قرار اللجنة المحلية لمجلس قروي مسعر رقم ٣ لسنة ١٩٨٩ واستنادا لاحكام المادة ٢٠ من قانون تنظيم المدن والقرى رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ قررت الموافقة على ايداع إعلان تعديل مسار الشارع المار بالقطعة المستثناه من التسوية ضمن الحوض رقم ١١ والعائدة للسيد سليمان علي العمرو. والقطعة رقم ٢٢ الواقعة بالجهة المقابلة. للاعتراض لمدة شهرين من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية والصحف المحلية ويحق لمن لهم مصلحة في الاعتراض الاطلاع على ذلك في مكتب رئيس مجلس قروي مسعر وتقديم اعتراضاتهم ضمن المدة القانونية ومدعمة بالخرائط التوضيحية.

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية للواء القصر
متصرف لواء القصر خالد صايل الخريشا

مقهى الالوان

مجنون في المصيدة

رشفة فنجان

كلما نهضت من فراشي ونظرت من النافذة، أشاهدها تجلس على البرندة، لا تكل ولا تمل، ولا أنكر بأنني نمت ذات ليلة الا وأراها لا زالت تارة تنظر الى النجوم، وتارة تنظر الى نافذتي، وتارة أخرى تنظر للآخرين الذين يعبرون الشارع، وكنت أراها تحرك شفتيها وهي تنظر الي، كلما حاولت البحلقة فيها ومغازلتها عن بعد، أغلب الظن أنها هائمة بي، فهي لا تبرح مكانها في البرندة، حتى لا أغيب عن ناظريها. هذا ما خيل الي، فهي لا تخرج من البرندة للغداء أو العشاء، بل يحضرونه اليها. كم هي مخلصة لي هذه الفاتنة التي لا تمل، حتى تمنيت أن أكون بمثل اخلاصها وحبها لي.. فأخذت ابادلها المودة بالمودة وأشير لها من النافذة، فتأخذ بالصراخ فأختبيء حالا، فهي تكاد أن تفضحني، وما أن أرفع يدي لها حتى تصرخ، تريد أن تأتي الي أو أن أذهب اليها، فيحضر والدها ووالدتها وشقيقاتها وأشقاؤها، فيجلسون معها قليلا وهي تشير لهم.. فلا يرون الا نوافذ مغلقة.. مسكينة حبيبتي هذه لا تعرف الكتمان، فهي لم تعد قادرة على الصبر ولولا ذلك لكتمت سرها ريثما نتدبر أمرنا ونلتقي، فهي تنظر الي نظرات غريبة، ولا تبرح مكانها أبدا مما جعلني أتشجع وأخرج في منتصف الليل كي أحدثها، لعلها تحدثني بشيء. ووقفت على الرصيف وأشعلت سيجارتي، ثم أشرت لها بالنزول وما أن فعلت هذا حتى أخذت تناديني بأعلى صوتها: تعال.. تعال، ثم صرخت: هاتوه.. هاتوه قبل أن يختفي، فخرج جميع أهلها الى البرندة، وقبل أن أطلق ساقي للريح، كان والدها أسرع مني، فقبض على عنقي قائلا: ويحك، ويلك لقد رأينا منك الويل، الم تجد من بين نساء الدنيا، الا ابنتي المجنونة.. تعال.. والله لأظل أضرب فيك حتى أجننك مثلها وأربطك معها في البرندة!!.

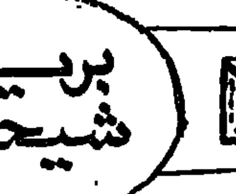


- والآن أنا مش راح أنلي.. واحد منكم يتفضل!

كلام المقاهي

دخل (بسام بن صحاك المزغزغ) الى المقهى وهو يمسح حبات العرق عن وجهه، فيما سأله صاحب المقهى قائلا: ... يراك يخلنك قد قطعت الربع الخالي، وأنت تتصبب عرقا. نظر (بسام) الى صاحب المقهى قائلا: لقد كنت في زيارة صديق لي في الخالدية، وحينما وقفت أنتظر مرور حافلة.. كنت مضطرا أن أبقى تحت لهب الشمس الحارقة أكثر من ساعة، حيث لا مظلة واقية تقي المواطنين، فيما وقفت بعض المعلمات في شجرة كينا أمام صالون حلاقة، ولا أدري كيف لا تلتفت البلدية لأمر كهذا؟! إن معلمات المدارس في الخالدية مرتبطات بدوام وعمل رسمي في المدارس، لكن الدوام كما يبدو غدا نحو الشمس ليتعلمن منها الصبر، وعلى أمل قد يطول.. يطول حتى تلتفت البلدية.. وتقوم بعمل مظلات واقية، في أماكن محسوبة بدقة وليس عشوائيا، وقد سمعت أحد التجار يعلق على موضوع المظلات قائلا: أنا مستعد أن أصنع كراسي كي يجلس المواطن، فيما تبرع طبيب بأن يؤمن الماء في (زير) للذين يجلسون تحت المظلة إن حدث وأقيمت. ضحك صاحب المقهى قائلا: يا أخي أرح نفسك ولا تزعل أصدقاءك.. هز بسام رأسه قائلا: إن حكمة المقهى تقول: إن لم نكن لبعضنا بعضا ومع بعضنا بعضا فلن نكون لأن الأنانية ... الهلاك، هكذا قال الحكيم.

بريد شيحو



ساكتة!

★ شو رأيك يا شيحو اخطبلك عاشقة الصمت؟

أبو تيجان - الخالدية

- مش المهم تعشق الصمت.. المهم تصمت!

كيف؟

★ يا شيحو قلي: ليش الزواج قفص الذي بداخله يريد الخروج منه، أما الذي خارجه فيريد الدخول فيه؟

أبو خالد - القويرة

- أنت ريح راسك.. واسألني كيف نطلع منه!!

واسطة

★ كل شي يا شيحو صار بده واسطة يا ترى شو السبب؟

جمال الخيزلي - عجلون

- الناس مش قادرين يدفعوا براطيل..!

شحاوين

★ الصحيح يا شيحو أن الناس محتارون هل أنت شيحو واحد أم شحاوين؟

نبيلة الطيطي - اربد

- احنا شحشبونات متشحشبين ببعض.

سهر ونعس

★ يا شيحو يا شيحان
جمالك والقمر سيان
حبيبتك حب عميان
بس حل عني لأني نعسان

عمر دراغمة - الجامعة الأردنية

- أكيد هالكيتك الدروس الخصوصية.

ع كربون

★ يا شيحو تعرفت على ثلاث بنات وكلهن يشبهن بعض!

عبدالله خصاونة - ايدون

- ممسوخات على كربون اكيد..!!

جواز أو زواج

★ يا شيحو يا ابن شيحان جاوبني: أيهما تفضل الجواز العصري أم التقليدي؟

ابراهيم دخيل الرقايبي - تبوك

- أي جواز.. المهم أقدر أسافر.

تهمة

★ ليش يا شيحو ما بتكون زي الواقعي محترم ومؤدب.. مش سعدان؟

سحر عبده - البنيات

- محترم ومؤدب اتهامات يرفضها الواقعي.

مع الشلة

★ عزيزي شيحو عازمتك على أكلة برغل أنت والواقعي وباقي الشلة!

زهرة القرنفل - الخالدية

- الشلة ما بتوكل إلا هامبرغل..!

صمت

★ عزيزي شيحو أنا بحب فارس عوض لدرجة الجنون!

عاشقة الصمت - الخالدية

- طبعا لأنك عاشقة الصمت.

يا حمام

★ مهما طولتوا بجفاكم عمري ما أهوى سواكم.. لو بيطير مني هواكم بيكفي أنكم تذكروني!

قطر الندى سلامة - العقبة

- بتغني لمين يا حمام؟

حريم

★ أنا يا شيحو بحب وحدة أول حرف من اسمها ح.. شو اسمها يا فالح؟

محمد أحمد أبو شعر - المفرق

- حرمة.

أكمل

★ أكمل ما يلي يا شيحو: تذكرتكم والليل ناء صباحه..

عبد الله جراد - راس النقب

- قلي شو معناها بالأول.. والك جائزة..!!

يا قمور

★ يا شيحو يا ابو الشحاشح
يا قمور ويا مليح
حماتي بتكرهني شو أعمل تاستريح؟

وليد عربيات
ماركا الجنوبية

- رجعلها بنتها وكل واحد بدار أهله.

بح بوح

★ يا شيحو يا شحشوح انا بحبك يا بحبوح.
بدي اغنيلك غنيه لكن صوتي مبحوح

عواد محمد مقابله - بليلا

- احسن.. الله يرفعك لا تغني.

المراجل

★ المثل يقول يا شيحو الهريبة ثلثين المراجل.. شو تقول؟

عواد بشير - الحصا

- انا بقول ان الهريبة مراجل.

هديه

★ يا شيحو رح اهديك اغنية ام كلثوم انت عمري.

سميرة الجهالين - الزرقاء

- سموره ايه الاسباب؟

خبيزة

★ أنا اسمي عاشقة الورد، ها تعرف اسم خطيبي..؟

عاشقة الورد - المشارع

- عاشق الخبيزة!

- السعادة: لا شكرا.. اللي تلقرة بس.

برقيات شيحو

★ عواد بشير - الحصا: الاغنية التي بعثت بها لا تصلح إلا للجنائز، الله يعطيك العافية

★ قطر الندى سلامة - العقبة: نصيحتك مقبولة. ورسائلك ما بتزعل.. واللوحة التي ارسلتها رائعة سانشرها للقراء في العدد القادم.

★ أيمن خميس الهدوي - البقعة: زبون دائم وصديق محترم، حياك الله.. بس شو رح يكون الفرق بين «بريد شيحو» و «اضحك مع شيحو»؟

★ أبو نشأت - البنيات: إليكم كيف كتب اسمه «أبو نشنشات» هذا ناهيكم عن انه ذيل الرسالة بتوقيع يشبه توقيع الزعماء. انتظر الى أن يكبر نشأت ويقدم شكوى ضدك لانك لا تحسن كتابة اسمه.. والصحيح يا «أبو نشنات» اني ما فهمت شو بدك حاول تفهمني مرة ثانية.

★ خالد حسين المساعيد - حليوة المسارحة: هاكم ما كتب: «سلم على صويحبك وصحبك كل الشامي معا صويحبي».. وهذه يا هذه حسين مشان نطلع ها الزلمة؟!!

نفوس مريضة

عزيزتي المحررة:

أنا فتاة أبلغ من العمر 27 عاما، تخرجت من الجامعة، وأعيش وسط عائلة تحمل لي كل الثقة، ولقد وهبني الله جمالا لا بأس به مع جاذبية كبيرة لم استغلها في شيء قد يسيء إلى سمعتي. مشكلتي تبدأ بكثرة المضايقات التي اتعرض لها اينما حللت، مع أنني فتاة محافظة والحمد لله. وأهلي يعلمون بهذه المضايقات لكن ماذا عساهم يفعلون؟ ورغم ما أعانيه الا أن ثقتي بنفسي وقدرتي على المحافظة عليها لم تهتز يوما، ولكن ما حدث معي أخيرا جعلني أخاف من المجتمع كثيرا، بل وبدأت أنظر بعين الحقد الى الجميع، اذ حصل وأن ذهبت الى أحد الاطباء، ولقد اخترت أن يكون كبيرا أي فوق سن الخمسين، وبالفعل قام بالكشف عن أسناني، وقد بدأت الاحظ نظرات عينيه، ومع ذلك كذبت ظني. وقد طلب مني الحضور في يوم اخر، وبالفعل قمت بالذهاب اليه وفضلت أخذ أخي الأصغر معي، طلب من الممرضة الذهاب الى السوق لاحضار بعض المستلزمات، وأخرج أخي من الغرفة بطريقة لبقة، لا يلاحظ أحد أي شيء غير طبيعي، ومن ثم طلب مني الزواج فرفضت، لكنه أصر على أن يتزوجني، سواء بالحلال أم بالحرام، وعندها قام بأخذ مسدس وجعل يهددني بالقتل إن صرخت، وقاومته كثيرا، فأطلق رصاصة بالهواء أخافتني كثيرا ولم ينقذني الا الله حيث طرق الباب من قبل الممرضة واستطعت الخروج، وانا لا اقوى على الحراك. سألت نفسي عن الأدب والاخلاق وشرف المهنة بل وأين الرقابة على مثل هؤلاء؟ لقد صدمت اكبر صدمة في حياتي فماذا افعل؟ ووالدي عصبي وكثيرا ما يقول لي لك كل الثقة بالتصرف كما تشائين، لكن حافظي على نفسك، فكيف أحافظ عليها مع هذه النفوس المريضة؟

زهرة الغوطة - لبنا

★ الأخت زهرة الغوطة لبنا:

ما ذكرت عن المضايقات والمعاكسات أمور عادية.. وأنت بلباقتك وحسن تصرفك، تستطيعين التخلص من كل هذه المضايقات، أما عن قصتك الأخيرة مع طبيب الأسنان، فهي قصة تستدعي وقفة وتأملا!!

انني أحيي فيك هذه النفس العفيفة الطاهرة وأهنئك على اخلاقك العالية، وثقتك بنفسك والتي أرجو ألا تهتز أبدا، فكلنا قد واجهنا مشاكل في حياتنا أبكت عيوننا مرارا، ولكننا استطعنا الوقوف على أطلالها بقوة، قاهرين بذلك كل نقاط الضعف في شخصياتنا، وأجدك من هذا النوع القوي الذي لا تهزه المشاكل.. فاطردي الخوف من حياتك ولا تنظري الى الناس بمقياس واحد، واعلمي أن هناك الكثيرين بالمجتمع ممن هم ذوو اخلاق عالية، ويترفعون عن هذه الأفعال المشينة، وأن وجد هناك نفر سيء فانهم قلة قليلة وهم لا يستطيعون تلويث المجتمع، وكما قلت سابقا فهم ذوو نفوس مريضة.

ولا يفوتني هنا أن أناشد كل ضمير حي في هذا المجتمع الطيب الطاهر لمراقبة مثل هؤلاء، الذين يستغلون وظائفهم لفعل مثل هذه الافعال ببناتنا، بحيث يقتلون الأمل في نفوسهن وهن في بداية خروجهن للحياة العملية.

أريد شريكا

1740 أ. م:
فتاة في الثامنة عشرة من العمر طولها 165 سم ووزنها 60، لم يسبق لها الزواج، ترغب في التفاهم مع شاب لا يزيد عمره عن 22 سنة، متوسط الطول والوزن حنطي البشرة ومقبول الشكل، تشترط في الشاب ألا يكون قد سبق له الزواج وأن يكون متعلما ومن سكان معان.

1741 ف. س:
شاب في الثامنة والعشرين من العمر، معه الثانوية العامة، ويعمل بدخل ممتاز، طوله 160 سم، ووزنه 52 كغم، لم يسبق له الزواج، ويرغب في التفاهم مع فتاة لا يزيد عمرها عن عمره أي 28 سنة وعلى خلق ومن عائلة محافظة.

1742 م. خ:
رجل في الأربعين من العمر سبق له الزواج ومطلق ولا يوجد لديه أولاد طوله 165 ووزنه 70 كغم، موظف بوضع مادي ممتاز له بيت وسيارة يرغب في التفاهم مع فتاة جميلة ولم يسبق لها الزواج.

1743 م. س. ع:
رجل يبلغ من العمر 42 سنة، أردني الجنسية يرغب في التفاهم مع سيدة يتراوح عمرها بين 30-35 سنة شرط أن لا تنجب أطفالا، ولا بأس اذا سبق لها الزواج ومطلقة أو أرملة.

1744 هـ.ص:
سيدة في التاسعة والعشرين من عمرها مطلقة بلا أطفال جميلة ومثقفة من أسرة محافظة وحاصلة على شهادة الدبلوم ومن أصل فلسطيني، ترغب في التفاهم مع شاب فلسطيني متعلم وحالته المادية جيدة ولا بأس إذا كان مطلقا أو أرملا وعلى خلق ولا يزيد عمره عن 40 سنة.

1745 ح. أ:
شاب سعودي يسكن في مدينة جدة، مثقف وموظف ودخله جيد، عمره 32 سنة، حنطي البشرة وطوله 165 ووزنه 55 كغم، يرغب في التفاهم مع فتاة أردنية الجنسية مثقفة جميلة ومتدينة ورشيقة وعمرها يتراوح بين 20-25 سنة.

1746 س.ن.س:
شاب يمني يبلغ من العمر 25 سنة، طوله 175 ووزنه 75 كغم ويعمل بالسعودية بمهنة مصور، يرغب في التفاهم مع فتاة عربية مسلمة قوية الشخصية ولا يزيد عمرها على 22 سنة، وربة بيت ممتازة.

مفتاح القلوب

... المحررة:

... فتاة أبلغ من العمر 17 ... طالبة في الصف الثالث ... ومشكلة الكثيرات من ... في مجتمعنا العربي هي ... «التفكير» خاصة في هذا ... أنني لا أستطيع مسك ... بسبب التفكير المستمر. ... لماذا هذه السنة ... وهي أهم سنة، فأنا فتاة ... في كل السنوات السابقة ... أجد أنني لا أستطيع ... في الدراسة مع علمي أن ... فيها تقرير مصير ... ورغم ذلك فلا أملك القدرة ... التركيز في محتويات الكتاب ... نفسي أفكر بالاسئلة ... والقاعة، التي ... بل وأعتقد انني قد ... عليه العديد من ... مما يرهق تفكيري، ... أترك الكتاب جانبا حتى ... من هذا التفكير، الذي ... كلما حملت كتابا، والذي ... الكثير من المشاكل ولا تركني الا منهارة ولا أحمل ... أي رغبة بالعودة الى ...، وها هي السنة تشارف الانتهاء، والامتحانات قريبة ... ماذا أفعل..

الحائرة Y رهينة التفكير

الأخت الحائرة Y رهينة التفكير:

... كثيرا ما نبالغ بل ... الأهل في وصف هذه ... بالذات، ونعمل على ... الأبناء على عدم ترك ...، حيث أن هذه السنة ... حياة كل من الجنسين، ... في الحقيقة لا تختلف ... غيرها من سنوات ... الدراسة. وأمر طبيعي أن ... الطالب من الدراسة عند ... الامتحانات كأي سنة سابقة، ... يكون استعداده منذ بداية ... بالدراسة والتحضير، ... ما انصرف تفكيرنا الى ... الامتحان وأسئلته فإننا سنجد أن الامتحان يتعلق بالمادة والموضوع الذي ندرسه، ولن يكون في موضوع غريب أو بعيد علينا.. والذي سيضع أسئلة الامتحان هو معلم يعلم المادة لنا.. وليس شخصا بعيدا. وهذا المعلم بالطبع يراعي مستويات الطلاب وطبيعة المقرر.

وبعد كل ذلك.. فلماذا نربك أنفسنا بالتفكير؟ ولماذا نضطرب؟ ولماذا لا نحاول تركيز جهدنا للتفوق والحصول على علامات كاملة فنحقق أفضل النتائج؟!.. هذا ما يجب أن تفكري به يا عزيزتي وأنت تتفقين معي أن المعلومات الموجودة بالكتاب ليست صعبة، وانك تستطيعين بكل سهولة حفظها، وستجدين أن لا صعوبة بذلك. اجعلي وقتا للمذاكرة ووقتا للاستراحة.. لا تشغلي كل وقتك بالدراسة، ولا تحملي الكتاب طوال النهار. لأنك لن تحفظي هكذا وأنصحك بأن تمارسي بعض الالعاب الرياضية في وقت الفراغ.. وليكن لديك وقت للتسلية مع أهلك وصديقاتك حتى يستريح عقلك من عناء الكتب.. فأنت على ما يبدو حساسة للغاية.

وفقك الله.

رسائل القراء

كنا قد نشرنا في العدد 240 مشكلة الأخت التي ترمز باسمها «الحورية المعذبة مروى». وقد وصلنا من الأخ أكرم مشفق الخالدي هذا الرد الذي ننشره كما هو:

الأخت مروى:

لقد قرأت مشكلتك وتألمت وتأثرت بها جدا، وأنصحك باخبار والدك أو اخوانك عن هذا العميد، كما أن الوقت لم يفت، وعليك الانتقال من الكلية، كما وأنصحك اخبار وزارة التعليم العالي عن هذا العميد.
اشد على يدك وعلى أيدي أمثالك من الفتيات المحترمات.
وكلمة أخيرة للعميد: أين ضميرك وأين مخافة الله؟! .

ردود خاصة

المعذبة الحائرة ر.ص:

إن الشاب الذي تتحدثين عنه قد أخبرك بأن العلاقة بينكما مستحيلة، فكيف بك تصرين على الاتصال به؟، أنصحك بالتخلي عن مثل هذه التصرفات، واذا شعر هذا الشاب في لحظة أنه بحاجة اليك سيتصل بك، والأجدر أن يلح هو بالاتصال بك لا أنت. انك ما زلت في مقتبل العمر، وعواطفك لم تنضج بعد، وأرى أن اصرارك على هذا الشاب سينتهي حالما تقابلين شابا يبادلك الحب، فانسي أمره ولا تشغلي نفسك. والله معك.

الأخ ر.أ.ع:

هل أنت متأكد من عواطف هذه الفتاة تجاهك؟ لقد سمعت الكثير عنها وعن غرورها، فكر اكثر قبل أن تجعلها تشغل حيزا اكبر بعقلك وقلبك، واسألها عن شعورها نحوك بكل صراحة وعما اذا كانت تفكر بالارتباط بأحد الذين يتقدمون لها. فان كان هناك أحد في حياتها، فاعلم أن هذا يعني عدم شعورها بالحب تجاهك، وان لم يكن أحد في حياتها فما عليها الا أن تنتظرك حتى تتقدم لخطبتها.

الأخ غ.م.ع:

اذا كنت لا تعرف شعورك تجاه هذه الفتاة، فمن الأجدر بك لتتأكد قبل أن تقول لها هذه الكلمة. التي جعلتها تتعلق بك، فكر جيدا، وان اقتنعت بانك لا تحبها فان الأفضل مصارحتها بإعطاء فرصة لنفسيكما بالتأكد من مشاعركما وخلال هذه الفترة من المقاطعة يمكنك الحكم على مشاعرك.

الأخت المعذبة الحائرة دموع:

عائلتك على ما يبدو لا تثق بك، ولا حتى بالمجتمع الذي تعيش فيه، عليك أن تحاوريهم وتقنعيهم بالتخلي عنه، وأنت تستطيعين ذلك بحسن تصرفك وصدق كلامك وتعاملك معهم ومع الاخرين، ويجب أن تزيدي ثقتهم بنفسهم وأكدي لهم بأن كل ما وصل اليه اخوانك هو بفضلهم.. ذكريهم بين الحين والاخر بأنك تستطيعين النجاح في أي مجال لأنهم أحسنوا تربيتك وبذلك تدخلين الى موضوع اكمال دراستك، واقناعهم. وعليك بالصبر، فقد يستغرق هذا الموضوع مدة ليست قصيرة، لكنك بالنهاية ستنالين ما تحلمين به.

شخصي جداً



★ إلى النقيب أحمد الزعبي - عمان: ألف ألف مبروك بمناسبة ترفيعكم وإلى الأمام.
محمد بشاير - عمان

★ الى ايمان - فقوع: عايز انا اشوفك لان كلام التلفون لا ينفع بشيء.
هاني - ق

★ الى الحبيبة م.م.: إن لم تكوني قلبي فأنت حبيبته.. إن لم تكوني عيني فأنت نورها.
المحب الوفي م.م.ج.

★ الى شقراء يلعما: سأبقى على حبك أبد الدهر، اذكريني دائما فالذكرى ناقوس يدق في عالم النسيان.
المخلص لك دائما محمد حسين الخوالده

★ الى امي: يا امي يا طيب من الجنة، يا خيمة من حب ووفاء، جمعتنا بالحب كلنا.. أدامك الله لنا جميعا سالمة.
سميرة شعبان الشيشاني - الضليل

★ الى عاشقة كلمة love: يا من شغلت بحبه عن غيره.. وسلوت كل الناس حين عشقته.
فؤاد الجفر

★ الى تيسير وعلي القرعان - العقبة: طال الفراق بيننا وبينكم، فهل ذاك الفراق طويل.. فان عزمتم اللقاء فاعلموا أن اللقاء بعد الفراق جميل
اخوكم: امين القرعان
الطيبة - اربد

★ الى ام سيف - البادية: لسه فاكر قلبي يدِيلك أمان، ولا فاكر كلمه متغير اللي كان، ولا نظرة توصل الشوق والحنان، لسه فاكر كان زمان.
زياد داغش الفايز - الجويده

★ الى الزمن: اريد سعادة بلا زمن محدود بلا وقت محسوب ارحمني يا زمن

عزيزي القارئ

وجه برقية لمن تحب .. اكتب الى اي شخصية تريدها.. سياسية، اجتماعية او فنية عربية او دولية.. نحن ننقلها منك اليه مباشرة.. على ان لا تزيد عن سطرين

توقف مجرد ساعة كي نتفاهم كي نقرر حياة اخرى.
المنتظرة: قطر الندى سلامه - العقبه

★ الى المنتظر (م.م.ق): لا داعي للشك والحيرة طالما الحبيبة تبادلك نفس الشعور.
عذاب الحب الصامت

★ الى عيدة: يا اللي احبك ما اقدر أوصف لك.. حبك ملكني وعشت انـا خلك.. أنت حبيبي ومنهو بس مثلك.. والعين ما تعلا على الحاجب.
القلب الممزق: دومة الجندل

★ الى الغالي عبد الرحمن: من اجمل زهر بستاني اقطفها لك قرمزية، اقدمها لاجل عينيك هدية بسيطة تعبيرا لك عن حبي الابدي.
عشيقتك S المفرق

★ الى القلب المعذب مصلح عين الباشا: من عينيك بدأت وسجلت اولى صفحات عمري، فأنت تاريخ الحب ومنك واليك قدري.. اراك احسن ما في الوجود، اراك تعطي بلا حدود.
المخلصة A القاعوري - عين الباشا

★ الى الاخوة علي سند والاخ صلاح ابراهيم والاخ عقلة والاخ عايض: كيف حالكم واتمنى لكم دوام الصحة والعافية، والله معكم.
اخوكم مخلد عريبان الحويطي - معان

★ الى وردة رضوة بسمه N: يا صاحبي غيرك من الناس حرمت.. انت الامل وانت فرح الليالي.
ابن الشرفات - البحرين

★ الى الغالية أم علاء - الطفيلة: اذا العين لا تراك، فالقلب لا يكف عن ذكراك.
ابـو علاء - القادسية

★ ام عاشقة ام كلثوم N: اقول لوجهك يا فاتني.. لقد نظر الله فيك المدى
محمد سعيد الخطيب - الزرقاء - الغويرية

★ الى الحبيبة الغالية ام وليد H: ما عاش اللي يرملك يا حبيبتي.
ابو تركي - قطر - الدوحه

★ الـى الغاليـة ام أنس - الفحيص: سأبقى أحبك ما دام نبضي يحن اليك.
ابو أنس - اربد

★ الى الحبيبة A.A: فقوع - الكرك: بحبك كل يوم اكثر من كل يوم.
المخلص نايل

★ الى ام العيون الحور: مع صادق المحبه وبالغ التقدير والطيب تحياتي.
علي مفضي القطارنه - المريغه

★ الى طالبات الاول الثانوي - القطرانه: الحياة ثلاث: دمعة وابتسامة وذكرى.. تجف الدمعة وتزول الابتسامه وتبقى الذكرى ناقوسا يدق في عالم النسيان.
صديقتكم: منى سالم بني عطيه - القطرانه

★ الى ابن الاخت زين الفايز: ألف الحمد لله على السلامة، والله شغلت بالي على الامتحانات في مرضتك، كيف لا أنشغل وأنت زيـن الغالـي.
خالتك: فايزة الزبن -

★ الى فتاة الهاشمي الجنوبي M الزبيدة: اذا العيـن لم ترك.. فالقلب لن ينساك
المخلص H

★ الى ماما وبابا: بمناسبة عيد الزواج العشرين، ابعث اجمل باقة ورد وعقبال المئة سنة.

ابنتكما: احلام الزعبي - السلط

★ الى الوالد الحبيب أبو فراس: ستمر الايام علينا وقد تراانا، فأبقى على ذكرانا ولا تنسانا، فاذا طال البعد فلا تحزن فان الله يرعانا.
ابناؤك يوسف وحنان محمد يوسف - جرش

★ الى الخطيبة سناء: ابعث لك كل المحبة والاخلاص عبر جريدة شيحان.
سلطان - الشوبك

★ الى T: كفر أبيل: ما استغناش عنك في الدنيا ما استغناش ولا فيه حب في الدنيا الا حبك، بحبك انتا يا أما بلاش.
الطائر الجريح - كفر ابيل

★ الـى حبيبتـي ميـرفت: اذا كنت نسيت السكين فأنا جرحي ما نسيت، الى حبيب مخلص لكني الان انتهيت!
أيمن أبو أميري

★ إلى العم علي عبد الحليم: بمناسبة الخطوبة ألف مبروك وعقبال الفرحة الكبرى.
محمود دهيش عبد الحليم

★ إلى فارس حسين: لو كان يبلـغك الهـواء رسائلـي أو كان يسمـعك التـراب ندائـي لسمـعت طول دعائـي وتوجعـي وعلـمت حسن اخـلاصي ووفائـي
حبيبتك M.A

★ إلى الصديق العزيز عبد الكريم أبو عارف: أنني عرفتك وعرفت فيك الرجولة والشهامة وأتمنى من الله أن يكثر من أمثالك الطيبين.

صديقك: سالم سلمان العمران

★ إلى بنت الأخ نسرين عدنان: نسرين يا بنت الأمارة.. أشعلتي بقلبي نارة.. نسرين يا بنت البدوية.. ما في مثلك بصبحا ولا الكرة الأرضية.
عالية غازي

★ إلى الحبيبة أم ريحان: ريتك معي في جنة الخلد ويـاي بين الزهر والورد والسيسباني.. تجلس أنـا وياك ونتبادل الرأي ومغيرين الجو في جو ثاني
فتى الأحلام هندي

★ إلى عاشقة حسان: يا من جرحت قلبـي بهـواك. لسـا بربـي لن أنساك
سوسن

★ إلـى صاحبـة الابتسامـة الجميلة: ارحمي القلب الذي يصبو إليك.. فغدا تملكيه بين يديك.
R.M

★ إلى الأخ مناور دعاس: عاملت الحياة كأمي.. فعاملتني كزوجة أبي.
أخوك محمد دعاس - البحرين

★ إلى A: بحلم بيك عارف من امتى.. من اول ما اعرفت أحب.. بحلم بيك وبحبك وانت أول حب واخر حب.
أبو عذاب

★ إلى ابراهيم: هربت منك لعلي انساك فوجدت نفسي أبحث عنك في كل مكان.
عاشقة ابراهيم

برقية مختارة

★ إلـى علـي ردا علـى قصيدته وش قصدك:
لئن ساءني أن نلتني فجاءة
فقد سرني أني خطرت ببالك
عاشقة ابن البادية

. بدون تعليق

وصلـت برقيتـك وشكـراً

همسات

أريدك يا سميرا...
أريدك.. أنت أنت ...
فاقبلي ولا تترددي...
مع الفجـر.. أقبلـ...
الشمس.. ولا تنسي ...
تحت ضوء القمر!!
أريدك نسمة ربيـ...
أريدك بسمة وردية...
يا سميراء زهرة ندية...
فأنت.. أنت فاكهتـ...
المحبية..
أريدك.. فلا ترددي...
تسأليني عن سر حيرتـ...
أقبلـي واحضنيـ...
أحضنيلي ولا تترددي!!
أريدك منذ رأيتك.. إ...
منذ عرفتك فأنت الو...
وسحر الوجود.. أنت ...
والسعد والأمل الكبير. ...
بدري الـذي جاء اخـ...
ليكشف ستار الليل المـ...
الظليم!!
أريدك يا حبيبتي ر...
أخضر.. أريدك بستانا ...
العطاء، ويروي ظمـ...
الاكبر!!
أريدك نبضا لفـؤاد...
فلمـاذا تسأليني...
هيا اقبلي.. ولا تترددي.
أقبلي فأنا أريدك.. وكفى
ر...

عيادة شيحان

الحساسية في الأنف

«أرجو منكم ارشادي لعلاج مرض الحساسية في الانف، الذي أعاني منه منذ ثلاث سنين، وذهبت الى عدة مستشفيات ولكن دون جدوى فعندما أستنشق الغبار يبدأ أنفي برشح سائل مائي، وكذلك أحس بألم في أنفي أيضا، ويستمر هذا لمدة 15 يوما ثم أعافى ولكن اذا حدث واستنشقت غبارا مرة أخرى تعود لي الحساسية من جديد».

مصلح عايد العطيفي
القريات - السعودية

★ الأخ مصلح عايد العطيفي - القريات السعودية

الحساسية هي استجابة الجسم لوجود عامل مولد أو باعث عليها. ويتصرف الأفـراد بطـرق مختلفـة من حيث استجابتهم لهذه العوامل، ولهذا فان بعض الأشخاص هم أكثر حساسية من غيرهـم. ولقـد تصل بعض عوامل الحساسية الى داخل الجسم عن طريق الاستنشاق. وتشمل هذه العوامل حبوب اللقاح، والغبار، والبخار مثل دخان التبغ، والانبثاقات مثل قشر الرأس، والروائح القوية مثل العطور.

وثمة أطعمة معينة تثير الحساسية عند بعض الأشخاص، وتشمل منتجات القمح والحليب والشوكولا والبيض والفريز والبندق ولحم الخنزير والسمك.

ويكتسب بعض الأشخاص حساسية تجـاه بعض الأدويـة أو التفاعـلات البيولوجية التي يمكن أن تكون عوامل خاصة للحساسية.

○ ويمكن لبعض الجراثيم أن تقوم بوظيفة عوامل الحساسية، والأعراض التي تنتج عندما تغزو هذه الجراثيم أنسجة شخص ما هي نتيجـة رد فعل الجسم على تأثير هذه العوامل.

○ وتسبب بعض المواد الباعثة على الحساسية رد فعل حادا لمجرد ملامستها للجلد أو الأغشية المخاطية للشخص الحساس. وتشمل هذه المواد بعضا من النباتات مثل البلوط السام واللبلاب السام وبعض الأصباغ المعينـة والمعـادن والبلاستيك والفرو والجلد والمنتجات المطاطية ومواد التجميـل والمـواد الكيميائية كالمبيدات.

○ وتسبب بعض العوامل الفيزيائية مثل الحرارة أو البرودة والنور والضغط ردود فعل حساسة عند بعض الأفراد. فالعديد من المصابين بحمى القش يعطسون عندما يقفون في نور الشمس الساطع.

ولمنع حدوث أعراض الحساسية أو تعديلها، هناك بشكل عام أربع طرق:

1 - تجنب عوامل الحساسية: ان أبسط طريقة لتجنب رد فعل عوامل الحساسية هي السهر على منع المادة المولدة لها من دخول الجسم. ففي وسع الأشخاص الذين يعانون حمى القش مثلا أن يمنعوا اصابتهم بنوبات الحساسية عن طريق البقاء في الداخل خلال الأوقات التي تزهر فيهـا نباتـات معينـة. واذا كانت هذه النباتات موجودة في أماكن معينة يمكنهم تجنب الأعراض عن طريق الابتعاد عنها. ويمكن تجنب الحساسية تجاه الدواء بالامتناع عن تناولـه. ويمكـن تجنب الحساسية تجاه طعام معين اذا تجنبنا أكله. وفي وسع الحساسين من غبار معين ارتداء أقنعة خاصة، وبتوفر أجهزة تكييف الهواء المزودة بمصافي الهواء الراحة اللازمة للذين يعانون حمى القش والربو.

2 - ابطال الحساسية: من الممكن بناء قدرة لتحمل الحساسيـة لدى الشخص الحساس تجاه معظم المواد المولدة للحساسية عن طريق اعطائه جرعات متزايدة تباعا منها، وفي امكان الاطباء الحصول على مستحضرات من مولدات الحساسية المعتادة من المخازن الطبية وحقنها في الشخص الحساس بادئين بجرعات صغيرة جدا. وتزداد الجرعات حتى تتحسن قدرة المريض على التحمل بحيث لا تعود تنشأ الأعـراض عنـد التعرض لمولدات الحساسية.

وقد أثبتت هذه الطريقة نجاحها تاما عند العديد من المرضى المصابين بحمى القش وأنواع معينة من الربو.

3 - مضادات الهستامين: في العديد من حالات الحساسية تطلق أنسجة الجسم مادة الهيستامين استجابة لوجود عامل مهيج، ويمكن للادويـة المضادة للهستاميـن أن تعالـج هذه الحالات. كما توجد أنواع عديدة من هذه الادويـة، وبعضهـا يساعـد بعض الأشخاص كما يريح بعضهـا الاخـر أشخاصا اخرين. وقد يكون من الضروري استعمال طريقة التجربة والخطأ لتحديد العلاج المضاد للهستامين، الذي يوفر الفائـدة الأكبـر للشخـص المصاب. وينطوي استعمال العقارات المضادة للهستامين على بعض المخاطر، والعد... منها يؤدي الى جعل الشخص ... يتناولها مائلا الى النعاس، ولذلك ... على من يتناولها عدم قيادة السيارات.

4 - الهرمونات: في حالات ردود ... الشديدة ضد الحساسية، ... مستحضرات الـ steroid بعض ... ولكن لا يجوز استعمال هذه الأدوية القوية الا تحت اشراف الطبيب. ... حالتك يا أخي تجنب التعرض للغبار ... البس قناعا خاصا يحمي مجاري ... منه. أما العقارات المطلوبة ... العقارات التي ذكرناها لك، ولكن يجب أن يكون ذلك تحت اشراف الطبيب. والله يرعاك.

نصيحة طبية

للوقاية من الصدمة الكهربائية عليكم ما يلي:

1 - اعملوا توصيلة ملكية مع الارض لكل الالات الكهربائية التي تستعمل فيها المياه (مثل الغسالات). وتؤمن التمديدات الكهربائية الحديثة في المنازل هذا الأمر بواسطة استعمال القابس المثلث للتوصيل.

2 - ابق جميع المعدات الكهربائية في حالة جيدة، فاذا أحسست بصدمة عند ملامسة احداها أصلحها قبل استعمالها من جديد.

3 - تجنب وضع خطوط التمديد على الأرض حيث أن السير عليها قد يحطم المادة العازلة.

4 - لا تلمس البتة معدات كهربائية (حتى المصباح) وأنت تستحم أو على اتصال بتمديدات المياه.

5 - تجنب استعمال المعدات الكهربائية أو غيرها وأنت تقف على سطح رطب أو على أرض ندية، الا اذا كنت تنتعل حذاء مطاطيا وترتدي قفازا جافا.

6-8 تلمس شريطا كهربائيا مطلقا، ولا تحاول التقاط شريط كهربائي من على الارض فقد يكون متصلا بخط التوتر العالي.

كلمات متقاطعة

أفقي

1 - ممثلة أردنية، صاحبة المربعات
2 - حرف + ممثل أردني، علم مؤنث + حرف
3 - من الزهـور + وادي في الاردن، ممـثل مصري ناقص الحرف الاخير + من العائلة
4 - والدتي معكوسة + عاصمة عربية، حرف + علل، حرف
5 - يلم مبعثرة، حرف + عاصمة عربية، حاجز + وصي مبعثرة
6 - متشابهان، للتعريف + علم مذكر + الاحسان
7 - أردن مبعثرة + من البقول، في الوجه معكوس + باكا مبعثرة
8 - مرح، حرف + نصف عرار، حرف، ل
9 - جشع + صحيفة أسبوعية + خاصتي معكوسة + متشابهان
10 - للتعريف معكوسة، نصف سوسن + علم مذكر، حرف + واحد بالانجليـزي معكـوسة، مرض خطير معكوس
11 - رتبة عسكرية معكوسة + علم مذكر، حرف + خاصتي، ماضي يصيب
12 - بلد عربي + علم مذكر، حرف + حب، ود
13 - محتال معكـوسة + ود، ممثلة مصرية، د + حرف، ع
14 - حرف + ر، مطربة عربية معكوسة، حرف + ح
15 - مطرب مصري، علم مذكر، أحد الوالدين

عمودي

1 - ممثلة اردنيـة، حرف، بلد عربي
2 - حرف + مذيعة اردنية، من الخضار + حرف
3 - عكس بحر + ممثلة أردنية، ثلثي أرض + وادي في الأردن
4 - إلهي معكوسة + مطرب أردنـي راحل + نصف حداد، حرف
5 - علم مؤنث + حيوان معكوس
6 - متشابهان، ع، حرف + من الحواس، ثلثـي محـا، خبـز بالمصري مبعثرة
7 - نعم بالعامية مبعثرة، ماء الحيـاة معكـوس، ث، حرف، للمنادى، عكس بارد، قوة العدد معكوس
8 - علم مؤنث مبعثرة، حيوان + داعب معكوسة، علم مؤنث، أحد الوالدين
9 - متشابهـان، حرف نصب، أحرف مختلفة + حرف نصب، متشابهان، حيوان، ي
10 - أحد الوالدين، دولة عربية بدون ال التعريف، حرف + من الطيور، يحيى مبعثرة
11 - بث الأمـر + حرف جر معكوس، حرف
12 - أشفق معكوسة، حرف + ممثلة مصرية، حرف، حيوان معكوس
13 - نصف أراد + ممثلـة مصرية، حرف + أحد الوالدين معكوس.
14 - حرف + أحـد الخلفـاء الراشدين ناقص الحرف الأخير + حرف.
15 - صحيفة أردنية أسبوعية، حرف.

إعداد:
حنان عبد الحافظ. ناعور

حل الشبكة السابقة

النصف الاخر

تبحث الدائـرة السوداء عن النصف الاخر المزين لسطحها كي تكتـمل، أي نصف من هذه الأنصاف الثمانية «المرقمـة» يتطابق مع النصف المثبت في الدائرة السوداء؟

في قرية السيد أحمد

رجع السيد أحمد إلى قريته بعد غياب دام عدة سنوات، لزيارة أختيه، اللتين ما زالتا تعيشان هناك، والذي يعلمه فقط هو أنهما قد تزوجتا وتعيشان في بيتين متشابهين تماما، فأين هما هذان البيتان؟

الفراشات والزهرات

كل فراشة من هذه الفراشات الست ستقوم بارتشاف رحيق زهرة متطابقة معها في الزركشة الظاهرة على أوراق «الزهرة» الأربع، وأجنحتها الاربعة. زاوجوا فيما بين الارقام والاحرف الصحيحة.

أربعة مراحل

هذا العمل الفني لأحد ...سامين بأربعة مراحل، والعمل ... المرحلة الرابعة كامل تماما، في المرحلة الثالثة فينقصه ... عنصر واحد، وفي المرحلة ...ية عنصران، وفي المرحلة ... فينقصه ثلاثة عناصر. ... اللوحات حسب المراحل ...حيحة وبالتسلسل 4,3,2,1.

الميني - نفق

ادخل نفـق «البـوق» من مبسمه إلى مخرجه الواسع وكما يشير السهمان.

أشياء غير معقولة



في هذه اللوحة رسم الرسام أشياء لا يمكن لها أن تحدث في الحياة العملية، المطلوب منكم ايجاد سبعة منها على الأقل.

شطرنج



يموت الملك بحركتين

قحص مصور





ممثلة أمريكية من أصل روسي، كان أكبر نجاح لها هو بطولتها لفيلم «قصة الحي الغربي» الذي أنتج عام 1961، ماتت منتحرة عام 1981.. من هي هذه الممثلة؟